جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

سلسلة إحياء التراث الإسلامي
(٧٧)

طبقـــات الحنفيـــة

تأليف المولى علاء الدين علي بن أمر الله الحميدي

المعروف بابن الحنائي

وقنالي زاده

ت ٩٧٩هـ / ١٥٧٢م

دراسة وتحقيق

أ.د محي هـــلال السرحان

الجزء الثالث

الطبعة الأولى مطبعة (ديوان الوقف السني) بغداد
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م





[الطبقة الرابعة عشرة][1]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة :

[٢٠٤]

قاضي القضاة أبي العباس السروجي[2] أحمد بن إبراهيم

ولي القضاء بديار مصر[3] . وصنف وأفتى ، ووضع شرحاً على كتاب[4]

---

(١) الزيادة من هامش الأصل ومن صلب نسخة (غ) .

(٢) السروجي نسبة إلى (سروج) بلدة قريبة من حران (معجم البلدان : ٢١٦/٣) ينسب إليها قاضي القضاة المذكور ، وقد ولد سنة ٦٣٧هـ في قرية من قراها ، وتفقه أولاً حنبلياً ، ثم تحول حنفياً ، وحفظ الهداية، وأقبل على الاشتغال بالفقه على أيدي العلماء المذكورين وعلى محمد بن عباد الخلاطي وغيرهم ورزق حفظاً وذكاء ، إلى أن مهر واشتهر صيته ، وشرع في شرح « الهداية » شرحاً حافلاً . درّس بالصالحية والناصرية والسيوفية وغير ذلك ، وولي القضاء بالقاهرة بعد موت نعمان الخطيبي ، وكان السروجي نبيلاً وقوراً كثير المحاسن عالي الهمة سخياً ، صلباً في الحق ، تفقه عليه الأمير علاء الدين علي بن بلبان ، وعلاء الدين بن عثمان المارديني الشهير بابن التركماني وغيرهما ، ألف كثيراً من الكتب في الفقه والتفسير والعقيدة منها كتاب «أدب القضاء» وكتاب « المناسك » و« نفحات النسمات » و«الفتاوى» وغير ذلك توفي سنة ٧١٠هـ. انظر ترجمته في ذيل تاريخ الإسلام للحافظ الذهبي نفسه : ٨٦ ، الجواهر المضية : ٥٣/١ الترجمة : ٦٥ ، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه لابن حبيب ، ٢/ ٣١ ، الدرر الكامنة : ٩٦/١ الترجمة : ٢٤١ ، رفع الإصر عن قضاة مصر ١/٥٠-٥٢ ، المنهل الصافي (الطبعة الجديدة) : ٢٠١/١ ، الترجمة: ١٠٢ ، الدليل الشافي : ٣٤/١ الترجمة ١٠١ ، النجوم الزاهرة : ٢١٢/٩ ، تاج التراجم : ١١/١ الترجمة : ٢٥ ، حسن المحاضرة: ٤٦٨/١ الترجمة : ٢٥ ، كتائب أعلام الأخيار : الورقة : ٢٨٢آ ، الطبقات السنية : ٢٦١/١ الترجمة : ١٢٠ ، كشف الظنون : ٣٦٢ ، ٦٣١ ، ٢٠٣٣ ، الفوائد البهية : ١٣ ، إيضاح المكنون : ٢٤١/١ ، ٦٦٧/٢ ، هدية العارفين : ١٠٤/١ .

(٣) ف : بالديار المصرية . .

(٤) ط : كتابه... وهو تصحيف .

« الهدايـــة » . وسماه « الغاية »[1] انتهى فيه إلى كتاب « الإيمان » في[2] ســت مجلـدات ضخمة. تفقه على قاضي القضاة صدر الدين ســليمان بــن أبي العـز[3] . وعلى نجم الدين أبي[4] الطاهر [٣٥ب] إسـحاق بن علي بــن يحيى[5] [وصاهره][6]. مولده سنة تسع ، وقيل : سبع وثلاثين وستمائة .

ومـات بالمدرسة السيوفية[7] في مصر سنة عشر وسبعمائة ، ودفن بتربة[8] بقرافة مصر ، بجوار قبة[9] الإمام الشافعي .

[٢٠٥]

حسام الدين الصغناقي[10]

---

[1] انظر بشأن كتاب « الغاية » كشف الظنون : ٢٠٣٣ . ذكر أن القاضي سعد الدين محمد الديري المتوفى ٨٦٧هـ قد أكمـل التألـيف فـيه من كتاب الإيمان إلى باب المرتد في ست مجلدات سلك فيه مسلك السروجي في التوسع في النقل...

[2] في الأصل ك: في عدة ســت مجلدات...وهو تعبير جائز . وفي م : في عدة مجلدات..وما أثبتناه عن سائر النسخ .

[3] غ م : سليمان بن أبي العز وهيب... وهذا يشعر أن وهيبا هو أبو العز وليس كذلك وقد مر بنا أنه سليمان بن وهيب ابن أبي العز الأذرعي صدر الدين أبو الربيع المتوفى حوالي ٦٣٦هـ فانظر ترجمته وهي الترجمة : ١٨٢ .

[4] ط : ابن طاهر ، م : أبو طاهر... وكلاهما سهو .

[5] نجم الدين أبو طاهر إسحاق بن علي بن يحيى المتوفى ٧١١ مرت ترجمته قبل قليل فانظر الترجمة : ٢٠٢ .

[6] الزيادة من م والجواهر المضية وقد تصحفت في ط غ ص : الى (وصاعد) . وفي ض : يحيى بن صاعد وكل ذلك سهو وقد سقطت من ك ف . وفي الطبقات السنية : وصاهره على ابنته .

[7] المدرسة السيوفية قال المقريزي : هذه المدرسة بالقاهرة وهي من جملة دار الوزير المأمون البطائحي ، وقفهـا السـلطان السيد الأجل الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب على الحنفية.. وعرفت بالمدرسة السيوفية من أجل أن سوق السيوفيين كان حينئذ على بابها وهي الآن تجاه سوق الصيدقيين.. الخطط المقريزية : ٣٦٥/٢ .

[8] كذا في الأصل ك وفي م والجواهر المضية : بتربة... وفي سائر النسخ : بتربته وقد سقطت من ف

[9] م : قبة ضريح الإمام .

[10] الـصغناقي ، والـسغناقي بالـصاد وبالـسين نسبة إلى سغناق بلدة في تركستان (كتائب أعلام الأخيار مخطوط الورقة ٢٨٠ب) وفي ع : الصعناني وهو تصحيف .

الحسين[1] بن علي بن حجاج

الإمام الفقيه. شرح « الهداية » وسماه بـ : « النهاية » . فرغ من ذلك على ما ذكره في أواخر ربيع الأول سنة سبعمائة. تفقه على الإمام حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر[2] ، وفوض إليه الفتوى وهو شاب. وعلى الإمام[3] فخر الدين محمد بن محمد بن إلياس المايمرغي[4] .

---

[1] في الفوائد البهية وفي نسخة م : الحسن... والإمام الحسين بن علي بن حجاج المعروف بحسام الدين الصغناقي البخاري من بلدة سغناق درس في بخارى على علمائها فتفقه على حافظ الدين الكبير وعلى الفخر المايمرغي وغيرهما، وتقدم حتى أتقن ومهر فكان عالما فقيها نحويا جدليا، دخل مصر ، وحج إلى بيت الله الحرام ، ودخل بغداد ودرّس بمشهد الإمام أبي حنيفة ، وقدم إلى حلب ، ثم إلى دمشق حج سنة ٧١٠هـ شرح الهداية بكتابه « النهاية » وقيل : إنه أول من شرحها ، وشرح منتخب الإخسيكثي ، وصنف « الكافي » في شرح البزدوي في الأصول... تفقه عليه جماعة منهم قوام الدين محمد بن محمد بن محمد الكاكي (الذي ستأتي ترجمته انظر الترجمة : ٢١٧) وجلال الدين الكولاني (المترجم له في الترجمة : ٢٢٢) وأحمد ابن علي بن محمود المعروف بجلال الدين الغجدواني شارح كافية ابن الحاجب (انظر بغية الوعاة : ٣٤٧/١ الترجمة : ٦٦٣) ولما أراد الرجوع إلى بلده أدركته المنية بحلب سنة ٧١١هـ وقيل : ٧١٤ ، وقيل : توفي بمرو . انظر ترجمته في تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار لابن رافع السلامي ، ص : ٤١ الترجمة : ٤٤ ، الجواهر المضية : ٢١٢/١ الترجمة : ٥٣٠ ، تاج التراجم : ٢٥ الترجمة : ٦٣ ، الدرر الكامنة : ١٤٧/٢ الترجمة : ١٦٠٠ ، بغية الوعاة : ١/ ٥٣٧ الترجمة : ١١١٨ ، مفتاح السعادة : ٢٦٦/٢ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٢٨٠ب ، الطبقات السنية : ١٥٠/٣ الترجمة : ٧٥٨ ، كشف الظنون : ١١٢ ، ٤٠٣ ، ٤٨٤ ، ١٧٧٥ ، ١٨٤٩ ، ١٩٢٩ ، ٢٠٣٢ ، الفوائد البهية : ٦٢ ، هدية العارفين : ٣١٤/١ .

[2] الإمام حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخاري المتوفى ٦٩٣هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٨٧ ، وهو الملقب بحافظ الدين الكبير تفريقا له عن الصغير وهو النسفي ، أبو البركات المتوفى بعد ٧١٠هـ المترجم له بالترجمة : ١٨٩ .

[3] العبارة (حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر وفوض إليه الفتوى وهو شاب وعلى الإمام...) سقطت من نسخة : م .

[4] الإمام فخر الدين محمد بن محمد بن إلياس المايمرغي المتوفى حوالي ٦٤٢هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٨٨ .

وروى عنهما[١] « الهداية »[٢] بسماعهما من شمس الأئمة الكردري[٣] عن المصنف[٤]. واجتمع بحلب[٥] بقاضي القضاة ناصر الدين محمد بن القاضي كمال الدين أبي حفص عمر بن العديم ابن أبي جرادة[٦] ، وأجاز له رواية جميع مجموعاته ومؤلفاته[٧]. وله « شرح التمهيد »[٨] للمكحولي[٩] ، في مجلد ضخم.

وروى « التمهيد » عن الإمام حافظ الدين[١٠] ، عن الكردري[١١] ، عن الإمام صاحب « الهداية » عن ضياء الدين النوسوخي[١٢] ، عن[١٣] الإمام

---

[١] ف : وروى عنه...

[٢] ط : وروى عنهما الرواية... وهو سهو .

[٣] في الأصل بسماعهما عن شمس الأئمة... بوضع الحرف (عن) بدلاً من (من) وشمس الأئمة الكردري هو محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي المتوفى ٦٤٢هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة:١٦٦ .

[٤] المصنف وهو شيخ الإسلام برهان الدين العلامة علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الرشداني المتوفى ٥٩٣هـ وقد مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٥٥ .

[٥] عبارة (بحلب) وضعتها نسختا ط ، ف في آخر الجملة وحذفتاها من هذا الموضع .

[٦] ط ص ف : ابن أبي جرادة بحلب المحمية... وقاضي القضاة ناصر الدين محمد بن القاضي كمال الدين أبي حفص عمر بن العديم المعروف بابن أبي جرادة المتوفى ٦٦٠هـ صاحب « بغية الطلب » وغيره من الكتب مرت ترجمته في تعليقات الترجمة : ١٥٧ .

[٧] في الأصل ك : جميع مسموعات مؤلفاته... وما أثبتناه عن سائر النسخ وعن الجواهر لأن أصل العبارة قد ورد هناك . وفي ص : مجموعاته من مؤلفاته .

[٨] غ : التجيد . . وهو تصحيف . . و« التمهيد » هو كتاب « التمهيد لقواعد التوحيد » لأبي المعين المكحولي . انظر كشف الظنون : ٤٨٤ . وهدية العارفين : ٤٨٧/٢ .

[٩] م : للمكحول . . وهو تصحيف . . والمكحولي : هو أبو المعين ميمون بن محمد بن معتمد بن محمد بن محمد بن مكحول النسفي الحنفي المتوفى ٥٠٨هـ وقد مرت الإشارة إلى مظان ترجمته في ترجمة جد جده المعروف أيضا بأبي المعين محمد بن مكحول . انظر الترجمة : ٧٩ .

[١٠] حافظ الدين مرت الإشارة إليه قبل قليل .

[١١] ص غ : حافظ الدين الكردري (بسقوط عن) وهو سهو ، وقد مرت الإشارة إلى الكردري قبل قليل .

[١٢] ضياء الدين النوسوخي هو محمد بن الحسين المتوفى بعد ٥٤٥هـ وقد مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٣٣ .

[١٣] ص غ : وهو عن...

عـلاء الـدين السمرقندي[1]، عن الإمام أبي المعين المكحولي[2] المصنف. فمـا[3] ذكـر في شرحه لـ: «الهداية»[4] من لفظ «الشيخ» فالمراد به حافظ الـديـن. وما ذكر من لفظ «الأستاذ» فالمراد به فخر الدين المايمرغي: كذا صـرح بـه في الشرح. وله: «الكافي»[5] في شرح «أصول الفقه»[6] لفخر الإسلام أبي اليسر البزدوي. ودخل بغداد، ودرّس بها[7] بمشهد [الإمام][*] أبي حنيفة[8] [٣٦آ]. ثم توجه إلى دمشق حاجاً، فدخلها في سنة عشر وسبعمائة[9].

---

[1] الإمـام علاء الدين السمرقندي محمد بن أحمد المتوفى ٥٣٩هـ صاحب تحفة الفقهاء وقد مرت ترجمته انظـر الترجمة: ١٤١. وقوله: (عن ضياء الدين النوسوخي عن الإمام علاء الدين السمرقندي) ليس في ط.

[2] ص: المكحول .

[3] فـي الأصل : كل ما ذكر وفي ط والجواهر ط : الهند : كما ذكر... وفي غ م : كلما ذكر... وفي ف : فمتى ما ذكر وما أثبتناه عن الطبعة المحققة للجواهر المضية .. ولأن العبارة موجودة فيها .

[4] ط ف : في شرح الهداية .

[5] كـتاب « الكافـي » قـال حاجي خليفة أن المؤلف ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه في أواخر جمادى الأولى سنة أربع وسبعمائة . انظر كشف الظنون : ١١٢ .

[6] كـتاب « أصول الفقه » للإمام البزدوي كتاب عظيم الشأن جليل البرهان قال حاجي خليفة ذلك وأضاف أنـه محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات ، تأبى على الطلبة مرامه . واستعصى على العلماء زمامـه . قـد انغلقت ألفاظه . وخفيت رموزه وألحاظه ، فقام جمع من الفحول بأعباء تصحيحه وكشف خبيـئاته وتلمـيحه مـنهم للإمام حسام الدين حسين بن علي الصغناقي الحنفي وسماه « الكافي » كشف الظـنون : ١١٢... هـذا وقد جاءت العبارة في ط غ ف : في شرح أصول فخر الإسلام أبي اليسر . وفي ص : وله الكافي شرح فخر الإسلام أبي اليسر .

[7] في الأصل : بها... وما أثبتناه عن سائر النسخ .

[*] الزيادة من : م .

[8] انظـر هـذا الخبـر في الجواهر المضية: ٢١٣/١ وذكره المترجمون له وعده المرحوم وليد الأعظمي ضـمن قائمـة الـذين تولوا مشيخة مدرسة الإمام أبي حنيفة وعمادتها . انظر كتاب مدرسة الإمام أبي حنيفة، ص: ٦٤ الترجمة: ١٦.

[9] لم يذكر المؤلف تاريخ وفاته وقد ذكرنا أنها ٧١١هـ وقيل : إنها ٧١٤هـ .

[٢٠٦]

علاء الدين عبد العزيز [بن أحمد بن محمد][1] البخاري[2]

صاحب « الكشف »[3] ، الإمام البحر[4] في الفقه وفي الأصول. تفقه على [عمه وهو][5] الإمام محمد المايمرغي[6]. من تصانيفه[7]: «شرح[8]

---

[1] الزيادة من م ومن كتب الترجمة ، وقد سقطت من الأصل ومن سائر النسخ .

[2] علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري هو ابن أخ الإمام فخر الدين محمد بن محمد بن إلياس المايمرغي (المترجم له في الترجمة : ١٨٨) تفقه على عمه المايمرغي وأخذ عن حافظ الدين الكبير الإمام محمد بن محمد بن نصر البخاري المترجم له بالترجمة : ١٨٩ ، وتفقه عليه الإمام جلال الدين أبو بكر عمر بن محمد الخبازي الذي ستأتي ترجمته انظر الترجمة : ٢١٦ ، والشيخ الإمام قوام الدين محمد الكاكي الذي ستأتي ترجمته أيضاً انظر الترجمة : ٢١٧ وله تصانيف مقبولة اشتهرت بين الناس ولاسيما كتابه « كشف الأسرار » وله إلى جانب ما ذكر المؤلف له من الكتب كتاب «الأفنية» و« الأربعين » في الحديث ، توفي سنة ٧٣٠هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٣١٧/١ الترجمة : ٨٤٦ ، وفي الطبعة المحققة : ٤٢٨/٢ الترجمة : ٨٢٠ أشار محققها الدكتور عبد الفتاح الحلو إلى أن له ترجمة في الطبقات السنية برقم ١٢٥٢ ، وانظر تاج التراجم : ٣٥ الترجمة : ١٠٣ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة: ٢٨٢آ ، طبقات الحنفية لعلي القاري مخطوط الورقة: ٣٥ب . كشف الظنون : ١١٢ ، ١٣٩٥ ، ١٨٤٩ ، الفوائد البهية : ٩٤ ، هدية العارفين : ٥٨٦/١ ، أسماء الكتب المتمم كشف الظنون ، ص : ٩٨ .

[3] « الكشف » هو كشف الأسرار في شرح أصول البزدوي ، انظر كشف الظنون : ١١٢ .

[4] ص غ : بمد حبر . . ط ف م : هو الإمام المتبحر... وما أثبتناه عن الأصل وعن الجواهر المضية .

[5] الزيادة من م... وفي ص : تفقه على أئمة الإمام محمد... وهو تصحيف .

[6] في الأصل : الإمام محمد المايمرغي صاحب الكشف . بزيادة قوله (صاحب الكشف) وقد حذفناها لأنها تكرار لجملة سابقة . . ولم يكن المايمرغي هو صاحب الكشف ، كما أنها لم تذكر في سائر النسخ. والمايمرغي هو فخر الدين محمد بن محمد بن إلياس المتوفى حوالي ٦٤٢هـ وقد مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٨٨ .

[7] م ط ف : من جملة تصانيفه... ص غ : من تصانيفه المقبولة...

[8] ف : شرح الأصول للبزدوي يسمى بكشف الأصول المسمى بالتحقيق ووضع كتابا على الهداية... كذا بحذف بعض الكلام .

أصول الفقه » للبزدوي[1] المسمى بـ : « الكشف » ، و« شرح أصول الإخسيكثي »[2] ، ووضع كتاباً على « الهداية » بسؤال قوام الدين الكاكي[3] له حين اجتمع به بترمذ ، وتفقه[4] عليه على ما يأتي في ترجمة قوام الدين ، وصل فيه إلى النكاح ، واخترمته المنية[5] .

[٢٠٧]

أبو العباس أحمد[6] بن الساعاتي البغدادي

---

[1] البزدوي : هو فخر الإسلام علي بن محمد بن الحسين المتوفى ٤٨٢هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ١١٢ .

[2] قوله : شرح أصول الإخسيكثي . . هو الكتاب المسمى بـ« التحقيق » انظر بشأنه كشف الظنون : ١٨٤٩ ، وكتاب أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون : ٩٨ ، واسم كتاب أصول الإخسيكثي : المنتخب في أصول المذهب . انظر كشف الظنون : ١٨٤٨ وهو مطبوع هو وشرحه التحقيق . انظر معجم المطبوعات : ٤٠٦ ، ٥٣٨ . والإخسيكثي : هو حسام الدين محمد بن محمد بن عمر المتوفى ٦٤٤هـ المترجم له في الترجمة : ١٧٠ .

[3] قوام الدين الكاكي : هو محمد بن محمد بن أحمد السنجاري المتوفى ٧٤٩هـ الذي سيترجم له المؤلف . انظر الترجمة: ٢١٧ . وقد ورد الاسم في الأصل وفي غ: السكاكي وهو تصحيف .

[4] ط : تفقه على ما... بسقوط لفظة (عليه) .

[5] الجملة (وصل فيه إلى النكاح وأخترمته المنية) ليست في ف... ولم يذكر المؤلف وفاة المترجم له ، وقد أشرنا إلى أنه توفي سنة ٧٣٠هـ .

[6] ط: أحمد الساعاتي، ف: أبو الضياء أحمد بن علي بن ثعلب وهو تصحيف وابن الساعاتي هو مظفر الدين أبو العباس أحمد بن علي بن تغلب بن أبي الضياء البغدادي البعلبكي الأصل المعروف بابن الساعاتي، شيخ الحنفية في وقته، كان ممن يضرب به المثل في الذكاء والفصاحة وحسن الخط. ولد ببغداد سنة ٦٥١هـ وطلب العلم ولازم علماء عصره منهم تاج الدين علي بن سنجر. وظهير الدين محمد بن عمر النوجابادي وحافظ الدين النسفي، وسمع من ابن الصيقل الجزري «مقاماته» الزينية، وحرص على طلب العلم والاستزادة إلى أن برع في الفقه والأصلين والنحو والمعاني والبيان وغير ذلك، وتصدر للإفتاء والتدريس، وكان أحد مدرسي المدرسة المستنصرية ببغداد ورتب أيضاً مدرساً للمدرسة الموفقية لتدريس الفقه الحنفي وكان بارعاً في عدة فنون، وألف التآليف المفيدة الحسنة. من ذلك كتابه «البديع» في أصول الفقه جمع فيه بين طريقتي المتكلمين والحنفية، وغيره من الكتب. تفقه =

البعلبكي الأصل المنعوت بمظفر الدين المعروف[١] بابن الساعاتي

سكن ببغداد[٢] ونشأ بها[٣]. وأبوه[٤] هو الذي عمل الساعات المشهورة على باب المستنصرية[٥] ببغداد.

عليه عدد من طلبة العلم منهم ابنته فاطمة أخذت عنه «مجمع البحرين» وكانت تكتب تعليقا حسنا (أي الخط المسمى الآن بالخط الفارسي) وابن أخته تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان. وأجاز مسموعاته لأبي حيان النحوي. وركن الدين السمرقندي وناصر الدين محمد بن الأيامي وغيرهم توفي في بغداد سنة ٦٩٤هـ. انظر أخباره في مرآة الجنان: ٢٢٧/٤، تاريخ علماء بغداد المسمى بمنتخب المختار لابن رافع. ص: ٢٩ تسلسل: ٢٥، الحوادث الجامعة (ط: بشار): ٤٤٤، الجواهر المضية: ٨٠/١ الترجمة: ١٤٨، المنهل الصافي (ط ١٩٨٤م): ٤٢٠/١ الترجمة: ١/٢٢٢، الطبقات السنية: ٤٠٠/١ الترجمة: ٢٥٢، روضات الجنات للخوانساري (ط إسماعيليان): ٣٢٥/١ الترجمة: ١١٤، الفوائد البهية: ٢٦ وفيها أن اسمه اسم جده ثعلب، كشف الظنون: ٢٣٥، ٧٣٤، ١٥٩٩، ١٩٩١، هدية العارفين: ١٠٠/١. تاريخ علماء المستنصرية: ٩١/١ الترجمة: ٦، جمهرة الخطاطين البغداديين: ٤٥٣/٢ الترجمة: ٢٥٦.

(١) غ : المعروف بالساعاتي . . وقد سقطت من ف .

(٢) ط م : سكن ببغداد زمانا طويلا .

(٣) غ : فيها .

(٤) ط غ ص : وأبوه هو الشخص الذي... ف : ببغداد هو الشخص الذي...

(٥) المدرسة المستنصرية : وهي المدرسة التي أمر بإنشائها الخليفة المستنصر بالله العباسي سنة ٦٢٥هـ/ ١٢٢٧م واكتمل بناؤها ثم افتتحت في رجب ٦٣١هـ/١٢٣٣م ولا تزال آثارها وقاعاتها قائمة على مشارف نهر دجلة ببغداد عند الجسر المسمى بجسر الشهداء ، وعلى بقاياها أنشئت أسواق كثيرة منها سوق البزازين الآن . انظر تفصيلات إنشائها ، وتخطيطها ، ومدرسيها وكتبها ومرافقها في كتاب تاريخ علماء المستنصرية تأليف أستاذنا المرحوم الدكتور ناجي معروف ، ط٣ ، دار الشعب بالقاهرة ١٣٩٦ هـ/١٩٧٦م ، جـ١-جـ٢ . وكتاب المدرسة المستنصرية تأليف الأستاذ الدكتور حسين أمين مطبعة شفيق – بغداد – ١٩٦٠م ، وكتاب المستنصرية في التاريخ وهو بحوث الندوة العلمية التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب في بغداد بالاشتراك مع الجامعة المستنصرية بعنوان (المستنصرية مدرسة وجامعة) أعد البحوث للنشر الأستاذ الدكتور محمد جاسم المشهداني وأسامة ناصر النقشبندي، بغداد ، ١٩٨٦ ، وكراس بعنوان (المدرسة المستنصرية) تأليف خالد خليل حمودي الأعظمي نشر المؤسسة العامة للآثار والتراث ، بغداد ، دار الحرية (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

إمام[1] كبير، عالم علامة، كان الشيخ شمس الدين الأصبهاني[2] يفضله ويثني عليه ويرجحه على الشيخ جمال الدين بن الحاجب[3]، ويقول:

---

[1] في الأصل : وإمام بزيادة واو وما أثبتناه عن سائر النسخ وعن الجواهر المضية .

[2] ط غ ف ص : الأصفهاني (بالفاء) وما أثبتناه عن الأصل وعن م وعن الجواهر المضية... والشيخ شمس الدين الأصبهاني هو أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد بن عباد القاضي الشافعي شارح كتاب « المحصول » للرازي كان إماماً في المنطق والكلام والأصول والجدل . متديناً نبيه ورعاً نزهاً كثير العبادة حسن العقيدة . ولد بأصبهان سنة ٦١٦هـ وخرج منها شاباً . ودخل بغداد فاشتغل بها وقدم الشام وحنب وناظر الفقهاء . وولي القضاء بمنبج ، ثم قدم القاهرة . فولاه قاضي القضاة ابن بنت الاعز قضاء قوص فباشر هذه الوظيفة مباشرة حسنة ، ثم دخل القاهرة، ودرّس بالمشهد الحسيني وأعاد بالشافعي (أي المشهد الشافعي) وكان مهيباً قائماً بالحق على أرباب الدولة . وكانوا يخافونه لشدته في الحق. وكانت له معرفة جيدة بالعربية والأدب والشعر . أخذ عنه العلم جماعة وسمع منه علم الدين البرزالي وله كتاب «القواعد» و«غاية المطلب» في المنطق وغير ذلك توفي بالقاهرة سنة ٦٨٨هـ ودفن بالقرافة . انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى: ٨/١٠٠ الترجمة: ١٢٤٥. فوات الوفيات : ٣٨/٤ الترجمة : ٤٩٥ . مرآة الجنان : ٢٠٨/٤ . النجوم الزاهرة: ٣٨٢/٧ . بغية الوعاة : ٢٤٠/١ الترجمة : ٤٣٧ . حسن المحاضرة : ٥٤٢/١ الترجمة: ٢٠ . شذرات الذهب : ٤٠٦/٥ . كشف الظنون : ١٣٥٩ ، ١٦١٥ ، ١٨٨٠ ؛ هدية العارفين : ١٣٦/٢ وعدد له ثمانية كتب . هذا وقد أورد الحافظ ابن كثير اسمه هكذا : محمد بن محمد بن عبد الكافي... فانظر طبقات الفقهاء الشافعيين : ٩٣٢/٢ الترجمة : ١٢ من المرتبة الرابعة من الطبقة العاشرة . وانظر معجم المؤلفين : ٦/١٢ .

[3] جمال الدين بن الحاجب: هو الشيخ أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني الأصل الأسنائي المولد المالكي صاحب التصانيف، ولد سنة ٥٧٠هـ أو ٥٧١هـ في (أسنا) من الصعيد . وتتلمذ في القاهرة على علمائها ، فبعد حفظه للقرآن . أخذ القراءات عن الشاطبي والشهاب الغزنوي . وسمع من أبي القاسم البوصيري وبهاء الدين القاسم بن عساكر وفاطمة بنت سعد الخير وطائفة . وتفقه على أبي المنصور الإبياري . . وكان من الأذكياء ، مارس التدريس في دمشق وتخرج به الأصحاب . ثم سافر إلى مصر وتصدر بالفاضلية ، ثم انتقل إلى الإسكندرية وتوفي فيها سنة ٦٤٦هـ وتلا عليه بالسبع الموفق بن أبي العلاء ، وحدث عنه المنذري والدمياطي وغيرهم . وقد رزقت كتبه القبول التام منها « الإيضاح » شرح المفصل للزمخشري ، و« الكافية » في النحو ، و«مختصر منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل » وغير ذلك . انظر ترجمته في ذيل الروضتين : ١٨٢ . وفيات الأعيان : ٢٤٨/٣ ، الترجمة : ٤١٣ ، طبقات القراء للذهبي : ٥١٦/٢ الترجمة : ٢٣ . سير أعلام النبلاء : ٢٦٤/٢٣ الترجمة : ١٧٥ (بتحقيقنا) ، الطالع السعيد : ١٨٨ . الديباج المذهب : ٨٦/٢ الترجمة : ٦ ، بغية الوعاة : ١٣٤/٢ الترجمة : ١٦٣٢ . هدية العارفين : ٦٥٤/١ .

هو أذكى[١] منه[٢]. وكان يكتب خطاً[٣] منسوباً .

ومن تصانيفه : « مجمع البحرين » في الفقه ، جمع فيه بين « مختصر القدوري » و« المنظومة » مع زوائد ورتبه[٤] ، فأحسن[٥] ، وأبدع في اختصاره ، وشرحه في مجلدين كبيرين[٦]. وله « البديع » في أصول الفقه ، جمع فيه بين « أصول فخر الإسلام البزدوي »[٧] و« الأحكام » للآمدي[٨] .

---

[١] في بعض مصادر الترجمة أزكى بالزاي، وما أثبتناه عن الأصل وسائر النسخ ولأنهما اشتهرا بالذكاء.

[٢] قول شمس الدين الأصبهاني بنه أذكى من ابن الحاجب ذكره المترجمون له فانظر مصادر ترجمته التي ذكرناها الآن .

[٣] ط ف : خطاً لطيفاً . م : خطاً مستوياً . ص غ : خطاً منه من تصانيفه... وما أثبتناه عن الأصل وعن كتب الترجمة .

[٤] غ : ورتبته .

[٥] ط ف م : فأحسن غاية الإحسان في اختصاره وشرحه...

[٦] وشرحه هو المسمى بـ« شرح مجمع البحرين » انظر كشف الظنون : ١٥٩٩-١٦٠٠ .

[٧] فخر الإسلام البزدوي علي بن محمد بن الحسين المتوفى ٤٨٢هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ١١٢.

[٨] الآمدي : سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الفقيه الأصولي أحد أذكياء العالم ولد سنة ٥٥١هـ بآمد وقدم بغداد وقرأ القراءات على أبي الفتح نصر بن فتيان بن المني الحنبلي وسمع الحديث من أبي الفتح بن شاتيل . وانتقل بعد طلبه للفقه الحنبلي إلى طلب الفقه الشافعي فصحب الشيخ أبا القاسم بن فضلان وبرع في الخلاف وعلم النظر . ورد إلى القاهرة وتصدر بالجامع الظافري ثم انتقل إلى الشام وتوفي هناك سنة ٦٣١هـ وله كتاب « الإحكام في أصول الأحكام » ومؤلفات أخرى. انظر ترجمته في وفيات الأعيان : ٢٩٣/٣ الترجمة : ٤٣٢ ، مرآة الجنان : ٧٣/٤ ، طبقات الشافعية الكبرى : ٣٠٦/٨ الترجمة : ١٢٠٧ ، حسن المحاضرة : ٥٤١/١ الترجمة : ١٤ ، شذرات الذهب : ١٤٤/٥ ، هدية العارفين : ٧٠٧/١ .

أخذ[1] عن أبي المظفر ظهير الدين النوجابادي البخاري محمد بن عمر بن محمد[2].

[٢٠٨]

تقي الدين[3] يوسف بن إسماعيل المعروف [٣٦ب] بابن المعلم[4]

أخذ عن أبيه المعروف بابن المعلم[5].

[٢٠٩]

---

[1] ط ف م : أخذ الفقه عن أبي...

[2] أبو المظفر ظهير الدين محمد بن عمر النوجاباذي البخاري المتوفى ٦٦٨هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ١٩١ .

[3] ط : محمد بن عمر بن محمد بن تقي الدين (بسقوط لفظة محمد) ، وكذا جعلت نسخة غ لفظة (تقي الدين) وصفاً لمحمد بن عمر بن محمد ، وكلا ذلك سهو وتقي الدين : هو يوسف بن إسماعيل بن عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمام بن محمد القرشي المعروف أبوه برشيد الدين ابن المعلم ، وهو أيضاً عرف بابن المعلم تفقه بوالده ، وتقدم حتى تولى التدريس بالبلخية جوار جامع دمشق بحكم نزول والده عنها ، ثم توجه هو ووالده في جفل التتار إلى القاهرة وأقاما بها ، تزهد وأفتى ودرس مع والده ، وقد مرت ترجمة والده توفي تقي الدين بمنزله سنة ٧١٤هـ ثم مات أبوه بعده بشهر . أخذ عنه الشيخ أبو الوفا القرشي صاحب الجواهر المضية وسماه شيخنا ، وأخذ عنه أيضاً شمس الدين ابن الحريري . . وقد ورد في طبعة (جاد الحق) للدرر الكامنة أنه شافعي وهو سهو فإنه ترجم ابن حجر لأبيه فيها : ١/ ٣٩٤ واصفاً إياه بأنه حنفي وكذا ذكرته كتب التراجم ضمن الحنفية انظر ترجمته في ذيل العبر للذهبي : ٣٨/٤ ، الجواهر المضية : ٢٢٥/٢ الترجمة : ٧٠٥ ، الدرر الكامنة : ٢٢٧/٥ الترجمة : ٥١٠٧ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٢٨٩ب ، الفوائد البهية : ٢٢٦ .

[4] م : ابن ابن المعلم .

[5] العبارة (أخذ عن أبيه المعروف بابن المعلم) سقطت من المطبوعة. وأبوه ابن المعلم هو رشيد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عثمان بن عبد الكريم القرشي المتوفى ٧١٤هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة: ٢٠١.

محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن(١)

لـه « تحفـة الملوك » مجلد لطيف ، ذكر فيه عشرة أبواب، بدأ فيه بالطهارة ، ثم بالصلاة ، ثم بالزكاة ، ثم الصوم ، ثم الحج ، ثم الجهاد ، ثم الصيد مع الذبائح ، ثم الكراهية ، ثم الفرائض ثم الكسب مع الأدب(٢) .

[٢١٠]

---

(١) ط ف : محمـد بن أبي بكر بن حسن ، وكذا في كشف الظنون ، وفي ص غ : عبد الحي وهو تصحيف ومحمد بن أبي بكر بن عبد المحسن هو زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي ، وهـو عـم شـهاب الدين محمود بن عبد القاهر... نشأ في القرن السابع وله « تحفة الملوك » في الفقه والعـبادات ، شـرحها عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا ممزوجا ، والعلامة بدر الدين محمود بـن أحمد العيني ، وهو شرح بالقول سماه « منحة السلوك في شرح تحفة الملوك » وقد قام بتحقيق قسم مـن « مـنحة السـلوك » أحد طلبتنا وهو محمد فاروق صالح مهدي البدري جزءاً من متطلبات درجة الماجـستير فـي الفقـه الإسلامي – كلية العلوم الإسلامية – جامعة بغداد ١٤٢١هـ/٢٠٠١م وكان لي شرف الإشراف على تحقيقها ونوقشت ومنحت درجة الامتياز... توفي زين الدين بعد ٦٦٠هـ تفقه عليه ابن أخيه شهاب الدين محمود بن عبد القاهر الرازي . انظر ترجمة زين الدين في الجواهر المضية : ٢ /٣٤ التـرجمة : ١٠٦ . وفـي النـسخة المحققة منها : ٩٧/٣ الترجمة : ١٢٣٨ أشار محققها الأستاذ الدكـتور عـبد الفتاح محمد الحلو إلى أن للمترجم له هنا ، ترجمة في الطبقات السنية برقم ١٩٠٩ ولم أرهـا . وانظـر مفـتاح السعادة : ٦٠٤/٢ إذ جعل « تحفة الملوك » من الكتب المعتبرة التي يمكن أن يرجع إليها الفقيه حين الفتوى . وانظر كشف الظنون : ٣٧٤/١ ، وفيه أنه محمد بن أبي بكر بن حسن . هدية العارفين : ١٢٤/٢ . وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ٣٩٣/١- ٣٩٤ المخطوطـتان ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، وأشـار مؤلـف هذا الفهرس إلى أن شرح هذا الكتاب قد طبع بعـنوان « هدية الصعلوك » وانظر معجم المطبوعات : ٣٤٣/١ ذاكراً فيه أن هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك لأبي الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي من علماء القرن العاشر للهجرة الـذي فرغ من تأليفها سنة ٩٧٩هـ قد طبعت في قازان ١٨٩٥م من ٢٧٦ صفحة و١٩٠٢م من ٣٦٤ صفحة باعتناء شمس الدين حسين أبي علي .

(٢) فـي الأصـل ك وغ : ثم الأدب والتصحيح من سائر النسخ ومن كتب الترجمة . ضرورة كونها عشرة أبواب .

أبو القاسم التنوخي[1]

أخذ عن حميد الدين الضرير[2]. وروى عن ابن الهرواني[3].

[٢١١]

أبو العلاء الفرضي[4]

---

(١) سقطت هذه الترجمة من متن نسخة غ وثبتت على حاشيتها ، وأبو القاسم التنوخي هو القاضي علي بن المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي البصري ثم البغدادي صاحب كتاب « الطوالات » وأبوه مؤلف « الفرج بعد الشدة » و« نشوار المحاضرة » وجده مرت ترجمته (الترجمة: ٧٦) ولد سنة ٣٦٥هـ بالبصرة من أهل بيت علم وفضل ، وسمع من علي بن محمد بن سعيد الرزاز، وعلي بن محمد بن كيسان ، وأبي سعيد الحرفي وغيرهم قال تلميذه الخطيب البغدادي : كان متحفظاً في الشهادة عند الحكام صدوقاً في الحديث ، تقلد قضاء المدائن وقرميسين والبردان . . اهـ روى الذهبي أنه قيل عنه: إنه كان يميل إلى الرفض والاعتزال.. اشتغل في ركاب بني بويه... حدث عنه أبيّ النرسي، والحسن بن محمد الباقرحي ، ونور الهدى حسين بن محمد الزينبي والخطيب البغدادي . توفي سنة ٤٤٧هـ . انظر ترجمته في تاريخ بغداد : ١١٥/١٢ الترجمة : ٦٥٥٨ ، الأنساب : ٤٨٥/١ . معجم الأدباء : ١١٠/١٤ الترجمة ٢٩ ، وفيات الأعيان : ١٦٢/٤ في ترجمة أبيه المحسن : الترجمة ٥٥٧ . سير أعلام النبلاء : ٦٤٩/١٧ الترجمة ٤٤٠ ، ميزان الاعتدال : ١٥٢/٣ الترجمة : ٥٩٢٠ . فوات الوفيات : ٦٠/٣ الترجمة : ٣٤٨ ، النجوم الزاهرة : ٥٨/٥ ، لسان الميزان : ٢٥٢/٤ الترجمة : ٦٨٨ ، أعيان الشيعة للعاملي : ٩/٤٢-١٠ ، الفوائد البهية : ١٥٤ .

قلت : هذه الترجمة هي وترجمة ابن الهرواني (رقم ٢٠٠) ينبغي أن تنقل إلى الطبقة السادسة .

(٢) حميد الدين الضرير هو الشيخ علي بن محمد بن علي الرامشي البخاري المتوفى ٦٦٦هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٨٦ .

(٣) ابن الهرواني : هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسين الجعفي القاضي الكوفي المتوفى ٤٠٢هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠٠ .

(٤) ف : أبو الفرائضي ، ط : أبو علي الفرائضي ، ص : أبو العلي الفرضي وقد سقط الاسم من نسخة م . وسقطت الترجمة كلها من متن نسخة غ وثبتت على حاشيتها ، وما أثبتناه عن الأصل وعن حاشية غ وعن كتب الترجمة... وأبو العلاء الفرضي هو محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء الكلاباذي البخاري الفرضي ، أبو العلاء الصوفي الملقب شمس الدين المولود سنة ٦٤٤هـ = وله المصنفات الفائقة في الفرائض وغيرها ، وكان محدثاً متقناً فاضلاً ، حسن الأخلاق ، سمع ببخارى ، وقدم بغداد ، فأقام بها يسمع ويصنف ويكتب ، ثم رحل إلى دمشق والقاهرة ، وسمع بهما

أخذ [الفقه][1] عن[2] أبي الحسين الموصلي[3] .

[٢١٢]

[قاضي القضاة][4] شمس الدين محمد بن الحريري[5]

ــــن أصحاب ابن طبرزذ ، وحدث ، وجمع له « مشيخة » يزيد عدد شيوخه فيها على السبعمائة ، له إلى جانب كتبه في الفرائض كتاب كبير في مشتبه النسبة ، قال الذهبي : نقلت عنه كثيرا ، . وسمع منه الحافظ المزي وابن سيد الناس وأبو حيان والبرزالي وغيرهم توفي بماردين سنة ٧٠٠هـــ . انظر العبر للذهبـــي : ٤٠٨/٣ ، المعجـــم المخـــتص للذهبي : ٢٧٨ الترجمة : ٣٥٧ ، تاريخ علماء بغداد المسمى بمنتخب المختار لابن رافع : ١٧١ الترجمة : ١٨٢ ، الجـــواهر المضيـــة : ١٦٣/٢ الترجمة : ٥٠٢ ، الـــدرر الكامنة : ١١١/٥ الترجمة : ٤٧٩٢ ، تاج التراجم : ص : ٧٠ الترجمة : ٢١٠ ، كتائب أعلام الأخـــيار (مخطـــوط) الـــورقة ٢٨٤ب ، كـــشف الظنون : ١٢٤٩ ، الفوائد البهية : ص٢١٠ ، إيضاح المكنون : ٤١٧/١ ، ١٨٥/٢ ، ٤٨٦ ، هدية العارفين : ٤٠٦/٢ .

[1] الزيادة من ض ف .

[2] ص : عن ابن أبي الحسين... وهو سهو .

[3] أبـــو الحـــسين الموصلي هو أحمد بن محمود بن أبي بكر المتوفى حوالي ٦٣٦هـــ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٨٢ .

[4] الزيادة من ض غ ف ص .

[5] ض غ ف ص : شـــمس الدين الحريري ، . وهو سهو... وقاضـــي القضاة شمس الدين محمد بن الحريري هـــو محمـــد بن عثمان بن أبي الحسن بن عبد الوهاب الأنصاري عرف بابن الحريري ، قاضـــي القضاة بدمـــشق ، ثم عزل مدة ثم تولى القضاء بالقاهرة عوضا عن قاضي القضاة شمس الدين السروجي ، ولد ابن الحريري سنة ٦٥٣هـــ وسمع من القاضـــي أبي محمد عبـــد الله بن محمد بن عطاء الأذرعي ، وأبي زكـــريا ابن الصيرفي ، وأبي عبد الله بن أبي الفوارس في آخرين ، خرج له الحافظ البرزالي جزءا من عوالـــي حديـــثه... تتلمذ على ابن الحريري جماعات منهم أبو الوفا القرشي صاحب الجواهر المضية ، وقـــال : ســـمعت عليه ، وانتفعت به وأحسن إلي ، ودرس وأفتى ورزق الهيبة التامة والقبول... ومدحه شيخنا قاضـــي القضاة أبو الحسن علي المارديني بقصيدة طنانة سمعتها عليه وأولها :

دع عـــنك ذكـــر شـــقائق الـــنعمان ... واذكـــر شـــقيق إمامـــنا الـــنعمان

أخذ عن ابن المعلم[١] ، وشمس الدين الأذرعي[٢] ، وابن الشماع[٣] .

وسمع من القاضي أبي محمد عبد الله بن عطا[٤]. كان قاضي القضاة بدمشق ، ثم عزل مدة ، ثم تولى القضاء بالقاهرة[٥] عوضاً عن قاضي القضاة شمس الدين السروجي[٦]. مولده بدمشق سنة ثلاث وخمسين وستمائة[٧].

ومات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

وعدتها واحد وأربعون بيتاً... توفي سنة ٧٢٨هـ . . وله شرح « الهداية » انظر ترجمته في ذيل الذهبي نفسه على كتابه العبر : ٨٤/٤ ، دول الإسلام للذهبي : ٢٣٧/٢ ، الوافي بالوفيات : ٩٠/٤ الترجمة : ١٥٥٩ ، الجواهر المضية : ٩٠/٢ الترجمة : ٢٦٧ ، الدرر الكامنة : ١٥٨/٤ الترجمة : ٣٩٧٥ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة: ٢٨٩ ، حسن المحاضرة: ٤٦٨/١ الترجمة: ٢٧، وله ذكر فيه أيضا في ١٨٤/٢ ، قضاة دمشق لابن طولون : ١٩٣ الترجمة : ٥ من القضاة الحنفية . كشف الظنون : ٢٠٣٦ ، الفوائد البهية : ١٨٢ ، هدية العارفين : ١٤٧/٢ .

[١] ابن المعلم هو رشيد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عثمان بن عبد الكريم القرشي المتوفى ٧١٤هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠١ .

[٢] شمس الدين الأذرعي : هو قاضي القضاة عبد الله بن محمد بن عطاء المتوفى ٦٧٣هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٧٩ كما ترجم له أخرى هي الترجمة : ١٩٧ .

[٣] ابن الشماع: محمد بن عبد الكريم بن عثمان المفتي المتوفى ٦٧٦هـ ترجم له المؤلف انظر الترجمة: ١٩٤.

[٤] ط : القاضي أبي محمد بن عبد الله... بزيادة لفظة (ابن) وهو سهو . والقاضي أبو محمد عبد الله بن عطا هو شمس الدين الأذرعي المذكور الآن . . وإنما كرره ليشير إلى أنه أخذ الفقه عنه أولا وأخذ الحديث ثانيا . وجاءت العبارة في غ بتكرار لفظة (قاضي القضاة) بعد الاسم ثم قال بعدها : (بدمشق) .

[٥] قوله : (بالقاهرة) ساقط من ط .

[٦] قاضي القضاة شمس الدين السروجي وهو أحمد بن إبراهيم المتوفى ٧١٠هـ ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠٤ على رأس الطبقة الرابعة عشرة .

[٧] في المطبوعة : ثلاث وخمسين وسبعمائة... وهو خطأ .

[٢١٣]

برهان الحق والدين[١] أحمد بن أسعد بن محمد الخريفغني[٢] البخاري

أستاذ قوام الدين الأتقاني[٣]. أخذ عن حميد الدين الضرير[٤]، وحافظ الدين الكبير[٥].

---

[١] ف : برهان الدين والحق .

[٢] ص : الخيريقضي . . وفي م : أبي حفص وكلاهما تصحيف وقد سقطت هذه النسبة من ف وهو أحمد ابن أسعد بن محمد برهان الدين الخريفغني البخاري ، أخذ الفقه عن الشيخين حميد الدين الضرير وحافظ الدين الكبير البخاري وسمع من الأخير « صحيح البخاري » وتفقه على الخريفغني الفقيه أمير كاتب بن أمير عمر قوام الدين الأتقاني وأخذ عنه الفروع والأصول وقرأ عليه «الهداية» وسمع منه «صحيح البخاري »... هذا ولم تتوفر لنا معلومات عن تاريخ وفاته... ولكن لما درس على حافظ الدين الكبير المتوفى بعد ٦٩٣هـ ودرس عليه الأتقاني المتوفى ٧٥٨هـ ، فتكون وفاته بين هذين التاريخين أي في النصف الأول من القرن الثامن الهجري . انظر ترجمته في كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٢٨٢ب ، الفوائد البهية : ١٥ .

[٣] قوام الدين الأتقاني وهو أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي المتوفى ٧٥٨هـ وسيترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٣٣ .

[٤] حميد الدين الضرير هو علي بن محمد بن علي الرامشي البخاري المتوفى ٦٦٦هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٨٦ .

[٥] حافظ الدين الكبير هو أبو الفضل محمد بن محمد بن نصر البخاري المتوفى ٦٩٣هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٨٧ .

[٢١٤]

[الأمير][1] علاء الدين الفارسي[2]

أخذ [الفقه][*] عن ابن المعلم[3] .

[٢١٥]

---

[1] الزيادة من ط ف غ ص .

[2] الأمير علاء الدين الفارسي : وهو أبو الحسن علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي المصري . الفقيه الحنفي النحوي ، الإمام . ولد سنة ٦٧٥هـ وتفقه على قاضي القضاة أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي المتوفى ٧١٠هـ وقاضي القضاة علاء الدين أبي الحسن علي بن إسماعيل القونوي الشافعي المتوفى ٧٢٩هـ ورشيد الدين بن المعلم إسماعيل بن عثمان المتوفى ٧١٤هـ وسمع الحديث من الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي المتوفى ٧٠٥هـ والحافظ بهاء الدين القاسم بن عساكر المتوفى ٧٢٣هـ وغيرهما ، وأخذ النحو عن أثير الدين أبي حيان الأندلسي الغرناطي المتوفى ٧٤٥ هـ . وأفتى، وحصل من الكتب جملة، وجمع وأفاد، وهو الذي رتب كتاب «التقاسيم والأنواع» لابن حبان وطبع باسم « صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان » كما رتب « معجم الطبراني » على الأبواب . وله عدة مؤلفات ، وكان ذكياً عالماً وقوراً جيد الفهم حسن المذاكرة . مليح الشكل . وافر الجلالة وقد عظمت منزلته في أيام المظفر بيبرس وكان قد عين للقضاء لورعه وعلمه وتصوفه . توفي بمنزله على شاطئ نيل مصر سنة ٧٣٩هـ انظر ترجمته في المعجم المختص بالمحدثين : ١٦٤ الترجمة : ٢٠١ . العبر : ٣٥٦/٣ . الوفيات لابن رافع : ٢٧٨/١ الترجمة : ١٥٨ . الجواهر المضية : ٣٥٤/٢ الترجمة : ٩٨١ ، الدرر الكامنة : ١٠٠/٣ الترجمة : ٢٦٩٥ وفيها أنه كان ينظم نظماً وسطاً . تاج التراجم : ٤٣ الترجمة : ١٢٦ ، النجوم الزاهرة : ٣٢١/٩ ، بغية الوعاة : ١٥٢/٢ الترجمة : ١٦٨٠ . حسن المحاضرة : ٤٦٨/١ الترجمة : ٢٨ من الفقهاء الحنفية . كشف الظنون : ١٥٨ ، ٤٧٢ ، ٤٨٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٧٥ ، ١٧٣٧ ، ١٨٣٢ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٠٧آ . الفوائد البهية : ١١٨ . إيضاح المكنون : ٣٢/١ . هدية العارفين : ٧١٨/١ ، وسيترجم المؤلف له مرة أخرى انظر الترجمة : ٢٢٠ .

[*] الزيادة من م ف ط .

[3] ابن المعلم:هو رشيد الدين إسماعيل بن عثمان المتوفى ٧١٤هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة: ٢٠١ .

أبو العلاء البخاري[١]

أخذ[٢] عن نجم الدين عمر بن أحمد الكاخشتواني[٣] .

[الطبقة الخامسة عشرة][٤]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة :

[٢١٦]

جلال الدين الخبازي[٥]

---

(١) أبو العلاء البخاري : هو شمس الدين محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء الكلاباذي البخاري الفرضي الصوفي المتوفى بماردين سنة ٧٠٠هـ وقد ترجم له المؤلف بعنوان (أبي العلاء الفرضي) فانظر الترجمة : ٢١١ .

(٢) ف ط : أخذ الفقه عن حميد الدين عمر... الخ .

(٣) نجم الدين عمر بن أحمد الكاخشتواني المتوفى ٦٧٣هـ ترجم له المؤلف فانظر الترجمة : ١٩٩ .

(٤) الزيادة من هامش الأصل ك ومتن نسخة غ .

(٥) م: جلاء الدين الخبازي عمر بن محمد بن عمر. ف: جمال الدين.. وجلال الدين الخبازي هو عمر بن محمد بن عمر المفتي الزاهد صاحب «المغني» في الأصول، كان عالماً عابداً زاهداً متنسكاً جامعاً للفروع والأصول، أخذ عن علاء الدين عبد العزيز البخاري صاحب «كشف الأسرار» وبلغ في الطلب رتبة عالية، قدم دمشق ودرس في مدارس عدة، وأفتى، وحج وله «شرح الهداية» أخذ عنه أبو العباس أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوي، والبدر الطويل، وداود الرومي المنطقي. وهبة الله بن أحمد التركستاني.. مات سنة ٦٩١هـ وهو في عشر السبعين من عمره، انظر ترجمته في: المشتبه: ١٧٩. البداية والنهاية: ٣٣١/١٣، الجواهر المضية: ٣٩٨/١ الترجمة: ١١٠٠، تاج التراجم: ٤٧ الترجمة: ١٤١، مفتاح السعادة: ١٨٩/٢، الدارس في أخبار المدارس: ٥٠٤/١، ٥٠٥، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة: ٣٠٥ب، كشف الظنون: ١٧٤٩، ٢٠٣٣، شذرات الذهب: ٤١٩/٥، الفوائد البهية: ١٥١. هدية العارفين: ٧٨٧/١.

شارح «الهداية». أخذ عن علاء الدين عبد العزيز[1]، وكان فقيهاً زاهداً [عابداً][2] وشيخاً فاضلاً. له «المغني»[3] في أصول الفقه.

مات[4] في آخر سنة إحدى [٣٧آ] وتسعين وستمائة[5].

[٢١٧]

قوام الدين الكاكي[6]

---

[1] علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري صاحب « كشف الأسرار » المتوفى ٧٣٠هـ ترجم له المؤلف فانظر الترجمة : ٢٠٦ .

[2] الزيادة من ط ف ومن الجواهر المضية .

[3] كتاب «المغني» في أصول الفقه ذكره حاجي خليفة، ونقل عن أحد شراحه وهو جمال الدين محمود بن أحمد القونوي المعروف بابن السراج الدمشقي المتوفى ٧٧٠هـ إنه قال فيه: هو محتو على المقاصد الكلية الأصولية ، منطو على الشواهد الجزئية الفروعية ، مرشد إلى أغراض الطلاب، موصل إلى ملخص قواعد أصول فقه أولي الألباب ، شامل لخلاصة شمس الأئمة (أي السرخسي) وزبدة أصول فخر الإسلام (أي البزدوي) فلذلك شاع وذاع في ما بين الأنام... اهـ ثم ذكر حاجي خليفة له أحد عشر شرحاً تمت كلها في القرن الثامن ، فانظر كشف الظنون : ١٧٤٩-١٧٥٠ .

[4] غ ف : مات سنة إحدى... بحذف الجار والمجرور (في آخر) .

[5] غ ف : وسبعمائة... ولا يصح ذلك إذ كيف يذكره الذهبي في المشتبه والذهبي توفي سنة ٧٤٨هـ وفي ط : وتسعمائة... وهو سهو وهذا هو شأن المطبوعة ولم نشر إلى كثير من الخطأ الحاصل فيها .

[6] في الأصل وكذا في غ ف ص : السكاكي . . وهو تصحيف وما أثبتناه عن م ط وعن كتب الترجمة . وقوام الدين الكاكي هو محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي الحنفي ، قرأ « الهداية » في ترمذ على حسام الدين السغناقي ، وعلى علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ، ثم ارتحل رحلة طويلة فقدم إلى القاهرة فأقام في جامع المارداني يؤم ويدرس للطائفة الحنفية إلى أن مات سنة ٧٤٩هـ. أخذ عنه محمد بن محمد بن محمود البابرتي ، وجلال الدين أحمد بن يوسف الميلاسي ، وترك عددا من المؤلفات منها « جامع الأسرار في شرح المنار » و« معراج الدراية في شرح الهداية » وغيرهما انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٣٤٠/٢ الترجمة ٦٣٥ من الأنساب والكنى ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٠٤آ ، كشف الظنون : ١١٨٧ ، ١٨١١ ، ١٨٢٤ ، ٢٠٣٣ =، الفوائد البهية : ١٨٦ ، هدية العارفين : ١٥٥/٢ وانظر ما سنذكره تعليقا على كتابه « عيون المذاهب» الآن:

أخـذ عـن علاء الدين عبد العزيز[١]. وكان يدرس في القاهرة بجامع الماردانـي[٢] للطائفة الحنفية إلى أن مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة[٣].

وله « عيون المذاهب »[٤].

[٢١٨]

ابن الزركشي[٥] شهاب الدين أحمد بن الحسن

---

[١] عـلاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري المتوفى ٧٣٠هـ ترجم له المؤلف انظر الترجمة: ٢٠٦.

[٢] جامـع المرداني : قال المقريزي : هذا الجامع بجوار خط التبانة خارج باب زويلة كان مكانه أولاً مقابر أهـل القاهـرة ، ثم عمر أماكن ، فلما كان في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة أخذت الأماكن من أربابها ، وتولـى شراءها النشو . (وهو ناصر الدين محمد أحد أمراء الطبلخانات وكان سمسراً عند برقوق) فلم ينـصف في أثمانها . وهدمت وبني مكانها هذا الجامع... إلى أن قال وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة رابع عشري رمضان سنة أربعين وسبعمائة وخطب فيه الشيخ ركن الدين عمر بن إبراهيم الجعبري ولم يتناول معلوماً... (الخطط المقريزية : ٢/٣٠٨) .

[٣] ف : سبع وثلاثين وسبعمائة وهو سهو .

[٤] « عيون المذاهب » وهو كتاب « عيون المذاهب الأربعة » ألفه قوام الدين الكاكي مختصراً ليكون عوناً للطلـبة فـي حفـظ الفقـه وأحكامه على وفق المذاهب الأربعة قدمه إلى الملك الكامل شعبان بن محمد المتوفـى ٧٤٧هـ لذلك يرد في تسميته « عيون المذاهب الكاملي » وكان قدمه قبله إلى السلطان الملك المظفـر وسـماه في حينه «المظفري» (انظر كشف الظنون : ١١٨٧) هذا وقد قام تلميذنا النبيه محمود بـندر علـي محمـد العيـساوي بتحقيق هذا الكتاب ودراسته دراسة فنية جزءاً من متطلبات نيل درجة الدكـتوراه فـي الفقه المقارن في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م بإشرافنا ونال على ذلك مرتبة « الامتياز » .

[٥] ص غ : ابن التركماني . ط ف : ابن الركمان وكل ذلك تصحيف .. وقد سقطت هذه الترجمة من ف .. وقـد أدرجـت هـذه الترجمة في ترجمة قوام الدين الكاكي... وابن الزركشي هو شهاب الدين أحمد بن الحـسن أحمـد فقهـاء الحنفية تصدر للإقراء والتدريس والإفتاء سنين . وله مؤلفات تدل على سعة = معرفته في علوم كثيرة . توفي سنة ٧٣٨هـ وقيل : سنة ٧٣٧هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ١/٦٤ التـرجمـة : ٩٨ ، المـنهل الصافي : ١/٢٨٠ الترجمة : ١٤٦ وفيه أنه يعرف بابن الـزين.

درس بالحسامية[1]. وانتخب شرح السغناقي[2] على « الهداية ». وكانت له مشاركة في العلوم[3] .

مات سنة ثمان أو سبع وثلاثين وسبعمائة[4] .

[٢١٩]

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن داود المعري[5] الحلبي المعروف بابن البرهان[6]

ولعله تصحيف ، الدليل الشافي: ٤٤/١ الترجمة: ١٤٤ وفيه أنه يعرف بالزين الزركشي. تاج التراجم: ١٢ الترجمة : ٢٦ ، مفتاح السعادة : ٢٦٦/٢ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٨ب . الطبقات السنية : ٣٢٩/١ الترجمة : ١٧٣ . كشف الظنون : ٢٠٣٧ . الفوائد البهية : ١٦ .

(١) ص غ : درس بالخاتونية ، ط : بالحانوتية ، وفي المنهل الصافي : بالخشابية... والمدرسة الحسامية : قال المقريزي : هذه المدرسة بخط المسطاح من القاهرة قريباً من حارة الوزيرية بناها الإمام الأمير حسام الدين طرنطاي المنصوري (المتوفى : ٦٨٩هـ) نائب السلطنة بديار مصر إلى جانب داره وجعلها برسم الفقهاء الشافعية (المواعظ والاعتبار المسماة بالخطط المقريزية : ٣٨٦/٢) .

(٢) السغناقي أو الصغناقي هو حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج المتوفى ٧١١هـ وقد مرت ترجمته انظر الترجمة : ٢٠٥ . وله شرح على الهداية . انظر كشف الظنون : ٢٠٣٢ . وقد جاءت العبارة في ط : وأنتج شرح الصغناقي...وفي غ : شرح الصغنان . وكل ذلك تصحيف.

(٣) ط : في علوم شتى... م : في علوم عديدة .

(٤) سقط هذا السطر من نسختي : ص ، غ .

(٥) م : المغربي .. وهو تصحيف وقد سقطت هذه اللفظة من ط ف ، وفي تاج التراجم : المقري .

(٦) ابن البرهان الحلبي : هو الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن داود المعري الحلبي الحنفي مدرس الشهابية في حلب ، قال ابن حبيب : كان قدوة في مذهبه ، عارفاً بالقراءات السبع والعربية ، متفنناً ، ديناً ، خيراً ، منقطعاً عن الناس ، مواظباً على شغل الطلبة ، متصدياً للإفتاء ، ولي نيابة الحكم العزيز بحلب مدة ، وله المصنفات المفيدة ، وكانت وفاته بحلب وقد جاوز الستين ورأيته بها مرات... انتهى توفي سنة ٧٣٨هـ . انظر تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه لابن حبيب : ٢٩٠/٢،= ودرّة الأسلاك : ٣٠٥ ، تاج التراجم : ١١ الترجمة : ٢٤ ، الطبقات السنية: ٢٦٠/١ الترجمة: ١١٩ . وفي هامشها مصادر أخرى ، كشف الظنون : ٥٦٩ ، هدية العارفين : ١٠٩/١ .

كان فقيهاً[1] فاضلاً. له مشاركة في علوم عديدة ، ومصنفات مفيدة[2] ، شرح «الجامع الكبير »[3] فانتفع به الصغير والكبير.

كانت وفاته [سادس عشر رجب][4] سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة[5].

[٢٢٠]

علي بن بلبان[6] بن عبد الله الفارسي[7]

الإمام الفقيه[8]. أخذ[9] عن السروجي[10] ، وغيره. وأفتى، وحصل من الكتب جملة، وصنف، وجمع وأفاد.

مات[11] بمنزله على شاطئ نيل مصر في تاسع شوال سنة تسع[12]

---

[1] ف : كان فقيهاً فاضلاً مشهوراً في علوم...

[2] ص ط م : ومصنفات مفيدة منها شرح... بزيادة لفظة (منها) .

[3] « الجامع الكبير » لمحمد بن الحسن الشيباني . وقد مر التعريف في تعليقات ترجمة الإمام محمد بن الحسن رقم (٣) .

[4] الزيادة من سائر النسخ .

[5] في المطبوعة : وستمائة وهو سهو .

[6] غ : سابان بن عبيد الله... وهو تصحيف .

[7] علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الأمير علاء الدين أبو الحسن الفارسي المتوفى ٧٣٩هـ مرت ترجمته انظر الترجمة : ٢١٤ لكنه قد كرر ترجمته هنا وفيها بعض الفوائد لم تذكر هناك .

[8] م ف ط : كان إماماً فقيهاً .

[9] غ : أخذ الفقه عن السروجي...

[10] السروجي : هو قاضي القضاة أبو العباس أحمد بن إبراهيم السروجي المتوفى ٧١٠هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠٤ .

[11] ص غ : وأفاد وماعدا ذلك عنده بمنزلة نشاط عند نيل مصر مات في تاسع شوال... وهو تصحيف . وفي ف : مات في منزله .

[12] ف : سنة ثمان .

وثلاثين وسبعمائة. ودفن بتربة[١] خارج باب النصر[٢].

مولده سنة خمس[٣] وسبعين وستمائة.

ورتب «التقاسيم والأنواع»[٤] [لابن حبان][٥] لابنه[٦].

ورتب [«معجم][٧] الطبراني»[٨] ترتيباً حسناً على أبواب الفقه.

[٢٢١]

(١) ط غ : بتربته . وما أثبتناه عن الأصل ك ، وعن ص م ف وعن الجواهر المضية الطبعة المحققة .

(٢) انظر موضوع المقابر خارج باب النصر في الخطط المقريزية : ٤٦٣/٢ ووردت اللفظة في الأصل وفي ص م : باب المصر وهو تصحيف .

(٣) ف خمسين وسبعمائة .

(٤) « التقاسيم والأنواع » في الحديث للإمام الحافظ محمد بن حبان المعروفة بصحيح ابن حبان . انظر كشف الظنون : ٤٦٣ .

(٥) الزيادة من م ومن الجواهر المضية وابن حبان هو العالم المتقن الحافظ محمد بن حبان بن أحمد بن حبان أبو حاتم البستي المتوفى ٣٥٤هـ صاحب الصحيح أخذ الحديث عن أبي يعلى الموصلي وأبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي وابن خزيمة وغيرهم وألف عددا كبيرا من الكتب وسمع منه خلق منهم الحاكم النيسابوري وابن مندة والدارقطني وغيرهم . انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ: ٩٢٠/٣ الترجمة : ٨٧٩ ، سير أعلام النبلاء : ٩٢/١٦ الترجمة : ٧٠ ، ميزان الاعتدال : ٥٠٦/٣ ، لسان الميزان : ٥/ ١١٢ .

(٦) ط ف : الآتية وهو تصحيف .

(٧) الزيادة يقتضيها السياق .

(٨) الطبراني : هو الإمام الحافظ الثقة الرحال أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني صاحب المعاجم الثلاثة المولود سنة ٢٦٠هـ والمتوفى ٣٦٠هـ وسمع من نحو الف شيخ منهم أبو زرعة الدمشقي وإدريس بن جعفر العطار وبشر بن موسى وغيرهم وحدث عنه أبو خليفة الجمحي والحافظ ابن عقدة ، وابن مندة وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهم . انظر ترجمته في كتاب ذكر أخبار أصبهان : ٣٣٥/١ ، طبقات الحنابلة : ٤٩/٢ ، وفيات الأعيان : ٤٠٧/٢ الترجمة : ٢٧٤ . تذكرة الحفاظ : ٩١٢/٣ الترجمة : ٨٧٥ ، ميزان الاعتدال : ١٩٥/٢ الترجمة : ٣٤٢٣ ، سير أعلام النبلاء : ١١٩/١٦ الترجمة : ٨٦ .

علاء[1] الدين [ابن][2] التركماني

علي بن عثمان بن إبراهيم[3] المارديني[4] [٣٧ب] قاضي القضاة[5] الشهير بابن التركماني[6] .

مولده سنة ثلاث وثمانين وستمائة[7] .

كان[8] إماماً في الفقه، والتفسير، والحديث، والأصول، والفرائض، والحساب، والشعر[9].

---

[1] ص : علي الدين .

[2] الزيادة من ص غ ومن كلام المؤلف في الترجمة .

[3] ظ : إبراهيم بن مصطفى... وقد سقطت هذه العبارة مع بقية سلسلة النسب من نسخة م .

[4] في الأصل ك : الماردانى ، وفي ف : المايدني وقد سقطت من م وما أثبتناه عن ص غ ظ وعن كتب الترجمة .

[5] ظ : قاضي القضاة علاء الدين الشهير...

[6] ابن التركماني علاء الدين أبو الحسن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني من أسرة فقه وعلم : فوالده الإمام فخر الدين عثمان ، وأخوه تاج الدين أحمد وولداه عز الدين عبد العزيز وقاضي القضاة جمال الدين عبد الله ، وابن أخيه محمد بن أحمد كلهم فقهاء كبار ترجمت لهم كتب التاريخ... كان علاء الدين إماما في علوم كثيرة ، وكان ملازما للاشتغال والكتابة لا يمل من ذلك . . ألف الكتب الكثيرة.. ولي القضاء وبقي فيه إلى أن مات سنة ٧٥٠هـ. انظر ترجمته في الجواهر المضية: ٣٦٦/١ الترجمة : ١٠١٢ ، الدرر الكامنة : ١٥٦/٣ ، الترجمة : ٢٨٠٩ ، وهو فيها علي بن عثمان ابن مصطفى بحذف اسم جده ، النجوم الزاهرة : ٢٤٦/١٠ ، تاج التراجم : ٤٤ الترجمة : ١٣٠ ، حسن المحاضرة : ٤٦٩/١ الترجمة : ٣٢ ، من الحنفية وجعل وفاته سنة ٧٤٥هـ ، كتائب أعلام الأخيار : (مخطوط) الورقة : ٢٩٠أ ، كشف الظنون : ٢٥٦ ، ٤٧٣ ، ٧٣٦ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧ ، ١٠٨٧ ، ١١٦٢ ، ١٢٠٨ ، ١٦١٤ ، ١٦٣٧ ، ١٨٤٩ ، ٢٠٣٥ ، الفوائد البهية : ١٢٣ ، إيضاح المكنون : ٣٨٢/١ ، ٤٥٩ ، هدية العارفين : ٧٢٠/١ .

[7] في الأصل ك وفي ص غ : وسبعمائة . . وهو سهو ، وما أثبتناه عن ظ ف ، وفي م ولد سنة سبع وثمانين وستمائة .

[8] غ : وكان .

[9] ص غ : والشعر والعروض .

أفتـــى، ودرّس، [وأفـــاد][1] وصنف، وأسس[2]، وجمع المجاميع[3] المفيدة، و[لـــه][4] كـــتاب «المنـــتخب» في علم الحديث، و«المؤتلف والمختلف» وكتاب[5] «الضعفاء والمتروكين»، وكتاب «الجوهر النقي في الرد على البيهقي»[6] واختصر كتاب ابن الصلاح[7]، واختصـــر «المحصل»[8] في الكـــلام، وله «السعدية»[9] في أصول الفقـــه . ومختصر « الهداية » وسماه « الكفاية »[10] [و]« شرح الهداية » ولم يكمله ، وكتاب « بهجة الأريب[11] مما في كتاب الله العزيز من الغريب » وله « المقدمات »[12] في فنون .

توفي في المحرم سنة خمسين وسبعمائة[13].

[٢٢٢]

[1] الزيادة من ط غ ف م .

[2] لفظة (وأسس) ليست في ط غ .

[3] ف : الجوامع .

[4] الزيادة من سائر النسخ .

[5] ط : وكتب .

[6] ص غ : في الرد على المتنبي وهو سهو .

[7] كتاب ابن الصلاح هو مقدمته المشهورة .

[8] « المحـــصل » هـــو كتاب « محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين » للإمام فخر الدين الرازي . انظر كشف الظنون : ١٦١٤ .

[9] فـــي الأصـــل : سعدية وكذا في ص غ ، وفي ط ف م : مقدمة... وما أثبتناه عن كشف الظنون ، ص : ٩٩١ وهو كتاب في أصول الفقه .

[10] فـــي الأصل : الكفاية شرح الهداية وهو سهو فكيف يكون شرحاً وهو مختصر للهداية وما أثبتناه من ط ف م وقد سقطت هذه العبارة من غ ص .

[11] ص غ : الأدب .

[12] ص غ : مقدمة .

[13] في السلوك للمقريزي : ٤٣٠/٣ وكذا في حسن المحاضرة : ٤٦٩/١ أن وفاته كانت سنة ٧٤٥هـ .

جلال الدين الكرلاني[١]

أخذ عن حسام الدين السغناقي[٢].

[٢٢٣]

أبو عمرو عثمان[٣] .

---

(١) في الأصل: الكهيلاني.. وما أثبتناه عن سائر النسخ وقد سقطت من م... والكرلاني: هو جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي قال الكفوي : كان عالماً فاضلاً . عظيم الجاه . زائد الحشمة . جليل القدر . عالي الرتبة . تضرب به الأمثال وتشد إليه الرحال . له اليد الباسطة في المذهب والخلاف . . أخذ الخلاف والهداية عن حسام الدين السغناقي صاحب « النهاية » وأخذ أيضاً عن الشيخ الإمام علاء الدين عبد العزيز البخاري صاحب كشف الأسرار ، وأخذ عنه الفقه الشيخ علاء الدين السيرامي أستاذ سراج الدين عمر المعروف بقارئ الهداية . وأخذ عنه المولى ناصر الدين محمد بن شهاب بن يوسف والد حافظ الدين محمد بن محمد الكردري البزازي صاحب « الفتاوى » البزازية . والشيخ طاهر بن شيخ الإسلام بن قاسم الخوارزمي الشهير بسعد تمديوش صاحب « جواهر الفقه » وغيرهم . ووضع جلال الدين شرحاً على « الهداية » سماه « الكفاية » وهي المشهورة بين الناس وتنسب إلى ابن التركماني.. ثم يذكر تاريخ وفاته . انظر كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٠٤ب . الفوائد البهية : ص : ٥٨ . قلت : ولما كان الشيخ طاهر المعروف بسعد تمديوش قد توفي سنة ٧٧١هـ فيكون تاريخ وفاة الكرلاني قبل هذا التاريخ بزمن مناسب . فيكون الشيخ جلال الكرلاني من أبناء القرن الثامن.

(٢) حسام الدين السغناقي هو الحسين بن علي بن حجاج المتوفى ٧١١هـ وقد مرت ترجمته . انظر الترجمة ر: ٢٠٥ .

(٣) م : أبو عمرو بن عثمان . . وهو سهو .

وأبو عمرو عثمان هو الإمام فخر الدين أبو عمرو عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي الشهير بالتركماني ، وهو والد قاضي القضاة علاء الدين علي المتوفى ٧٥٠هـ الذي مرت ترجمته قبل الترجمة السابقة ووالد العلامة تاج الدين أحمد بن عثمان المتوفى ٧٤٤هـ الذي سيترجم له المؤلف بعد هذه الترجمة ، وجد جمال الدين عبد الله بن علي بن عثمان المتوفى ٧٦٩هـ وجد عز = الدين عبد العزيز بن علي بن عثمان المتوفى ٧٤٩هـ . . ولد فخر الدين عثمان سنة ٦٦٠هـ ، وكان قد سمع من الدمياطي والابرقوهي وأقرانهما وجدّ في الطلب، وسمع الكثير وتقدم على أقرانه حتى أصبح

وولداه(١) :

[٢٢٤]

أبو العباس أحمد(٢)

إماماً عالماً بارعاً متقناً، تصدر للإفتاء والتدريس سنين عديدة . وكان معظماً عند الملوك . درّس بالمنصورية من القاهرة . وتخرج عليه الخلق وأخذ عنه كبار العلماء كابن حجر العسقلاني . وابي الوفاء القرشي صاحب الجواهر المضية الذي تفقه عليه وسمع منه . وقرأ عليه ولداه علاء الدين علي. وتاج الدين أحمد . وشرح « الجامع الكبير » وكان فاضلا جميل المحاضرة . حسن المذاكرة فصيح العبارة عالما باللغة والعربية والمعاني والبيان . شيخ السادة الحنفية . توفي سنة ٧٣١هـ عن ٨١ سنة . انظر ترجمته في : الجواهر المضية : ٣٤٥/١ الترجمة : ٩٥٤ (وفيها انه عثمان بن مصطفى بن إبراهيم) . الدرر الكامنة : ٤٩/٣ الترجمة : ٢٥٦٥ . النجوم الزاهرة: ٢٩٠/٩. تاج التراجم: ٤٠ الترجمة: ١١٩. حسن المحاضرة : ٤٦٩/١ الترجمة : ٣٠ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ١٢٧٥ (وفيه انه عثمان بن مصطفى بن إبراهيم) . كشف الظنون : ٥٦٩ . ١٨٣٢ . الفوائد البهية : ١١٥ . هدية العارفين : ٦٥٥/١ .

(١) في الأصل ك : وولده .. وفي ط ف : وهما ولده... (كذا) وفي ص : ولدهما... كل ذلك سهو . وما أثبتناه عن م غ .

(٢) ف : أبو العباس أحمد بن عبد الله... وهو سهو... وأبو العباس أحمد هو تاج الدين أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المعروف بابن التركماني . وهو أخو العلامة علاء الدين علي ووالد العلامة جلال الدين محمد . . ولد سنة ٦٨١هـ في بيت علم فضلاء وسمع من الدمياطي . وابن الصواف . وغيرهما . وحدث . وتفقه . واشتغل بأنواع العلوم ودرّس وافتى وصنف . ونب في الحكم . وله شعر . وتكلم في فنون متنوعة . وكان ذا وقار ورئاسة وفضائل كما يقول الذهبي . مات بالقاهرة سنة ٧٤٤هـ . انظر ترجمته في معجم الشيوخ للذهبي (المعجم الكبير) : ص : ٤٦ . الترجمة : ٤٩ . الوافي بالوفيات : ١٨٢/٧ الترجمة : ٣١٢٣ . ذيل العبر للحسيني (مطبوع مع العبر) : ص : ١٣٣ . وفيه أنه شافعي . والجواهر المضية : ٧٧/١ الترجمة : ١٤٠ . الدرر الكامنة : ٢١٠/١ الترجمة : ٥١١ . المنهل الصافي : ٣٨٢/١ الترجمة : ٢٠٤ . تاج التراجم : ١٣ الترجمة : ٣٠ وفيه أنه (جوزجاني) . بغية الوعاة : ٣٣٤/١ . الترجمة : ٦٣٤ . حسن المحاضرة : ٤٦٩/١ الترجمة: ٣١ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) : الورقة : ١٣١٣ . الطبقات السنية : ٣٨٩/١ الترجمة : ٢٤٠ .

[٢٢٥]

وأبو الحسن علي[1]

أخذ[2] عن السروجي[3] .

[٢٢٦]

وجيه الدين البائلي[4]

كشف الظنون : ٢ ، ١٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٨ ، ١٠٦٤ ، ١١٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٧ ، ١٦١٥ ، ١٦٣٢ ، ١٨٠٥ ، ١٨٤٩ ، ٢٠٣٦ ، الفوائد البهية : ٢٥ ، هدية العارفين : ١/١٠٩ .

[1] ط : أبو الحسن بن أبي علي... وهو سهو . . ف : أبو الحسن بن علي . . وهو سهو كذلك .
وأبو الحسن علي هو علاء الدين أبو الحسن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى الماردیني المتوفى ٧٥٠هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٢١ .

[2] ف ت : أخذ . م : أخذوا .

[3] السروجي : هو قاضي القضاة أبو العباس أحمد بن إبراهيم السروجي المتوفى ٧١٠هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠٤ .

[4] ص م غ ف : البابكي . ط : البازيكسي وهو تصحيف وما أثبتناه عن الأصل وهو غير منقط وعن مصادر الترجمة .
ووجيه الدين البائلي هو الإمام الزاهد أحد أئمة الفقه الحنفي بدلهي . وهو يعد فاضل متبحر في العلوم المختلفة الفقه والأصول والعربية . وكان ذا زهد وقناعة في الملبس والمأكل نسبته إلى (بائل) بالنون الفارسية – قرية من قرى الهند على أربعة فراسخ أو خمسة من سرهند ، تفقه وجيه الدين على أبي القاسم التنوخي تلميذ حميد الدين الضرير... وتفقه عليه جماعة منهم سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي الغزنوي وأثنى عليه... وقد عد بعض المؤرخين وجيه الدين من كبار الأساتذة بدلهي.. ولم نعثر على تاريخ وفاته... ولكن لما كان تلميذه سراج الدين عمر بن إسحاق قد توفي سنة ٧٩٣هـ (كما في الفوائد البهية: ١٤٨) فتكون وفاة وجيه الدين البائلي قبل هذا التاريخ فهو من أبناء القرن الثامن الهجري. انظر ترجمته في الجواهر المضية: ٢/٢٨٦ الترجمة: ٢٧١ من الأنساب. والفوائد البهية: ص: ١٤٨ ضمن ترجمة عمر بن إسحاق. ونزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر للعلامة عبد الحي بن فخر الدين الحسني، ط٢، حيدرأباد ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م ، ص١٧٣ الترجمة: ٢٨٩.

أخذ [العلم][١] عن التنوخي[٢].

[٢٢٧]

الشيخ[٣] أبو الفتح التبريزي موسى بن مصلح الدين أمير[٤] حاج[٥] بن محمد التبريزي[٦]

مولده سنة تسع وستين وستمائة[٧]. قدم دمشق مرتين . ثم قدم إلى القاهرة ، وكان فاضلاً[٨].

---

[١] الزيادة من سائر النسخ .

[٢] التنوخي : هو أبو القاسم التنوخي تلميذ حميد الدين الضرير ، وليس هو علي بن المحسن لأن عليًا توفي ٤٤٧هـ ولم يبق إلى حياة حميد الدين الضرير الذي توفي سنة ٦٦٦هـ فلعله سهو ولكن ورد هكذا مكنّى بأبي القاسم في الفوائد البهية : ١٤٨ في ترجمة سراج الدين عمر بن إسحاق .

[٣] م : الشيخ مصلح الدين أبو الفتح... وهو سهو... لأن اللقب لأبيه وليس له ، لأن العبارة وردت فيها الشيخ مصلح الدين أبو الفتح التبريزي موسى بن مصلح الدين بن أمير... كذا .

[٤] ط غ م : ابن أمير... ف : مشهور بابن أمير .

[٥] م ف : الحاج .

[٦] ف : ابن التبريزي ، وهو سهو... وأبو الفتح التبريزي موسى بن أمير حاج بن محمد التبريزي اختلف في اللقب (مصلح الدين) أله هو أم لأبيه ، ولد عام ٦٦٩هـ وتفقه ومهر وبرع في العلوم وصنف وتوفى سنة ٧٣٦هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ١٨٥/٢ الترجمة : ٥٧٨ وفيها أن اللقب له ، والدرر الكامنة : ١٤٥/٥ الترجمة : ٤٨٧٧ ، تاج التراجم : ٧٤ الترجمة : ٢٢٦ ، الدليل الشافي إلى المنهل الصافي : ٧٤٨/٢ الترجمة : ٢٥٥٤ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٢٩٤ب . كشف الظنون : ٢٣٥/١ ، الفوائد البهية : ٢١٦ ، هدية العارفين : ٤٧٩/٢ .

[٧] ف : تسع وسبعين وسبعمائة . . وهو تصحيف .

[٨] ط م : وكان إماما فاضلا .

وضع شرحاً[1] على « البديع » في أصول الفقه لابن الساعاتي[2] وسماه[3] « الرفيع في شرح البديع »[4] .

توفي سنة ست وثلاثين وسبعمائة بوادي[5] بني سالم من طريق الحجاز الشريف ، وهو قاصد زيارة قبر رسول الله ﷺ بعد قضاء[6] الحج ، ودفن هناك .

[٢٢٨]

نجم الدين أبو إسحاق [٣٨آ] الدمشقي[7]

---

(1) ض م ف : شرحاً نفيساً . وفي م : وصنف شرحا نفيساً .

(2) ابن الساعاتي أبو العباس أحمد بن علي بن تغلب المتوفى ٦٩٤هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٠٧ .

(3) غ : سماه .

(4) ض ف م : الرفيع في شرح البديع رأيته بنفسي .

(5) غ : بوادي سالم . . ط : بوادي بني سلم . ف : بوادي بني سليم . م : بوادي بني السالم وما أثبتناه عن الأصل وعن كتب الترجمة .

(6) ص غ : بعد أداء الحج .

(7) نجم الدين أبو إسحاق الدمشقي هو إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطرسوسي . نجم الدين بن قاضي القضاة عماد الدين ولد سنة ٧٢١هـ وتفقه بوالده وغيره وبرع في الأصول والفقه ، ودرس وأفتى وأفاد وناظر ، مع الديانة والصيانة والتعفف والمهابة ، ناب في الحكم عن أبيه ثم ولي المنصب استقلالا في سنة ٧٤٦هـ ، حدث عن ابن الشيرازي وغيره . وصنف الكتب وله نظم حسن ومذاكرات مفيدة وفهم وسياسة وتودد وملتقى حسن . توفي سنة ٧٥٨هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٨١/١ ، الترجمة : ١٤٩ ، وعده ضمن الأحمدين وقد ثبت محققها ذلك ونبه عليه : ٢١٣/١ الترجمة : ١٤٨ . والمنهل الصافي : ١٢٩/١ الترجمة : ٥٩ ، والدليل الشافي : ٢٣/١ الترجمة : ٥٨ . والنجوم الزاهرة : ٣٢٦/١٠ ، والدرر الكامنة : ٤٤/١ الترجمة : ١١٠ . تاج التراجم : ٤ الترجمة : ٥ . قضاة دمشق المسمى بالثغر البسام لابن طولون : ١٩٨ =

إبراهيم بن علي بن أحمد

ولي قضاء دمشق .

وأفتى ، ودرس ، وشيد ، وأسس ، ونظم الفرائد[1] وصنف « الفتاوى الطرسوسية »[2] .

توفي[3] سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

[٢٢٩]

شمس الدين الخطيب الدلوي[4]

الترجمة : ١٠ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٠٨ب ، الطبقات السنية : ٢١٣/١ الترجمة : ٥٧ ، كشف الظنون : ٣٣ ، ٩٧ ، ١٢٧ ، ١٨٣ ، ٣٦٤ ، ٧٠٥ ، ٨٣٠ ، ٨٥٨ ، ٩١٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٠ ، ١٦١٦ ، ١٨٣٢ ، ١٨٦٧ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٣٩ ، الفوائد البهية : ص : ١٠ ، إيضاح المكنون : ١٣٧/١ ، ٤٣٠ ، ٦١٥ ، هدية العارفين : ١٦ .

[1] في الأصل ك : الفوائد... وما أثبتناه عن سائر النسخ .

[2] « الفتاوى الطرسوسية » ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون : ١٢٢٦ . بهذا الاسم . وذكرها في ص١٨٣ باسم « أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل » وقال وهو مختصر نافع جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ، ثم لخصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه « كافية المسائل من أنفع الوسائل » وربما زاد عليه أشياء . قلت : وقد طبع الكتاب باسم « الفتاوى الطرسوسية أو أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل » بتصحيح مصطفى محمد خفاجي ومحمود إبراهيم بمطبعة الشرق بمصر ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م في ٣٥٦ صفحة من القطع المتوسط .

[3] ط ص غ م : وكانت وفاته في سنة...

[4] ف : اللؤلؤي . . وهو تصحيف . . وشمس الدين الخطيب الدلوي هو العلامة الزاهد الكبير . من علماء الهند ، وهو أحد شيوخ سراج الدين أبي حفص عمر بن إسحاق بن أحمد والدلوي نسبة إلى دهلي حين ينسبون إليها فيقال دهلوي فيسقطون الهاء فتصير دلوي تفقه شمس الدين الخطيب على أبي القاسم التنوخي تلميذ حميد الدين الضرير . انظر الجواهر المضية : ٣٠٧/٢ الترجمة : ٤١٩ من الأنساب . والفوائد البهية : ١٤٨ .

أخذ عن التنوخي[١].

[٢٣٠]

قطب الدين عبد الكريم [الحلبي][٢]

أخذ عن أبي العلاء البخاري. له التصانيف [المقبولة][٣] ، من جملتها: « شرح البخاري » بلغ النصف[٤]، وعمل « تاريخ مصر » فبلغ مجلدات[٥] دون التمام ، و« شرح السيرة النبوية » للحافظ عبد الغني[٦] .

---

[١] التنوخي : هو أبو القاسم التنوخي تلميذ حميد الدين الضرير . انظر المصادر السابقة .

[٢] الزيادة من م ص غ... وقطب الدين عبد الكريم الحلبي هو أبو علي عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم الحلبي الأصل والمولد المصري الإمام . ولد سنة ٦٦٤هـ وتلا بالسبع على إسماعيل المليجي ، وسمع من ابن العماد وإبراهيم المنقذي وابن الفرات الإسكندراني وغيرهم ، وكتب بخطه وسمع الكثير وصنف وخرّج وحدث وأفاد مع الصيانة والأمانة والتواضع والعلم ولزم الاشتغال والتأليف أخذ عنه جماعة منهم الحافظ الذهبي ، توفي سنة ٧٣٤هـ . انظر ذيل الذهبي على العبر : ١٠١ . وتذكرة الحفاظ : ١٥٠٢/٤ ، ومعجم الشيوخ للذهبي – المعجم الكبير – ٢٥١ الترجمة : ٤٦٨ . الدرر الكامنة : ١٢/٣ الترجمة : ٢٤٨٣ ، غاية النهاية في طبقات القراء : ٤٠٢/١ الترجمة : ١٧١٠ . تاج التراجم : ٣٨ الترجمة : ١١٢ ، حسن المحاضرة : ٣٥٨/١ الترجمة : ٨٤ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٠٧ب ، كشف الظنون : ١٥٨ . ٣٠١ . ٣٠٤ . ٥٤٦ . ١٠١٣ . ١٣١٦ . ٢٠٢٩ . الفوائد البهية : ١٠٠ ، إيضاح المكنون : ٧١٩/٢ . هدية العارفين : ١/ ٦١٠ .

[٣] م ط ف : تصانيف مقبولة . وما أثبتناه عن غ ، وقد سقطت من الأصل .

[٤] ف : شرح البخاري وله تصانيف غيره .

[٥] ط غ : مجلدان .

[٦] السيرة النبوية للحافظ عبد الغني ذكرها حاجي خليفة وذكر أن قطب الدين المذكور قد شرحها كشف الظنون : ١٠١٣ والحافظ عبد الغني : هو تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الحنبلي ولد سنة ٥٤١هـ وتوفي بمصر سنة ٦٠٠هـ وله مؤلفات كثيرة . انظر ترجمته في التكملة في وفيات النقلة : ١٧/٢ الترجمة : ٥٧٧٨ . ذيل الروضتين : ٤٦ . ذيل =

مات[1] في سلخ رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة[2] .

[٢٣١]

فخر الدين أبو عمر الزيلعي الصوفي البارعي[3]

عثمان بن علي بن محجن[4]

قـدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة[5] ، فدرّس ، وأفتى ، وكان مشهوراً بمعرفة[6] الفقه والنحو والفرائض. شرح[7] كتاب « كنز الدقايق »[8]

طـبقات الحـنابلة : ٥/٢ الترجمة : ٢١٤ ، تذكرة الحفاظ : ١٣٧٢/٤ الترجمة : ١١١٢ . سير أعلام النبلاء : ٤٤٣/٢١ الترجمة : ٢٣٥ ، هدية العارفين : ٥٨٩/١ .

[1] م : مات سلخ (بحذف الحرف في) .

[2] ط : وستمائة... وهو تصحيف معتاد في المطبوعة .

[3] قوله : (البارعي[3] ط : وستمائة... وهو تصحيف معتاد في المطبوعة.) ليس في غ ص ط .

[4] ص غ : بن حجاج . . وهو وهم . . ط : بن علي مجد الدين .. وهو وهم .. م : بن موسى وهو سهو . والزيلعـي : هـو فخر الدين أبو عمر ، ويكنى أيضاً بأبي محمد ، عثمان بن علي بن محجن بـن = يـونس الزيلعي . . والزيلعي قال السيوطي نسبة إلى زيلع قرية على البحر بناحية الحبشة (لب اللباب : ١٢٩) كـان الزيلعي مشهوراً بمعرفة الفقه والنحو والفرائض ، قدم القاهرة وافتى ونشر الفقه . وله كتب كثيـرة توفـي سنة ٧٤٣هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٣٤٥/١ . الترجمة : ٩٥٢ . الدرر الكامـنة : ٦١/٣ ، الترجمة : ٢٥٩٦ ، تاج التراجم : ٤١ الترجمة : ١٢٠ . حسن المحاضرة: ٤٧٠/١ التـرجمة : ٣٦ ، كتائب أعـلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٩أ ، كشف الظنون : ٥٦٩ ، ١٠٢٥ ، ١٥١٥ ، الفوائد البهية : ١١٥ ، ايضاح المكنون : ١٧٧/١ ، هدية العارفين : ٦٥٥/١ .

[5] م : سنة خمس وستمائة . وهو تصحيف .

[6] م : بمعرفته .

[7] ص غ : له شرح .

[8] « كنـز الدقائـق » كتاب في فروع الحنفية للشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النـسفي المتوفـى ٧١٠هـ وعليه شروح عديدة . انظر كشف الظنون : ١٥١٥ . ومن شروحه الكثيرة شرح الزيلعي المسمى بـ« تبيين الحقائق » وهو مطبوع متداول . انظر معجم المطبوعات : ٩٨٨ .

في عدة[1] مجلدات ، فأجاد ، وأفاد ، وحرر ، وانتقد[2] ، وصحح ما اعتمد .

توفي في رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .

[٢٣٢]

القاضي العضد[3] العجمي زين الدين[4] الشيخ الإمام العلامة [عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد البكري][5]

فريد دهره ، ووحيد عصره . كان إماماً، بارعاً، متفنناً[6]، فقيهاً، مصنفاً، له السيد الطولسى في[7] علمي المنقول والمعقول. تولى[8] قضاء القضاة بممالك الخان

---

[1] غ : في عدة فأجاد... (بحذف لفظة مجلدات) .

[2] في الأصل : وأنقد وما أثبتناه عن النسخ الأخرى وعن كتب الترجمة .

[3] ض غ د : عضد الدين . . ف : القاضي عضد الدين العجمي .

[4] في الاصل ك : زبدة الدين وما أثبتناه عن سائر النسخ وعن كتب الترجمة .

[5] الزيادة من حاشية الأصل ك وقد سقطت من متنه ومن سائر النسخ... والقاضي العضد العجمي هو القاضي زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار المعروف بعضد الدين الإيجي الحنفي، من أهل إيج في أقصى بلاد فارس (معجم البلدان: ٢٨٧/١) ولد سنة ٧٠٠هـ ولازم الشيخ زين الدين الهنكي تلميذ البيضاوي، وتقدم حتى كان عالما بالأصول والمعاني والعربية، ولي القضاء، وأفتى ودرّس وتخرج عليه كثير من الطلبة منهم شمس الدين الكرماني والضياء العفيفي ، وسعد الدين التفتازاني وغيرهم . وكان كريم النفس كثير المال جدا . كثير الإنعام على الطلبة . وجرت له محنة مع صاحب كرمان ، فحبسه في القلعة فمات مسجونا سنة ٧٥٦هـ على التاريخ الذي حققه السخاوي وقيل : ٧٥٣هـ . ألف كثيرا من الكتب . منها « المواقف » و« شرح مختصر ابن الحاجب » وغيرهما. انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى : ٤٦/١٠ . الترجمة : ١٣٦٩ ترجم له فيها مع أنه حنفي ، الدرر الكامنة : ٤٢٩/٢ الترجمة : ٢٢٧٨ . النجوم الزاهرة : ٢٨٨/١٠ في حوادث ٧٥٣هـ . الدليل الشافي على المنهل الصافي : ٣٩٧/١ الترجمة : ١٣٦٦ . وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام للسخاوي : ٨٢/١ . بغية الوعاة : ٧٥/٢ الترجمة : ١٤٧٦ . هدية العارفين : ٥٢٢/١ . معجم المطبوعات : ١٣٣١ .

[6] ض ف : متقنا . م : متشنا . وقد سقطت من غ ص .

[7] م ف : في المعقول والمنقول . غ : في علم المعقول .

[8] غ : وتولى بقاضي القضاة بممالك... ف : تولى وقضى بممالك...

بوسعيد[١] ملك التتار ، بل كان هو المشار إليه بتلك الممالك ، والمعول[٢] على فتواه وحكمه.

وتصدى[٣] للإقراء ، والإفتاء ، والتصنيف عدة سنين .

ومن مصنفاته: «شرح المختصر لابن الحاجب»[٤] [٣٨/ب] و«المواقف»[٥] و«الجواهر»[٦] وغير ذلك في عدة فنون.

توفي سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة[٧] .

---

[١] غ : الغسان بن بوسعيد . . ف : القان أبو سعيد . . م : القان لأبي سعيد... وما أثبتناه عن الأصل وسائر النسخ . والخان قال أدي شير : الخان فارسي محض وهو السلطان ولقب سلاطين الخطا وتركستان (انظر كتاب الألفاظ الفارسية المعربة – بيروت ١٩٠٨ – ص : ٥٨) والخان بوسعيد هو ملك التتار صاحب العراق وخراسان وأذربيجان والجزيرة بوسعيد بن الخان خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو، أسلم وكان قليل الشر وادعاً يكره الظلم ويؤثر العدل وينقاد للشرع وكان يكتب خطاً قوياً منسوباً . أبطل مكوساً كثيرة وفواحش وخموراً توفي سنة ٧٣٦هـ وكانت دولته عشرين سنة . وبموته انقرض بيت هولاكو . انظر ذيل تاريخ الإسلام للذهبي نفسه : ص : ٤٠٤ . والوافي بالوفيات : ٣٢٢/١٠ الترجمة : ٤٨٣٤ ، الدرر الكامنة : ٣٤/٢ الترجمة : ١٣٧٠ .

[٢] ص غ : وبالتعويل...

[٣] ص غ : وتصدى في الإفتاء والقضاء . . ط ف : وتصدى الإفتاء والتصنيف... وكل ذلك سهو .

[٤] انظر بشأن شرح المختصر لابن الحاجب كشف الظنون: ١٨٥٣ ، وقد طبع . انظر معجم المطبوعات : ١٣٣٢.. وابن الحاجب هو جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المتوفى ٦٤٦هـ قد مرت ترجمته في تعليقات الترجمة : ٢٠٧ .

[٥] ص غ : وشرح المواقف... وهو سهو لأنه لم يشرحه وإنما شرحه كثيرون. انظر كشف الظنون : ص : ١٨٩١-١٨٩٤ وهو مطبوع . انظر معجم المطبوعات : ١٣٣٢-١٣٣٣ .

[٦] وهو كتاب « جواهر الكلام » قال حاجي خليفة : هو متن كالمواقف لكنه أقل حجماً . ذكر أنه ألفه لغياث الدين الوزير وقد شرحه علي بن محمد البخاري المعروف بعلاء التنبيهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠هـ . انظر كشف الظنون : ٦١٦ .

[٧] في المطبوعة : وستمائة . . وهذا هو شأن المطبوعة دائماً . فأين الستمائة من السبعمائة .

[٢٣٣]

قوام الدين الأتقاني[١] أمير كاتب بن أمير عمر[٢] العميد بن العميد أمير غازي الأتقاني

درس[٣] بمشهد الإمام[٤] بظاهر بغداد. وقدم دمشق مرتين ، ثم إلى مصر ، ودرس[٥] بالجامع الماردان[٦] ، فلما عمر[٧]

---

[١] قوام الدين الأتقاني أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الأتقاني الحنفي . والأتقاني نسبة إلى أتقان وهي قصبة من قصبات فاراب ، وفاراب معروفة (المنهل الصافي: ١٠٣/٣) ولد سنة ٦٨٥ هـ وتفقه في بغداد وغيرها ، وبرع في الفقه والنحو واللغة والأصول والمنطق والمعاني والبيان والأدب . وولي التدريس بمشهد الإمام أبي حنيفة ببغداد ، ثم قدم دمشق وناظر وأفتى ودرس وظهر فضله وعلمه ثم طلب إلى الديار المصرية فعظمه الأمير صرغتمش الناصري وبنى له مدرسة في القاهرة للتدريس والإفتاء . وله مصنفات عديدة منها « غاية البيان » وهو شرح للهداية . واستمر بديار مصر إلى أن توفي سنة ٧٥٨هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٢٧٩/٢ الترجمة : ٢١٩ من الأنساب . تذكرة النبيه : ٢٠٨/٣ وأشار محققه إلى أن للأتقاني ترجمة في درة الأسلاك : ٤٠٠ ولم أرها ، السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ، جـ٣ ، قسم١ ، ص٣٧ ، وفيه أن اسمه (أمير بن كاتب ولعله سهو) . الدرر الكامنة : ٤٤٢/١ الترجمة : ١٠٧٨ ، النجوم الزاهرة : ٣٢٥/١٠ ، الدليل الشافي : ١٥٥/١ الترجمة : ٥٥٣ ، المنهل الصافي: ١٠١/٣ الترجمة : ٥٥٤ ، شذرات الذهب : ١٨٥/٦ ، البدر الطالع : ١٥٨/١ ، كشف الظنون : ٨٥٨ ، ٨٦٨ ، ١٣٤٠ ، ١٨٤٩ ، ٢٠٣٣ ، هدية العارفين : ٨٣٩/١ ، الفوائد البهية : ٥٠ .

[٢] ط : عمر بن عميد أمير الغازي... ف : أمير كاتب الأمير معمر بن الأمير الغازي... وهو تصحيف وقد حذفت لفظة (عمر) من نسخة غ .

[٣] ط م : ولي تدريس مشهد الإمام ، وقد سقطت الجملة من ف .

[٤] مشهد الإمام أي مشهد الإمام أبي حنيفة . انظر مصادر الترجمة ، وانظر مدرسة الإمام أبي حنيفة تاريخها وتراجم شيوخها ومدرسيها : ٦٩ الترجمة : ١٩ .

[٥] ف : تولى ودرس . .

[٦] جامع الماردان : مر التعريف به في تعليقات الترجمة : ٢١٧ .

[٧] غ : عمي . . وهو تصحيف وما أثبتناه عن الأصل وعن سائر النسخ وعن كتب الترجمة .

الأمير صرغتمش[١] مدرسته[٢] المجاورة لجامع[٣] ابن طولون[٤]، أجلسه بها مدرساً[٥].

---

[١] الأمير صرغتمش : هو الأمير سيف الدين صرغتمش بن عبد الله الناصري ، نسبة إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الذي اشتراه وكان رقيقاً وذلك سنة ٧٣٧هـ وترقى في الخدمة حتى انفرد بتدبير أمور الدولة فعزل قضاة مصر والشام وغير النواب بالمماليك والسلطان يحقد عليه حتى أمسكه وسجنه في الإسكندرية ومات في سجنه سنة ٧٥٩هـ . وكان جميل الهيئة مليح الصورة يقرأ القرآن الكريم ويشارك في الفقه على مذهب الحنفية ويبالغ في التعصب لمذهبه ويقرب العجم ويكرمهم ويجلهم إجلالاً زائداً ، بل جعل مدرسته وقفاً عليهم . انظر تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه لابن حبيب : ٢١٣/٣ . الدرر الكامنة : ٣٠٥/٢ الترجمة: ١٩٧٨ . السلوك: جـ٣ . قسم١ . ص٤٤ . النجوم الزاهرة : ٣٢٨/١٠ ، الدليل الشافي : ٣٥٣/١ الترجمة : ١٢١٤ .

[٢] المدرسة الصرغتمشية : قال المقريزي : هذه المدرسة خارج القاهرة بجوار جامع الأمير أبي العباس ابن طولون فيما بينه وبين قلعة الجبل ، كان موضعها قديماً من جملة قطائع ابن طولون ثم صار عدة مساكن فأخذها الأمير صرغتمش الناصري وهدمها ، وابتدأ في بناء المدرسة في رمضان ٧٥٦هـ وأتمها في جمادى الأولى سنة ٧٥٧هـ وقد جاءت من أبدع المباني وأجلها وأحسنها قالباً وأبهجها منظراً . . وجعلها وقفاً على الفقهاء الحنفية الآفاقية (أي غير العرب) . انظر المواعظ والاعتبار المعروف بالخطط المقريزية : ٤٠٣/٢-٤٠٤ .

[٣] في الأصل ك وفي غ ف أيضاً : بجامع . . وما أثبتناه عن سائر النسخ . . وجامع ابن طولون جامع قديم أسسه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بعد بناء القطائع في ولايته لمصر من قبل المعتز وموضعه يعرف بجبل يشكر ابتدأ بإنشائه سنة ٢٦٣هـ وفرغ منه سنة ٢٦٥هـ ولا يزال قائماً حتى الآن . انظر النجوم الزاهرة : ١١/٣ وما بعدها ، المواعظ والاعتبار : ٢٦٥/٢-٢٦٦ ومصادر ترجمة ابن طولون التي ستأتي الآن .

[٤] ابن طولون هو الأمير أبو العباس أحمد بن طولون والي مصر من قبل المعتز سنة ٢٥٤هـ واستولى على الشام والثغور وهو مؤسس الدولة الطولونية وهو تركي مستعرب ، كان شجاعاً جواداً . حسن السيرة ، بنى الجامع المنسوب إليه القائم الآن . وقد بقي في ولايته حتى توفي سنة ٢٧٠هـ وقد ألف البلوي (أبو محمد عبد الله بن محمد المديني المتوفى بعد ٣١٢هـ) كتابه « سيرة أحمد بن طولون » نشر في دمشق ١٣٥٨هـ في ٤٠٠ صفحة بعناية محمد كرد علي . وانظر ترجمة ابن طولون في الولاة وكتاب القضاة للكندي : ٢١٢-٢١٣ ، وفيات الأعيان : ١٧٣/١ الترجمة : ٧٩ . بدائع الزهور في وقائع الدهور : ١٦١/١ وما بعدها .

[٥] ص غ : أجلسه بها محدثاً . .

قال ابن الحبيب[١]: كان رأسا[٢] في مذهب الحنفية، بارعا[٣] في الفقه، واللغة، والعربية . كثير الإعجاب بنفسه ، شديد الغضب[٤] على من خالف المسطور في طرسه[٥]، يدل على ذلك قوله في آخر شرح الإخسيكثي[٦].

فلو كان الأسلاف[٧] في الحياة[٨] [لأنصفوني و][٩] لقال أبو حنيفة : اجتهدت . ولقال أبو يوسف : نار البيان أوقدت ، ولقال محمد : أحسنت ولقال زفر : أتقنت . ولقال الحسن : أنعمت[١٠] . ولقال أبو حفص : أمعنت[١١] في ما نظرت . ولقال أبو منصور : حققت . ولقال الطحاوي : صدقت ، ولقال الكرخي : بورك في ما نطقت . ولقال الجصاص : أحكمت . ولقال[١٢] القاضي أبو زيد : أصبت[١٣] . ولقال شمس الأئمة:

---

[١] ابن الحبيب : هو الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب بدر الدين أبو محمد الدمشقي الأصل الحلبي المولد ولد في حلب ٧١٠هـ وأسمعه أبوه في صغره من مشاهير عصره وكان أبوه محتسبا في حلب . . تنقل الحسن بين حلب ودمشق ومصر ولقي كثيرا من الفقهاء والمحدثين وأخذ عنهم الكثير وشغل وظائف كثيرة منها كتابة الحكم العزيز . وكتابه الإنشاء والتوقيع الحكمي وألف الكثير من الكتب منها « درة الأسلاك في دولة الاتراك » وكتاب « تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه » وكلاهما مطبوعان . توفي سنة ٧٧٩هـ . انظر ترجمته وأخباره في الدرر الكامنة : ١١٣/٢ الترجمة : ١٥٤٣ . وإنبا الغمر في أبناء العمر : ١٦٢/١ الترجمة : ١٦ . النجوم الزاهرة : ١١/ ١٨٩ . الدليل الشافي : ٢٦٧/١ الترجمة : ٩٢٠ . شذرات الذهب : ٢٦٢/٦ . البدر الطالع : ٢٠٥/١ .

[٢] في الأصل ك و م ف : رئيسا .

[٣] ص م : فائقا . . ط غ : بارعا فائقا .

[٤] م ط ف : شديد التعصب .

[٥] ص غ : في حكمه . ط ف : في طرحه . م : في تاليفه .

[٦] شرح الإخسيكثي هو شرحه لكتاب « المنتخب في أصول المذهب » لحسام الدين محمد بن محمد الإخسيكثي المتوفى ٦٤٤هـ وقد مرت الإشارة إليه في ترجمة الإخسيكثي انظر الترجمة : ١٧٠ .

[٧] م : فلو كان الإنسان...

[٨] ص غ : بالحياة .

[٩] الزيادة من الفوائد البهية : ٥١ .

[١٠] في الأصل : أمعنت . . وما أثبتناه عن ف . . ولأنه سيكررها الآن .

[١١] م ص غ : أنعمت وقوله : (في ما نظرت) ليس في ص غ .

[١٢] ط ف : ولقال أبو زيد .

[١٣] غ : أجبت .

وجـدت[١] مـا طلـبت، ولقال فخر الإسلام: مهرت[٢] . ولقال نجم الدين النسفي: بهـرت، [ولقال صاحب الهداية يا غواص البحر عبرت][٣] ولقال صاحب المحيط : فقت فـي مـا أعلـنت وأسررت ، إلى غير ذلك من [١٣٩آ] كبرائنا الذين لا يحصى عددهم رحمهم الله[٤]، ولقـال المتنبي[٥] : أنا بين عباراتهم[٦] مسكية النفحات . إلا أنها وحشية . بسواهم لا تعبق[٧].

وقال في بعض مباحثه : وهذا مما لا[٨] نجده في كتب المتقدمين ولا المتأخرين[٩].

صنف «شرح الهداية » وسماه «غاية البيان ونادرة الأقران[١٠] في آخر الزمان ».

وشرح « الإخسيكثي » وسماه « التبيين ».

ولـه « رسـالة فـي مـسألة رفع اليدين » وأخرى في « عدم صحة الجمعة في موضعين من البلد ».

ولد بأتقان[١١] سنة خمس وثمانين [وستمائة كذا وجد بخطه . وتوفي في سنة ثمان وخمسين][١٢] وسبعمائة.

---

[١] صر غ ط ف : طلبت فوجدت .

[٢] ط صر غ : مهنت .

[٣] الزيادة من ط م ومن الفوائد البهية : ٥٢ .

[٤] صر غ : رحمة الله تعالى عليهم أجمعين .

[٥] ف : المفتي .

[٦] في الأصل : أنت من عباراتهم . . وفي الفوائد البهية : أنت من الفصحاء...

[٧] كلام ابن حبيب لم أجده في الترجمة التي كتبها عن الأتقاني في كتابه تذكرة النبيه : ٢٠٨/٣-٢٠٩ . وربما قال ذلك في كتابه « درة الأسلاك » غير أني لم أجد هذا الكتاب .

[٨] ط غ : مما لم . . ف : بما لم...

[٩] وهذا الكلام من كلام ابن حبيب لم أجده أيضاً في تذكرة النبيه حين ترجم له ولعله ذكره في درة الأسلاك ولم أره .

[١٠] في الأصل : ونادرة الأوان . وفي ط : وناصرة الأقران . ف : وزيادة الاقران . وما أثبتناه عن سائر النسخ ومن كتب الترجمة .

[١١] صر غ : باتفاق . . وهو تصحيف وقد شرحناها حين الكلام على نسبته .

[١٢] الزيادة من سائر النسخ وقد سقطت من الأصل ك .

روى « الهداية » عن شيخه وأستاذه برهان الحق والدين أحمد[1] بن أسعد بن محمد الخريفغني البخاري[2] . وهو[3] عن شيخيه العلامتين حميد الدين الضرير علي ابن محمد بن علي الرامشي البخاري[4] ، وحافظ الدين الكبير محمد بن محمد بن نصر البخاري ، عن شيخهما العلامة شمس الأئمة محمد بن عبد الستار [بن][5] محمد العمادي الكردري عن شيخ الإسلام صاحب الهداية برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني رحمهم الله . كذا ذكره في ديباجة « غاية البيان »[6] .

[٢٣٤]

عالم بن العلاء الأنصاري[7]

صاحب « الفتاوى التاتارخانية »[8] جمعها بإشارة تاتارخان .

---

(1) ط غ ص : أحمد بن محمد البخاري... بإسقاط اسم الأب وهو سهو .

(2) م : أبي حفص البخاري وهو تصحيف لكلمة الخريفغني . والخريفغني مرت ترجمته انظر الترجمة : ٢١٣ .

(3) في الاصل وهو عن إسناد شيخيه... وما أثبتناه عن سائر النسخ .

(4) م : الرايني البخاري . وقد سقطت هاتان اللفظتان من غ وحميد الدين الضرير ترجم المؤلف له انظر الترجمة : ١٨٦ .

(5) الزيادة من سائر النسخ .

(6) ف : صاحب البيان . وفي ط : صاحب البيان ثم قال بعدها صوابه غاية البيان .

(7) ف : العالم بن علاء الدين... وعالم بن العلاء الأنصاري قال إسماعيل باشا البغدادي : عالم بن علاء الفقيه الحنفي المتوفى ٢٨٦هـ (؟) صنف من الكتب زاد المسافر في الفتاوى مشهور بتاتارخانية . انظر هدية العارفين : ٤٣٥/١ . قلت : إن تاريخ وفاته ليس كما ذكر لأن المؤلف جمع مسائل من كتب علماء عاشوا في القرن السابع فكيف تكون وفاته ٢٨٦هـ؟ ولعل الصواب ٧٨٦هـ وقد وجدت العلامة عبد الحي بن فخر الدين الحسني قال ذلك قبلي . انظر نزهة الخواطر : ص : ٦٥ .

(8) «الفتاوى التاتارخانية» قال حاجي خليفة : تاتارخانية في الفتاوى للإمام الفقيه عالم ابن علاء الحنفي ، وهو كتاب عظيم في مجلدات جمع فيه مسائل «المحيط البرهاني» و«الذخيرة» و«الخانية» و«الظهيرية» وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم الباقي وقدم باباً في ذكر العلم ، ثم رتب على أبواب «الهداية» وذكر أنه اشار إلى جمعه الخان الأعظم تاتار خان ولم يسمّ ، ولذلك اشتهر به ؛ وقيل : إنه سماه =

[الطبقة السادسة عشرة][1]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة :

[٢٣٥]

الشيخ أكمل الدين محمد[2] بن محمد بن محمود

علامة المتأخرين وخاتمة المحققين أكمل الدين البابرتي[3]

«زاد المسافر» ثم أن الإمام إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى ٩٥٦هـ لخصه في مجلد وانتخب منه ما هو غريب أو كثير الوقوع وليس في الكتب المتداولة ، والتزم بتصريح أسامي الكتب . وقال : متى أطلق «الخلاصة» فالمراد بها «شرح التهذيب» وأما المشهورة فتقيد بالفتاوى . كشف الظنون : ٢٦٨ مادة (تاتارخانية) وذكره في مادة (زاد المسافر في الفروع) فقال : وهو المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعلام بن علاء الحنفي المتوفى ٧٨٦هـ انتخبها إبراهيم بن محمد الحلبي... كشف الظنون : ٩٤٧ .

[1] الزيادة من متن غ وحاشية الأصل والأصول الأخرى .

[2] م : محمد بن محمد بن محمد .

[3] في الأصل : البابيردي وما أثبتناه عن سائر النسخ وعن النسخ وعن كتب الترجمة... والبابرتي نسبة إلى بابرتا قرية بنواحي بغداد (لب الألباب للسيوطي: ص: ٢٤) ولد أكمل الدين سنة بضع عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم . ورحل إلى حلب ثم إلى القاهرة ، فأخذ عن شمس الدين الأصبهاني . وأبي حيان الأندلسي ، وسمع من ابن عبد الهادي والدلاصي وغيرهما ، وصحب الأمير سيف الدين شيخو واختص به فقرره شيخاً بالخانقاه التي أنشأها وفوض إليه أمرها وكان قوي النفس عظيم الهمة مهاباً عفيفاً عرض عليه القضاء فامتنع ، وكان حسن المعرفة بالفقه وباللغة العربية والأصول وصنف الكتب الكثيرة ، وكان الظاهر يبالغ في تعظيمه ، توفي سنة ٧٨٦هـ ودفن بالخانقاه . انظر ترجمته في السلوك: جـ٣ ، قسم٢ ، ص: ٥٢٧ ، والمواعظ والاعتبار: ٣١٣/٢ ، وإنباء الغمر بأبناء العمر: ١/ ٢٩٨ الترجمة : ٢٥ ، ووجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام للسخاوي : ٢٦٨/١ الترجمة : ٥٧٣ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢١ب ، كشف الظنون : ١١٢ ، ١٥٥ ، ٣٥١ ، ٤٤٣ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٧٥٠ ، ٨٥٢ ، ١١٥٨ ، ١٢٤٧ ، ١٤٧٨ ، ١٦٨٨ ، ١٨٠٦ ، ١٨٢٤ ، ١٨٥٤ ، ١٨٦١ ، ١٩٧٧ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٣٥ ، الفوائد البهية : ١٩٥ ، هدية العارفين : ١٧١/٢ ، إيضاح المكنون : ٣٥٣/٢ .

أخذ عن قوام الدين الكاكي[1] ، وبرع[2] . وساد . وأفتى . ودرس ، وأفاد . وصنف : فأجاد.

فمن ذلك : « شرح مشارق الأنوار » و« شرح الهداية » [٣٩ب] . و« شرح البزدوي » المسمى بـ« التقرير » [و« شرح المنار »][3] و« شرح ألفية ابن معط »[4] و« شرح التلخيص في المعاني والبيان » و« شرح مختصر ابن الحاجب »[5] و« شرح السراجية » و« مقدمة في الفرائض » و« شرح تلخيص الخلاطي للجامع الكبير » قطعتين ولم يكمل . و« شرح تجريد النصير الطوسي » ولم يكمل ، و« حاشية على الكشاف » إلى تمام الزهراوين.

وكانت وفاته ليلة الجمعة التاسع عشر من رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة.

[٢٣٦]

ناصر الدين [محمد][6] البزازي[7]

---

[1] قوام الدين الكاكي : هو محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي الحنفي المتوفى ٧٤٩هـ . انظر ترجمته (الترجمة : ٢١٧) .

[2] في الأصل ك و م : وورع... وفي ط ف م : وبرع وزهد وساد...

[3] الزيادة من م .

[4] م : ألفية ابن عبد المعطي . . وقد سقطت العبارة من ط غ ف .

[5] ط م : وشرح مختصر ابن الحاجب في الأصول .

[6] الزيادة من ط غ م .

[7] ناصر الدين محمد البزازي : هو محمد بن شهاب بن يوسف بن عمر بن أحمد ناصر الدين الكردري البريقيني الخوارزمي . كان جامعاً للعلوم فروعاً وأصولاً . ومعقولاً ومنقولاً . وأخذ عنه ابنه العلامة محمد بن محمد بن شهاب الشهير بابن البزازي صاحب « الفتاوى البزازية » المتداولة الآن بين =

أخذ عن جلال الدين الكرلاني[١] .

[٢٣٧.]

أبو العباس القنوي[٢] أحمد بن مسعود

أخـذ عـن جلال الدين الخبازي[٣]. له « شرح الجامع[٤] الكبير » في أربـع مجلـدات وسماه « التقرير » ولم يكمل تبييضه . وأكمله[٥]

طلـبة العلـم . . ولم نتوصل إلى معرفة تاريخ وفاته إلا أنه لما كان ابنه محمد صاحب « الفتاوى » قد توفي سنة ٨٢٧هـ فيكون هو من أبناء القرن الثامن .

(١) غ : جـلال الدين الكبير . . وهو تصحيف... وجلال الدين الكرلاني الخوارزمي ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٢٢ .

(٢) ط : القونـوي وقـد ورد في بعض كتب الترجمة (القونوي) كما ورد (القنوي) وما أثبتناه عن الأصل ك وعـن م ف ص غ وعن تاج التراجم ومعجم المؤلفين . والقنوي بفتحتين نسبة إلى قناة وهي الرمح (لب اللـباب للسـيوطي : ٢١٣) أما القونوي فنسبة إلى قونية من بلاد الروم (لب اللباب: ٢١٤) وأبو العباس القـنوي هو أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن، من كبار الأئمة ، وأعيان فقهاء الأئمة . نحوي . لغوي . أصـولي . أديـب، لـه السيد الباسطة في المذهب والخلاف . أخذ الفقـه عن الشيخ جلال الدين عمر الخـبازي ، وقـرأ عليه الأصول ، وتفقه على القنوي ابنه قاضي القضاة أبو الثناء جمال الدين محمود ، والعلامـة محيـي الدين يحيى بن علي الكردري المعروف بالأسمر . وألف بعض الكتب توفي بدمشق وكـان حـيا قبل ٧٧١هـ على ما ثبتـه كحالة في معجمه ، وذكر إسماعيل باشا البغدادي أنه توفي في حدود سنة ٧٣٢هـ والأول هو الراجح. انظر ترجمته في الجواهر المضية: ١٢٥/١ الترجمـة: ٢٥٥ . تاج التراجم : ١٠ ، الترجمة: ٢١ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ١٣٢٥ ، الطبقات السنية : ١٠٦/٢ . التـرجمة : ٣٨٨ ، كشف الظنون : ٥٦٩ ، ١١٤٣ . الفوائد البهية : ٤٢ . هدية العارفين : ١٠٨ ، معجم المؤلفين : ١٧٦/٢ .

(٣) جلال الدين الخبازي عمر بن محمد بن عمر المتوفى ٦٩١هـ ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢١٦ .

(٤) ص غ ف : للجامع .

(٥) في الأصل : وأكمله صاحب الجواهر المضية ولده أبو المحاسن وهو سهو وما أثبتناه عن النسخ الأخرى وعن كتب الترجمة .

ولده أبو المحاسن [محمود][1] .

[٢٣٨]

محيي الدين عبد القادر بن محمد[2] بن محمد بن نصر الله بن سالم أبو[3] محمد بن أبي الوفا القرشي[4]

أخذ عن أبي عمرو[5] ، وولديه[6] المذكورين ، وعن قطب الدين عبد الكريم[7].

---

[1] الزيادة من غ ف م ط .

[2] ص غ : عبد القادر بن محمود . . ط : محمود محيي الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله . . ف : محمود بن محيي الدين عبد القادر .

[3] م : ابن محمد وهو سهو .

[4] في الأصل ك وط وص : القريشي... ومحيي الدين عبد القادر القرشي هو صاحب كتاب « الجواهر المضية » الذي هو أصل هذا الكتاب الذي بين أيدينا ، ولد القرشي سنة ٦٩٦هـ وتلقى العلم عن كثيرين منهم رشيد الدين بن المعلم ، وأحمد بن عثمان الماريديني التركماني وابن سيد الناس وغيرهم وتصدر للإقراء والتدريس والإفتاء ، وانتفع به طلبة العلم ، وظل مقبلاً على التدريس والتأليف فصنف عدداً كبيراً من الكتب. توفي سنة ٧٧٥هـ . انظر ترجمته في : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي لابن فهد : ١٥٧ . الدرر الكامنة : ٦/٣ الترجمة: ٣٤٧٢ ، إنباء الغمر بأبناء العمر: ٦٦/١ الترجمة : ٢٠ ، تاج التراجم : ٣٧ الترجمة: ١١١ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٧آ ، كشف الظنون : ٢٤٤ ، ٦١٦ ، ٧٥٠ ، ١٠٩٧، ١٦٢٩ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣٢ ، ١٨٣٧ ، ٢٠٣٤ ، الفوائد البهية : ٩٩ ، إيضاح المكنون : ٤٦٩/١ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥/٢ ، هدية العارفين : ٥٩٦/١ .

[5] أبو عمرو : هو عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان الماريديني الحنفي الشهير بالتركماني المتوفى ٧٣١هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٢٣ .

[6] ولداه هما : أبو العباس أحمد المتوفى ٧٤٤هـ انظر ترجمته الترجمة : ٢٢٤ .

وعلاء الدين أبو الحسن علي المتوفى ٧٥٠هـ . انظر ترجمته الترجمة : ٢٢١ ، ٢٢٥ .

[7] قطب الدين عبد الكريم : هو ابن عبد النور بن منير الحلبي المتوفى ٧٣٤هـ الذي ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٣٠ .

مولده سنة ست وسبعين وستمائة[1] .

جمـــع[2] ، وحـــدث ، وأفتى ، ودرس ، وصنف كتاب « العناية[3] في تخريج أحاديث الهداية » وكتاب « الوسائل في [تخريج][4] أحاديث خلاصة الدلائل » و« شرح معاني الآثار » للطحاوي ، وكتاب « الدرر[5] المنيفة في الـــرد على ابن أبي شيبة عن الإمام أبي حنيفة » وكتاب[6] « ترتيب تهذيب الأسماء واللغات » وكتاب « البيان في فضائل النعمان » وكتاب « الجواهر المـــضية في طبقـــات الحنفية » و« مختصراً[7] في علم الحديث » [٤٠أ] و« مسائل مجموعة في الفقه » وقطعة من « شرح الخلاصة » في مجلدين ، و« تفسير[8] آيات » و« فوائد » .

توفي في سابع ربيع الأول سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

[٢٣٩]

علاء الدين السيرامي[9]

---

[1] ف غ : وســبعمائة وهو تصحيف . . ط : وتسعمائة . . وهو تصحيف أيضاً . مع غفلة فكيف يولد بعد وفاته بمائتي سنة؟

[2] جمع كذا في الأصل . . وفي ف م ص : سمع .

[3] ط : الغاية . وقد سقط هذا الكتاب والذي بعده من نسخة ف .

[4] الزيادة من سائر النسخ .

[5] ف : الدرة .

[6] ط ف : وكتاب تهذيب... بحذف لفظة (ترتيب) .

[7] ص غ : ومختصر (بالرفع) ولا يصح ذلك لأنه معطوف على منصوب .

[8] ط ف : تفسير آيات القرآن العظيم وفوائدها .

[9] ط ف م والفـــوائد البهية : السيرافي بالفاء ، وهو تصحيف وما أثبتناه عن الأصل وعن ص غ وعن كتب التـــرجمة . وعـــلاء الدين السيرامي هو علاء الدين العلاء (وهذا هو اسمه) ابن أحمد بن محمد بـــن =

أخذ عن وجيه الدين[1] ، وشمس الدين الخطيب[2] .

توفي سنة تسعين وسبعمائة[3].

[٢٤٠]

شهاب الدين أبو العباس[4]

أحمد السيرامي كان من كبار العلماء في المعقولات ، قدم من البلاد الشرقية بعد أن درس في بلاد العجم بمدينة هراة ، وخوارزم ، وتبريز وغيرها حتى شاع ذكره ، ثم قدم فأقام في ماردين مدة ثم فارقها لزيارة القدس . فلازمه أهل حلب للإفادة ، وبلغ خبره الملك الظاهر . فاستدعى به ، وقرره شيخاً ومدرساً بمدرسته التي أنشأها بين القصرين ، وأفاد الناس في علوم عديدة ، وكان إليه المنتهى في علم المعاني والبيان وكان متوددا إلى الناس محسناً إلى الطلبة قائماً في مصالحهم لا يطوي بشره عن أحد . مع الدين المتين ، والعبادة الدائمة ، توفي سنة ٧٩٠هـ . انظر ترجمته في : السلوك : جـ٣ ، قسم٢ ، ص٥٨٨ ، إنباء الغمر بأبناء العمر : ٣٥٩/١ الترجمة : ٢٢ ، الدرر الكامنة : ٣٢٨/١ الترجمة : ٧٨٣ ، النجوم الزاهرة : ٣١٦/١١ ، بغية الوعاة : ١٣٨/٢ الترجمة ١٦٤٤ وفيها أنه توفي سنة تسع وسبعمائة وهو وهم ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٣ب .

(١) ض غ ف : أخذ من وجيه الدين الخطيب توفي سنة... (بسقوط عبارة : وشمس الدين)... ووجيه الدين هو الـسيانلي الهندي المترجم له بالترجمة : ٢٢٦ .

(٢) شمس الدين الخطيب هو الدلوي المترجم له بالترجمة : ٢٢٩ .

(٣) م : سنة سبعين وسبعمائة . . ط : سنة تسعين وتسعمائة . . وكلاهما تصحيف مع غفلة...

(٤) وهو القاضي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أيوب العينتابي الحلبي الحنفي ، قاضي العسكر بدمشق . . نشأ بحلب وتفقه على علماء عصره ، وبرع في الفقه والأصول والعربية ، وشارك في عدة علوم ، كان إماما عالما فاضلا ، حسن الشكل والأخلاق ، أفتى ، ودرس ، وأفاد ، وألف . وشرح « مجمع البحرين » في ست مجلدات ، و« المغني » في أصول الفقه ، وكانت وفاته بدمشق سنة ٧٦٧هـ وقد جاوز الستين . انظر ترجمته في تذكرة النبيه : ٢٩٦/٣ ، وأشار محققه إلى أن له ترجمة في درة الأسلاك ، ص٤٣٧ ولم أرها ، السلوك : جـ٣ ، قسم١ ، ص١٢٤، الدرر الكامنة: ٨٧/١ الترجمة : ٢٢٥ ، المنهل الصافي : ٢١١/١ الترجمة : ١٠٨ ، النجوم الزاهرة: ٩٠/١١ ، الدليل الشافي: ٣٥/١ الترجمة : ١٠٧ ، تاج التراجم : ١١ ، الترجمة : ٢٣ ، كتائب أعلام الأخيار =

قاضي العسكر بدمشق. شرح «مجمع البحرين»[١] في الفقه، و«المغني في الأصول»[٢] وسمي شرح «المجمع» «المنبع».

توفي سنة سبع وستين وسبعمائة بدمشق.

[٢٤١]

جلال بن أحمد بن يوسف الثيري الميلاسي الشهير بالتّباني[٣]

(مخطـوط) الـورقة ٣٢٨ب . الطـبقات السنية : ٢٩٧/١ الترجمة : ١١٧ . كشف الظنون : ١٦٠١ . ١٧٤٩ ، ١٨١٦ ، الفوائد البهية : ١٣ . هدية العرفين : ١١٢/١ .

[١] « مجمـع البحرين » هو كتاب « مجمع البحرين وملتقى النهرين » في فقه الحنفية للإمام أحمد ابن علي بن تغلب المعروف بابن الساعاتي المتوفى ٦٩٤هـ الذي مرت ترجمته . انظر الترجمة : ٢٠٧ .

[٢] « المغني في الأصول » لمؤلفه عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي المتوفى ٦٧١ . انظر ترجمته الترجمة : ٢١٦ .

[٣] في الأصل ك وفي ص ، غ ، الكتائب : جـلال الدين أحمد بن يوسف . . وهـو سهو . . وفي ط ف : جلال الدين بن أحمد، وما أثبتناه عن م وعن أنباء الغمر والدرر والمنهل الصافي: ٣/٥ والدليل الشافي : ٢٤٧/١ ، وبغـية الـوعاة ، وحسن المحاضرة والبدر الطالع ، وهو الصواب إن شاء الله تعالى . وذلك لأن اسـمه الحقيقي هو (رسولا) وكان يتورع عن ذكر اسمه فكان يكتب بخطه (جلال) فذهب عليه هذا الاسـم (انظر هامش ، ص٦ . جـ٥ من المنهل الصافي) ولهذا نجد ابن تغري بردي في المنهل والدليل يفـرد له ترجمتين ترجمة باسم (جلال) وأخرى باسم (رسولا) على حين نجده في النجوم الزاهرة يسميه (جـلال الـدين جـلال بن رسول بن أحمد) وهـو سهو . . فجلال هو رسولا... بينما يذكره المقريزي والتقـي التميمي باسم جلال الدين رسولا بن أحمد . . ولا يذكران اسم (جلال)... وبعد هذه المقدمة فإن الـشيخ المتـرجم لـه هـو جلال (أورسولا) بن أحمد بن يوسف بن طوع بن أرسلان الثيري الميلاسـي العجمـي الـشهير بالتباني ، فأما (الثيري) فنسبة إلى بلدة (ثيرة) من بلاد الروم (المنهل الصافي : ٤/٥) وأما (الميلاسي) فنسبة إلى ميلاس قرية من قرى صقلية (معجم البلدان : ٢٤٤/٥ وأما التباني فنسبة إلى (التـبانة) وهي موضع خارج القاهرة يباع فيه التبن كان الشيخ قد أقام في مسجد هذه المحلة فغلبت عليه النسبة (السلوك : ٧٥٧/٢/٣) وتفقه في مصر على علماء عصره ، وكان قد قدم الديار المصرية في أيام الدولـة الناصـرية . . وظـل يحـرص على الطلب ويجدّ فيه حتى برع في الفقه والأصلين والعربية والمعانـي والبيان ، وتصدر للإفتاء والتدريس عدة سنين في مدارس عديدة . وانتفع بعلمه عامة الطلبة . وتفقـه بـه جماعة كبيرة منهم ولده الشيخ شرف الدين ، والشيخ عز الدين الحاضري الحلبي ، وبدر =

أخذ[١] الفقه عن العلامة قوام الدين الكاكي[٢] ، ثم قوام الدين الأتقاني أمير كاتب[٣] ، والعربية عن الشيخ جمال الدين بن هشام[٤] ، والشيخ شهاب الدين ابن عقيل[٥] ، وسمع « صحيح البخاري » أو بعضه على الشيخ الإمام علاء الدين[٦] بن التركماني ، وكان فقيهاً ، أصولياً ، نحوياً ، بارعاً ، انتصب للاشتغال والإفادة والفتوى مدة طويلة ، وسئل بقضاء الحنفية ، فامتنع ، وولي تدريس الصرغتمشية ، والمدرسة السيفية ، وصنف في

الدين محمود العيني ، وغيرهم، وعرض عليه قضاء القضاة فامتنع تورعاً .. ألف كثيراً من الكتب النافعة . . توفي سنة ٧٩٣هـ . انظر ترجمته في السلوك . جـ٣ ، قسم٢ ، ص٧٥٦-٧٥٧ . إنباء الغمر بأبناء العمر : ٤٢٤/١ ، الدرر الكامنة : ٨٢/٢ الترجمة : ١٤٧٤ . الدليل الشافي : ٢٤٧/١ الترجمة : ٨٥٠ (جلال) و :٣٠٥/١ الترجمة : ١٠٤٠ (رسولا) المنهل الصافي : ٣/٥ الترجمة : ٨٥٢ . (جلال) و٣٥٠/٥ الترجمة : ١٠٤٣ (رسولا) النجوم الزاهرة: ١٢٣/١٢ . بغية الوعاة: ٤٨٨/١ الترجمة : ١٠١٠ . حسن المحاضرة : ٤٧٢/١ الترجمة : ٤٤ ، بدائع الزهور: جـ٢ ، قسم١ ، ص : ٤٤٥، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٩ب . الطبقات السنية : ٢٤٨/٣ الترجمة : ٨٧٢ . كشف الظنون : ١١٣ . ٤٧٧ . ٥٤٦ . ٨٥١ . ٨٥٣ . ٨٧٠ . ٨٨٠ . ١٦٩٠ . ١٧٧٦ . ١٨٢٤ . ١٨٦٧ . ١٨٧٣ . شذرات الذهب : ٣٢٧/٦ ، البدر الطالع : ١٨٦/١ الترجمة : ١١٩ . إيضاح المكنون : ١٢٦/٢ . ٥٥٤ . هدية العارفين : ٣٦٧/١-٣٦٧ . ولم يترجم له اللكنوي في الفوائد البهية التي هي تلخيص لكتائب أعلام الأخيار.

(١) غ : أخذ الفقه والعلم...

(٢) انظر ترجمته (الترجمة : ٢١٧) .

(٣) انظر ترجمته (الترجمة : ٢٣٣) .

(٤) جمال الدين بن هشام : هو أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصاري المتوفى ٧٦١هـ إمام النحاة في القرن الثامن وهو أشهر من أن يعرف .

(٥) الشيخ شهاب الدين بن عقيل : هو قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري المتوفى ٧٦٩هـ صاحب الشرح المشهور على ألفية ابن مالك وهو مشهور أيضاً .

(٦) م غ ف : علاء الدين التركماني . . وفي ط : على شيخ الإسلام الإمام علي الدين التركماني... وقد مرت ترجمة علاء الدين انظر الترجمة : ٢٢١ .

أصول الفقه « شرح المنار » واختصر[1] « التلويح في شرح الجامع الصحيح » لعلاء الدين مغلطاي[2] ، وله « شرح مختصر على إيضاح ابن الحاجب » و« مختصر في ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة » و«تعليقة على البزدوي» ولم تكمل ، و« قطعة[3] على مشارق الأنوار في الحديث» لم تكمل ، [و « قطعة على التلخيص » ولم تكمل][4] و«منظوم[5] في الفقه» جمع فيه ما يناسبه من الفتوى في أربع مجلدات ، و«رسالة في زيادة الإيمان [٤٠ب] ونقصانه» و« رسالة في عدم صحة الجمعة في مواضع [من البلد][6] ، و« رسالة البسملة[7] » ، وأخرى « في الفرق بين الفرض والواجب »[8] .

توفي في يوم الجمعة ثالث[9] عشر رجب سنة ثلاث وسبعين[10] وسبعمائة .

---

[1] م : وله شرح مختصر التلويح .

[2] علاء الدين مغلطاي بن قليج البكجري الحنفي المتوفى ٧٦٢ صاحب التصانيف . انظر ترجمته في تذكرة النبيه : ٢٤٢/٣ ، الدرر الكامنة : ١٢٢/٥ الترجمة : ٤٨٢٤ ، وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام للسخاوي : ١١٩/١ الترجمة : ٢٢٠.

[3] في الأصل : وقطعة على المشارق في الحديث... وما أثبتناه عن سائر النسخ .

[4] الزيادة من سائر النسخ .

[5] ط غ ص : ومنظومة...

[6] الزيادة من ط . وفي ف : البلدان .

[7] في الأصل : في السبلة ، وفي ص غ : في السير . . وما أثبتناه عن سائر النسخ وعن كتب الترجمة .

[8] ص غ م : في الفرق بين الفرض العملي والواجب العملي .

[9] م : ثالث من رجب...

[10] ف : ثلاث وتسعين... وهو تصحيف .

[٢٤٢]

سراج الدين الهندي[1] عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي[2]

قاضي القضاة سراج الدين[3] أبو حفص الهندي. تفقه على الإمام وجيه الدين[4]، وشمس الدين الخطيب[5]. أفتى، واشتغل، وصنف: «شرح الهداية» المسمى بـ«التوشيح» و«الشامل»[6] في الفقه.

---

(١) ط ف : النسفي وهو سهو .

(٢) ص غ: العزيزي، ف: ابن الغزنوي.. والسراج الهندي عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي أبو حفص الهندي قاضي الحنفية بالقاهرة، ولد في الهند وتفقه بمدينة دلهي على وجيه الدين الدهلوي، وبالسراج الثقفي، وشمس الدين الخطيب وركن الدين البدايوني وغيرهم من علماء الهند، وحج فسمع من الشيخ خضر شيخ رباط السدرة «عوارف المعارف» وحدث به عن القطب القسطلاني عن مؤلفه، وقدم القاهرة قديماً نحو سنة أربعين وسبعمائة وهو متأهل للعلم، وسمع من أحمد بن منصور الجوهري، ولازم درس القاضي زين الدين البسطامي وهو قاضي الحنفية في ذلك الوقت، ثم لازم القاضي علاء الدين التركماني، ثم ولي قضاء العسكر استقلالاً بعد أن كان ينوب فيه، ثم قضاء الحنفية استقلالاً، ثم أضيف إليه تدريس جامع ابن طولون، وظهرت فضائله، وكان عالماً فاضلاً واسع العلم كبير الإقدام والمهابة، عارفاً بالأصلين وبالمنطق والتصوف والحكمة، له وجاهة في كل دولة، وكان يتعصب للصوفية الاتحادية، ألف كثيراً من الكتب والشروح النافعة، وانتفع به طلبة العلم، وأجاز لكثير منهم كالمقريزي وعز الدين بن الفرات وغيرهما. توفي سنة ٧٧٣هـ. انظر ترجمته في السلوك: جـ٣، قسم١، ص٢٠٠ . إنباء الغمر بأبناء العمر: ٢٧/١ الترجمة: ٢١، الدرر الكامنة: ٢٣٠/٣ الترجمة: ٢٩٨٦. وأشار مؤلفها إلى أنه ترجم له في قضاة مصر، الذيل الشافي: ٤٩٥/١ الترجمة: ١٧١٩. حسن المحاضرة: ٤٧٠/١ الترجمة: ٣٩، النجوم الزاهرة: ١٢٠/١١، الفوائد البهية: ١٤٨، نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر لعبد الحي بن فخر الدين الحسني الهندي: ٩٢/٢ الترجمة: ١٧٤.

(٣) ط : سراج الدين الثقفي . . وهو سهو .

(٤) م : وجيه الدين الرازي وسمع بمكة على حضرة رباط السدرة وعلى شمس الدين . . الخ ووجيه الدين هو السباني . انظر ترجمته المرقمة ٢٢٦ .

(٥) ترجم المؤلف للعلامة شمس الدين الخطيب الدلوي انظر الترجمة : ٢٢٩ .

(٦) ف : والمسائل .

و«فروعاً»[1] مجردة ، وكتاب «زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام» و«شرح الهداية على طريقة[2] الجدل» في ستة أجزاء كبار ، و«شرح البديع» في أربع مجلدات ، و«شرح المغني» للخبازي في مجلدين ، وله كتـــاب «الغرة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة» وكتاب في «فقه الخلاف» و«شرح الزيادات والجامعين» ولم يكملهما[3]، و« شرح تائية ابن الفارض»[4] وله كتاب في «التصوف» وغير ذلك .

توفي سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

[٢٤٣]

منصور بن أحمد القاءاني[5] أبو محمد الخوارزمي

---

[1] ك : فروع . . ص غ : فروعى تجرده . .

[2] ك م غ ف : طريق وما أثبتناه عن ص م وعن كشف الظنون : ٢٠٣٥ .

[3] ف : ولم يكمل .

[4] غ : ثانـية المسمى بابن الفارض... وابن الفارض هو شرف الدين أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بـن المرشـد بـن علي الحموي الأصل المصري المولود ٥٧٦هـ المتوفى ٦٣٢هـ الشاعر الصوفي المشهور . انظر ترجمته في وفيات الأعيان : ٤٥٤/٣ الترجمة : ٥٠٠ ، وميزان الاعتدال : ٢١٤/٣ التـرجمة : ٦١٧٣ . ولسان الميزان : ٣١٧/٤ ، وحسن المحاضرة : ٥١٨/١ الترجمة : ٣١ ، وتائيته هي القصيدة المسماة بالتائية الكبرى والمعروفة بنظم السلوك ومطلعها:

سقتني حميا الحب راحـة مقلـتي وكاسي محيا من عن الحسن جلت

انظـر ديـوان ابـن الفـــارض مطبعـــة مصطفـــى الحـلبـي ط١ ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م : ص٨٦-١٤٤ ، وانمـا سميـت بالتـائيـة الكبـرى تمييـــزاً عن تائيته الاخرى ، ومطلعها:

نعـم بالـصبا قلـبي صـبا لأحـبتي فـيا حـبذا ذاك الـشذا حـين هـبت

انظر الديوان المذكور ، ص١٩ ، وفي طبعة المطبعة الأدبية ، بيروت ، ١٩٠٢ ، ص١٣ .

[5] ظ : القاني ، ص غ : الفارابي ، ف: منصور بن ميمون بن أحمد أبو محمد الخوارزمي . م : منصور بـن أحمـد بـن يـزيد القاآني... ومنصور بن أحمد القاءاني هو أبو محمد منصور بن أحمد ابن يزيد الخوارزمـي القاءانـي الفقـيه الحنفـي الأصولي نزيل مكة المكرمة ، له شرح «المغني» وشـرح =

شرح « المغني » للخبازي شرحاً مفيداً غاية في بابه[1] .

توفي يوم السبت سنة خمس وسبعين وسبعمائة[2] .

[٢٤٤]

سيد المحققين وسند[3] المدققين علي الجرجاني[4]

المستغنى[5] كالشمس عن التعريف ، المشـتهر[6] في الآفـاق بلقبـه

«المنـتخب » للإخـسيكثي في الأصول أيضاً وذكر عبد القادر القرشي أنه رأى لشخص من الأصحاب يـسمى منـصور بـن أحمد كتاب « مناسك الحج » في أرجوزة . . توفي القاءاني بمكة سنة ٧٧٥هـ وجـاءت وفاتـه في كشف الظنون وهدية العارفين ٧٠٥هـ . انظر ترجمته في الجواهر المضية : ٢/ ١٨٢ التـرجمة : ٥٦١ ، تاج التراجم : ٧٨ الترجمة : ٢٣٧ ، مفتاح السعادة : ١٨٩/٢ . كتائب أعلام الأخيـار (مخطوط) الورقة : ٣٢٩ب ، كشف الظنون : ١٧٤٩ ، الفوائد البهية : ٢١٥ . هدية العارفين : ٤٧٥/٢-٤٧٦ ، معجم المؤلفين : ١٠/١٣ .

[1] قوله : « غاية في بابه » ليس في ص غ .

[2] ف : سنة خمسين وسبعمائة . وفي الكشف والهدية : خمس وسبعمائة .

[3] ط : وسيد .

[4] م : الجرجاني المكنى بأبي الحسن... والجرجاني هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي المعـروف بالـسيد الـشريف الجرجاني . . ولد بجرجان سنة ٨٤٠هـ وأخذ عن علمائها وارتحل = بطلـب العلـم إلى القاهرة فقرأ على أكمل الدين البابرتي وغيره وتقدم واشتهر أمره . فـألف التصانيف الكثيـرة فـي العلوم العقلية والنقلية . وكان بينه وبين سعد الدين التفتازاني مناظرات ومباحثات . . وقد انتـشر تلامـيذه في الشرق والغرب . . توفي سنة ٨١٦هـ . انظر: الضوء اللامع: ٣٢٨/٥ الترجمة : ١٠٨٧ ، ووجيـز الكلام في الذيل على دول الإسلام : ٤٢٩/٢ الترجمة : ٩٦٩ ، والدليل الشافي : ١/ ٤٧٤ . التـرجمة : ١٦٤٥ . البدر الطالـع : ٤٨٨/١ الترجمة : ٢٣٧ ، الفوائد البهية : ١٢٥ . هدية العارفين : ٧٢٨/١ ، معجم المؤلفين : ٢١٦/٧ وفيه صفحات كشف الظنون بأسماء كتبه ، وهي كثيرة .

[5] ص غ : المستغنى عن التعريف كالشمس . . ف : المستغنى عن البيان والتعريف كالشمس المشتهرة .

[6] ف : المشتهرة... ص غ : المشتهر بين أقرانه بلقبه الشريف . . ط : المشهور في الآفاق .

«الشريف» ، صاحب التصانيف[1] المعتبرة المشهورة المتداولة المقبولة[2] .

[الطبقة السابعة عشرة][3]

ثم انتقل الفقه [١٤١آ] إلى طبقة :

[٢٤٥]

سراج الدين عمر بن علي بن فارس الكناني[4] الشهير بقارئ الهداية

(1) ف : التصانيف المشهورة المتداولة بين العلماء المتبحرين والآفاق... كذا .

(2) في م زيادة بعد نهاية الترجمة وهي : (ولد في جرجان في أربعين وسبعمائة . وتوفي ببلدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانمائة كذا قال بعض من تصدى لتحشية شرح مقدمته...) وربما عنى هذا الناسخ مقدمة الشريف الجرجاني في الصرف وهي باللغة الفارسية . انظر هدية العارفين : ٧٢٨/١ وقد ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون : ١٨١٣ .

(3) الزيادة من متن غ ومن حاشية الأصل لـ وحواشي النسخ الأخرى .

(4) في الأصل : علي الكناني ، م ف : الكيماني . . وقد سقطت من ص غ وما أثبتناه عن ط وعن كتب الترجمة... وقارئ الهداية : هو سراج الدين أبو جعفر عمر بن علي بن فارس الكناني القاهري الحسيني الحنفي . ويعرف بقارئ الهداية ، تمييزاً له عن سراج آخر كان يرافقه في القراءة عن العلاء السيرامي، ولد بالحسينية بظاهر القاهرة ونشأ بالقاهرة واشتغل بطلب العلم على أئمة عصره منهم العلاء المذكور وأكمل الدين البابرتي ، وابن سيد الناس ، والشيخ علي البلقيني وغيرهم . ولم يزل يترقى في الفقه وأصوله والعربية والتفسير ، مع المشاركة في فنون كثيرة حتى انتهت إليه رئاسة الحنفية في وقته ، ودرّس للمحدثين والفقهاء بمدارس عديدة إلى أن استقر بالشيخونية . حافظاً مستحضراً « الهداية » على ظهر خاطره مع الدين والخير والتعفف عما بأيدي الناس ، سمع منه كثيرون منهم الزين رضوان المستملي وغيره ، ولم يزل على استقامته حتى توفي بالقاهرة سنة ٨٢٩هـ وله « تعليقة على الهداية ». انظر ترجمته في السلوك : ٧٣٠/٢/٤ ، الدليل الشافي : ٥٠١/١ الترجمة:=

شيخ الإسلام ، وأحد الأعلام. انتهت إليه رياسة مذهب أبي حنيفة في زمانه. كان بارعاً[١] متفنناً في الفقه[٢] ؛ أصوله وفروعه ، إماماً في العربية والنحو ، وله مشاركة كثيرة في فنون كثيرة[٣]. أخذ عن علاء الدين السيرامي[٤] .

توفي سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

[٢٤٦]

[العلامة][٥] محيي الدين يحيى[٦] بن [سليمان بن][٧] علي المعروف بالأسمر[٨]

١٧٤٤ . الضوء اللامع : ٦/١٠٩ الترجمة : ٣٤٤ . كشف الظنون : ٢٠٣٤ . هدية العارفين : ١/ ٧٩٢ . معجم المؤلفين : ٧/٣٠٠ . وفيه مصادر أخرى .

[١] غ : بارعا مصنفا في الفقه . . ف : بارعاً متيقناً... وكل ذلك تصحيف .

[٢] ف : في الفقه والأصول .

[٣] غ : في فنون شتى . . وقد سقطت هذه العبارة من ط ف .

[٤] ط م : السيرافي . . وهو تصحيف . . وعلاء الدين السيرامي هو علاء بن أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي المتوفى ٧٩٠هـ وقد ترجم له المؤلف . انظر الترجمة : ٢٣٩ .

[٥] الزيادة من سائر النسخ .

[٦] غ : محيي الدين بن يحيى . م : محيي الدين بن علي .

[٧] الزيادة من كتب الترجمة ، وقد سقطت من الأصل ومن جميع النسخ .

[٨] العلامة محيي الدين يحيى بن سليمان بن علي الرومي الأرزنجاني الفقيه الحنفي الإمام المعروف بالأسمر . ولد في حدود سنة ٦٦٥هـ كما أخبر به حين سئل عن مولده وكانت ولادته بارزنجان وهي بلدة من بلاد أرمينية بين بلاد الروم وخلاط كثيرة الخيرات وأهلها يقولون أرزنكان بالكاف (معجم البلدان : ١/١٥٠) تفقه على أبي العباس القنوي وأبي العباس السروجي . وقرأ الأصول على الشيخ ركن الدين السمرقندي، وتقدم في العلم، وكان فاضلاً، أفتى ودرس بالجامع الاموي وافاد. وولي المدرسة الركنية بعد ابن المعلم . مات سنة ٧٢٨هـ بدمشق . انظر ترجمته في الجواهر المضية:= ٢/

أخذ عن أبي العباس أحمد القنوي[١] .

[٢٤٧]

حافظ الملة والدين الكردري الشهير بابن البزازي[٢] محمد بن محمد

أخذ عن أبيه ناصر الدين محمد البزازي[٣] .

له « الفتاوى البزازية » المشهورة .

[٢٤٨]

سراج الدين الثقفي[٤]

---

٢١٣ الترجمة : ٦٦٨ . الدرر الكامنة : ١٩١/٥ الترجمة : ٥٠١٢ . الدليل الشافي : ٧٧٦/٢ الترجمة : ٢٦٢٤ . الفوائد البهية : ٢٢٥ .

[١] ط : القونوي... وأبو العباس أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٣٧ .

[٢] في الأصل البزاز . وفي ط الرازي . وقد سقطت من ف وما أثبتناه عن ص غ . وابن البزازي حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البراتقيني الخوارزمي الشهير بابن البزازي . كان من أفراد الدهر في الفروع والأصول . أخذ عن أبيه . ومهر واشتهر في بلاده ثم ارتحل ودارس الفقهاء وناظرهم وعاد إلى بلاده ثم رحل إلى بلاد الروم وتباحث مع شمس الدين الفناري . . له إلى جانب «الفتاوى » كتاب « مناقب الإمام أبي حنيفة » مطبوع و« مناسك الحج » أقام عنده ابن عربشاه أربع سنين وأخذ عنه الفقه والأصول ، وقرأ عليه « المنظومة » وكذا لقيه القاضي سعد الدين بن الديري وقال عنه : إنه من أذكياء العالم توفي سنة ٨٢٧هـ . انظر ترجمته في الضوء اللامع : ٣٧/١٠ الترجمة : ١٠٥ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٤آ . شذرات الذهب : ١٨٣/٧ . كشف الظنون : ٢٤٢ . ١٢٢٩ . ١٦٣٣ . ١٦٨١ . ١٨٣٧ . الفوائد البهية : ١٨٧ . هدية العارفين : ٢/ ١٨٥ . معجم المطبوعات : ٥٥٥/١-٥٥٦ . معجم المؤلفين : ٢٢٤/١١ وفيه مصادر أخرى .

[٣] ناصر الدين محمد البزازي . مرت ترجمته انظر الترجمة : ٢٣٦ .

[٤] سراج الدين الثقفي قال الكفوي : المولى الفاضل سراج الدين الثقفي كان عالما فاضلا له مشاركة في العلوم فروعها وأصولها . معقولها ومنقولها . أخذ عن سراج الدين عمر بن إسحاق الهندي عن =

أخذ عن سراج الدين الهندي[1] .

[٢٤٩]

الشيخ بدر الدين السماوني[2]

الإمام وجيه الدين الدولي عن أبي القاسم التنوخي عن حميد الدين الضرير عن شمس الأئمة الكردري عن صاحب الهداية . اهـ . وقال العلامة الشريف عبد الحي بن فخر الدين الحسني الهندي : الشيخ الإمام العلامة سراج الدين الثقفي الدهلوي ، أحد الفقهاء المبرزين في الفقه والأصول والعربية تفقه على الشيخ أبي القاسم التنوخي وتفقه التنوخي على حميد الدين الضرير... الخ لكنه قال : تفقه عليه سراج الدين أبو حفص عمر بن اسحاق بن أحمد الغزنوي وهو خلاف ما هو عليه الكفوي واللكنوي . انظر كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٢٩ب . الفوائد البهية : ١٤٩ ضمن ترجمة تلميذه سراج الدين الهندي عمر بن إسحاق ، ونزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر : جـ٢ ، ص٤٦ الترجمة : ٨٤ . وقابل ذلك بما فيه ص٩٢ . ولما كان سراج الدين عمر بن إسحاق الهندي قد توفي سنة ٧٧٣ فتكون وفاة سراج الدين الثقفي حوالي هذا التاريخ .

[1] سراج الدين الهندي هو عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي المتوفى ٧٧٣هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٤٢ .

[2] ط ف : السماوي المصلوب . ص : السماوندي... والشيخ بدر الدين السماوني هو الشيخ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز الشهير بابن قاضي سماونة . ولد في قلعة سماونة من بلاد الروم حين كان أبوه قاضياً بها . وكان أميراً على عسكر المسلمين بها ، وكان فتح تلك القلعة على يده أخذ عن والده ، وحفظ القرآن . وقرأ بقونية بعض العلوم . وارتحل إلى الديار المصرية . وقرأ مع السيد الشريف علي مبارك شاه المنطقي ، ومن ثم على أكمل الدين البابرتي . وغيرهما . ولما أتم تحصيله وبرع في جميع العلوم ارتفع شأنه وصار يقصده الطلبة فقرأ عليه السلطان فرج بن السلطان برقوق وغيره ، ثم سافر إلى تبريز وأكرمه تيمور خان . ثم رجع منها إلى حلب ثم قونية . ثم حصلت عليه بعض الوشايات فعانى منها الحبس والتشريد ثم قتل في سيروز حوالي سنة ٨١٨هـ . انظر ترجمته في مفتاح السعادة : ٢٨٧/٢ ، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : ٢٢-٢٣ . كشف الظنون : ٤١٣ ، ٥٦٦ ، ١٥٥١ ، ١٦٧٦ ، ١٨٠٧ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٩٥ . التعليقات السنية على الفوائد البهية : ١٢٧ . هدية العارفين : ٤١٠/٢ .

صاحب « التسهيل » و« جامع الفصولين » .

[٢٥٠]

ابن ملك عبد اللطيف[1]

لــه التــصانيف المــشــهورة ، مثل « شرح المشارق »[2] و« شرح المجمع » و« شرح[3] المنار » وغير ذلك .

---

[1] ابــن ملــك: هــو عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الحنفي (وفرشتا : هو الملــك) الفقيه الأصولي الصوفي المحدث كان عالماً فاضلاً ماهراً في العلوم الشرعية وأحد المشهورين بــالحفظ الوافــر وأحد المبرزين في عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام ألف كثيراً من المــؤلفات مــنها « مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار » و« شرح كتاب المنار » وله رسالة في علم التــصوف تدل على أنه أخذ بحظ وافر من علم التصوف ، وله « شرح مجمع البحرين » في الفقه توفي ســنة ٨٠١هـــ علــى ما قيده إسماعيل باشا وذهب حاجي خليفة وابن العماد إلى أنه توفي سنة ٨٨٥ . وقــال الشوكاني : إنه كان موجوداً سنة ٧٩١ ، والأول هو الراجح لأن إسماعيل باشا قال : كان يسكن ويــدرس فــي بلدة تيرة من مضافات أزمير إلى أن توفي بها سنة ٨٠١ إحدى وثمانمائة وأرخوا تاريخ وفاتــه بـــ(بــرهان الأتقيا) فرجحت روايته وإن كانت العبارة التي أرخوا بها تاريخ وفاته لا تؤيد ذلك فمجــموع حــروفها بحساب الجمل هو ٨٣٣ . وعلى كل حال فإن ذلك أقرب إلى حوادث عصره التي عــاش فــيها كما يظهر من تاريخ هــذه الحقبة . انظر ترجمته في الضوء اللامع : ٣٢٩/٤ الترجمة : ٩٠٤ ، كتائب أعــلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٦ب ، شذرات الذهب : ٣٤٢/٧ ، كشف الظنون : ٢٣١ ، ٨٥٣ ، ١٦٠١ ، ١٦٨٩ ، ١٨٢٥ ، ٢٠٢١ ، الــبدر الطالــع: ٣٧٤/١ ، التــرجمة: ٢٥٠ . الفــوائد البهــية: ١٠٧ ، هديــة العارفين : ٦١٧/١ ، معجم المؤلفين : ١١/٦ ، الفتح المبين : ٥٠/٣ . أصول الفقه تاريخه ورجاله : ص٣٩٤ .

[2] غ : شرح المشارق والمصابيح وشرح المجمع .

[3] ط م : وشرح الوقاية وشرح المنار في أصول الفقه .

[٢٥١]

الشيخ علاء الدين الرومي[1]

صاحب « الأسئلة »[2] أخذ الفقه عن الشريف الجرجاني[3]. وكان [حضر][4] عدة مباحث بين الجرجاني

---

[1] ط ف : الشيخ علاء الدين الرومي بن الهمام . . م : ابن همام . ولم يقع ذلك في الأصل ولا في النسخ الاخرى ولا في كتب الترجمة .
وعلاء الدين الرومي هو علي بن موسى بن إبراهيم علاء الدين أبو الحسن بن مصلح الدين الرومي القوجحصاري الحنفي نزيل القاهرة . . ولد سنة ٧٥٦هـ واشتغل ببلده بطلب العلم . واستزاد وتنقل كثيرا لطلبه . وتفنن في العلوم . ودخل بلاد العجم . وأدرك الكبار بسمرقند وشيراز وهراة . ولازم السيد الجرجاني مدة والسعد التفتازاني . وحضر مناظراتهما بحضرة تيمور خان . فحفظ تلك الأسئلة والأجوبة وأتقنها . . ثم قدم الديار المصرية سنة ٨٢٧هـ فنال إكرام الأشرف بارسباي إذ جعله في مدرسته التي أنشأها . . ثم لم يلبث أن سافر إلى بلاد الروم مرات ولم يتهيأ له الهدوء والاستقرار . لكونه حاد المزاج جريئا مستخفا بمن يبحث معه ويناظره . مع كونه عالماً محققا بحاثا دينا متضلعا في كثير من العلوم . . وله من الكتب إلى جانب « الأسئلة » « حاشية على شرح السعد للمفتاح المسمى بكشف الرموز ومفتاح باب الكنوز » وله « شرح الأوراد الزينية » وغير ذلك . توفي سنة ٨٤١هـ بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر .. انظر ترجمته في السلوك : ١٠٦٢/٣/٤ . إنباء الغمر : ٨٤/٤ الترجمة : ٢٤ . الدليل الشافي : ٤٨٦/١ . الترجمة : ١٦٨٧ . الضوء اللامع : ٤١/٦ الترجمة: ١١٨. الشقائق النعمانية : ٣١ . شذرات الذهب : ٢٤١/٧ . كشف الظنون : ٩١ . ٢٠١ . ١٧٦٥ . هدية العارفين : ٧٣١/١ . معجم المؤلفين : ٢٤٨/٧ . الفتح المبين : ٣٢/٣ .

[2] « الأسئلة » سماها حاجي خليفة « أسئلة علاء الدين » وقال : إنها وقعت في ستة فصول وخاتمة وذكر أن المولى سراج الدين التوقيعي المتوفى ٨٨٥هـ قد أجاب عنها وكذا قام المولى محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى ٨٨٥هـ بالإجابة عنها. انظر كشف الظنون: ٩١ .

[3] الشريف الجرجاني ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٤٤ .

[4] الزيادة من م .

والتفتازانـــي[1] وغيرهما من العلماء ، وحفظ ما وقع بينهم من الأسئلة والأجــوبة ، وكان[2] يسأل الناس [بتلك الأسئلة][3] والقوم ليسو[4] في تلك الطـبقة ، [فكــل][5] من سأله سؤالاً من ذلك[6] وقف وعجز عن الجواب المرضـــي ، وقصّر . فيتقدم[7] عند ذلك الشيخ علاء الدين ويذكر الجواب . فيتعجب[8] كل أحد .

وبالجملة كان [٤١ب] عالماً متفنناً .

[الطبقة الثامنة عشرة][9]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة :

[٢٥٢]

---

[1] التفتازانـــي : هـــو ســـعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الإمام الكبير الضليع بالعلوم العقلية والنقلية المـــشهور ولـــد بتفتازان من قرى نواحي نسا ، وأخذ عن القطب والعضد وغيرهما . توفي في سمرقند ســـنة ٧٩١هـــ ومن كتبـــه الكثيرة « المقاصد في علم الكلام » و« المطول » وغيرهما . انظر ترجمته فـــي الـــدرر الكامنـــة : ١١٩/٥ الترجمة : ٤٨١٤ ، بغية الوعاة : ٥٨٥/٢ الترجمة : ١٩٩٢ ، البدر الطالع : ٣٠٣/٢ الترجمة : ٥٤٨ .

[2] ط م : وصار . ، ص غ : وصرنا .

[3] الزيادة من سائر النسخ .

[4] في الأصل : والقوم ليس هم في... وما أثبتناه عن ص غ .

[5] الزيادة من سائر النسخ .

[6] ص غ : من تلك الأسئلة عجز عن...

[7] م : فتقدم... وقد سقطت هذه اللفظة من ط ف .

[8] ف : فيتعجب الناس .

[9] الزيادة عن غ ومن حاشية الأصل وحواشي النسخ الأخرى .

كمال الدين بن الهمام[١]

شـيخ الإسـلام ، علامة زمانه ، محمد[٢] بن الشيخ همام[٣] الدين عبد الواحد العالم المشهور[٤] بابن الهمام. أخذ عن قارئ الهداية[٥] . واشتغل على علمـاء عصره ، إلى أن برع ، وصار محبوب[٦] زمانه [لمشاركته][٧] في علوم كثيرة بلا مدافعة.

و[له][٨] « شرح الهداية ».

توفي سنة إحدى وستين وثمانمائة[١] .

---

[١] كمـال الـدين بن الهمام هو الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي الأصل ثم الـسكندري . الحنفـي المعروف بالكمال بن الهمام ، ولد نحو ٧٩٠هـ وتفقه بالسراج قـارئ الهداية . والولـي العراقـي . والعـز بـن جماعـة... وغيرهم . . وتقدم على أقرانه في أنواع العلوم من الفقه والأصول والنحو والمعاني وغيرها ، وبرز من بين أقرانه علامة محققاً جدلياً نظاراً... ولي تدريس عدة مدارس ، ثم اعتزل بعد ذلك وانقطع عن الناس توفي سنة ٨٦١هـ . وله من الكتب : « شرح الهداية » المسمى « فتح القديـر » ولم يتمه ، و« التحريـر » في أصـول الفقه ، و« المسامرة في أصول الدين » وغيـر ذلـك . انظر ترجمته في الضوء اللامع : ١٢٧/٨ الترجمة : ٣٠١ ، بغية الوعاة : ١٦٦/١ التـرجمـة : ٢٨٠ ، حـسن المحاضـرة : ٤٧٤/١ الترجمة : ٥٤ ، شذرات الذهب : ٢٩٨/٧ ، البدر الطالع : ٢٠١/٢ الترجمة : ٤٦٩ ، هدية العارفين : ٢٠١/٢ ، معجم المؤلفين : ٢٦٤/١٠ .

[٢] م ط غ : كمال الدين محمد .

[٣] ط : الهمام .

[٤] ط ف : المشتهر .

[٥] م : أخـذ عـن الـشيخ قارئ الهداية... وقارئ الهداية هو سراج الدين عمر بن علي بن فارس الكناني المتوفى ٨٢٩هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٤٥ .

[٦] ص : محبوباً لزمانه ، غ : محبوباً بالزمان ، ف : محبوب الزمان في العلم وله شرح الهداية...

[٧] الزيادة من غ . وفي ص : بمشاركته ، وقد سقطت من الأصل ومن ط ف م .

[٨] الزيادة من ط غ ف . وليست في الأصل ولا في م ص .

[٢٥٣]

مولانا شرف بن كمال الفريمي[٢]

أخذ عن حافظ الدين الكردري المعروف بابن البزازي[٣] .

له « شرح المنار »[٤] .

---

[١] م غ : توفـي سنة إحدى وستين وثمانمائة ومولده سنة ثمان أو تسع وثمانين وسبعمائة . وفي ط وقد كان ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة .

[٢] الفريمـي : هو شرف الدين بن كمال الفريمي منسوب إلى فريم وهي بلدة في جبال الديلم ومعمورة بالعلم والعلماء (الـشقائق النعمانية : ٥٠) وكان عالماً فاضلاً وعاملاً متورعاً ضابطاً للفنون العقلية والنقلية . أخذ العلوم من علماء بلدتـه (فـريم) واشتغل إلى أن قدم المولى حافظ الدين البزازي إلى تلك البلدة فأخذ عنه وكتب له إجازة سنة خمس وثمانمائة . وكان معظماً عند الناس طار صيته في البلدان . وكان من أقرب تلاميذه المولى الفاضل السيد أحمد بن عبد الله الفريمي . ولما أشرفت فريم على الخراب أتى المولى شرف الدين بلاد الروم وأكرمه السلطان مراد خان . حتـى أنـساه الأهل والأوطان وعين له رزقاً، وبقي في سعة عيش إلى أن مات ولم نعثر على تاريخ وفاته إلا أن صـاحب الشقايق ذكره في الطبقة السادسة من علماء دولة السلطان مراد خان الذي بويع له بالسلطنة بعد وفاة أبيه سـنة خمس وعشرين وثمانمائة هكذا قال بينما ذكر محمد بن أبي السرور البكري الصديقي أنها ثمان وعشرون . انظر ذلك في ص٣٦ فتكون وفاته بعد سنة ٨٢٨هـ .

انظـر تـرجمته في الشقائق النعمانية : ٥٠ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٥٠ب . كشف الظنون : ١٨٢٤ ، الفوائد البهية : ٨٣ .

[٣] غ : ابـن البـزاز... وحـافظ الدين الكردري المعروف بابن البزازي هو محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البراتقيني الخوارزمي الشهير بابن البزازي صاحب « الفتاوى البزازية » وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٤٧ .

[٤] شرح المنار قال عنه حاجي خليفة : وهو شرح بالقول فرغ منه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شعبان سنة ٨١٠هـ عـشر وثمانمائة وهو أحسن شروحه... كشف الظنون : ١٨٢٤ . وقد جاء في نسختي ط ف بعد هذا الكلام عـبارة هـي (وحاشية مقبولة مشهورة متداولة بين الأفـاضل والأنام على شرح القصائد – كذا ولعلها المقاصد – للتفتازاني) وأضافت نسخة ف . ما يأتي : (وشرح تحفة الملوك وشرح يقول العبد) انتهى .

[٢٥٤]

[مولانا][1] شمس الدين الفناري[2]

مـــن[3] أفاضل العجم ، قدم الروم ، وأخذ عنه[4] علماؤهم في عصره . وكان مقبولاً بينهم. له تصانيف مقبولـــة ، مثل « فصول البدائع[5]» و«تفسير الفاتحة» و«شرح الفرائض» و«شرح مفتاح الغيب»[6]، وغير ذلك[7] .

[٢٥٥]

---

[1] الزيادة من ف ط غ ص .

[2] م : شمس الدين بن محمد الفناري... وشمس الدين الفناري هو محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي والفـــناري قـــال السيوطي : نسبة إلى صنعة الفنار سمعته من شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي (بغية الـــوعاة : ٩٧/١) وقال طاشكبري زادة : لكن ذلك غير صحيح بل هو نسبة إلى قرية تسمى فنار (مفتاح السعادة : ١٢٤/٢)... والفنـــاري إمام كبير ومجتهد عصره في الخلاف والمذهب وشيخ دهره في العلوم العقلـــية ، أخـــذ عن جمال الدين محمد بن محمد الإقسرائي وعن أكمل الدين البابرتي وغيرهما ، وأخذ التـــصوف عن أبيه وعن مشايخ آخرين ارتفع قدره عند السلطان بايزيد... وله عدة مؤلفات . مات سنة ٨٣٤هـــ وكان قد عمي في آخر عمره ، انظر ترجمته في الشقائق : ١٧ ، ومفتاح السعادة : ١٢٤/٢-١٢٦ . الـــضوء اللامع : ٢١٨/١١ ، وكتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٢ ، بغية الوعاة : ٩٧/١ الترجمة : ١٥٩ ، المنح الرحمانية في الدولة العثمانية لمحمد بن أبي السرور البكري الصديقي : ٢٨ ، شذرات الذهب : ٢٠٩/٧ ، الفوائد البهية : ١٦٦ .

[3] ص : أخذ عن أفاضل العجم .

[4] في الأصل ك و ف : وأخذ عن علمائه . وما أثبتناه عن ط غ ص م وفيها (علماؤه) .

[5] ف : البديع .

[6] في ط ف م : زيادة هي : (وشرح ايساغوجي) .

[7] انظـــر بـــشأن كتبه كشف الظنون : ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٧ ، ٤٥٥ ، ٤٧٢ ، ٦٤٧ ، ٨٦٧ ، ٨٨٢ ، ١٠٦٣ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٧ ، ١٢٩٩ ، ١٦٥٥ ، ١٧٠٩ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٨ . هدية العارفين : ١٨٨/٢ .

[مولانا][1] يكان محمد بن أرمغان[2]

من فضلاء[3] الروم [لم يكن مثله من العلماء في عصره][4] .

أخذ منه وممن في طبقته من العلماء[5] .

[الطبقة التاسعة عشرة][6]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة :

[٢٥٦]

---

[1] الزيادة من ط ص غ ف .

[2] ص : مولانا يكان بن محمد أرمغاني . وهو سهو . والمولى يكان واسمه محمد بن أرمغان شمس الدين أحد علماء الروم ، قرأ العلوم المتداولة كلها بولاية الأمير محمد بن أيدين . وحصل له الاستعداد الكامل للتعمق في العلوم ، ثم ارتحل إلى بروسا وقرأ على المولى شمس الدين الفناري وأخذ الفروع والأصول عنه ، فبلغ رتبة الفضل والكمال ، ثم صار مدرساً ببعض المدارس بتوجيه المولى الفناري . فدرس على يده كثير من طلبة العلم ، وتخرجوا به منهم محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري ومحمد بن مصطفى الرومي وحميد الدين الحسيني (انظر الكواكب السائرة : ١/٢٣ ، ٧١ ، ١٨٦) ثم انتهت إليه رئاسة الدرس والفتوى والصدارة ومنصب القضاء بعد المولى الفناري . وكان ذلك في دولة السلطان مراد خان بن السلطان محمد خان (أي بعد ٨٢٨هـ) وكان معظماً مكرماً ثم قصد الحج إلى بيت الله الحرام فلما رجع لم يتول شيئاً من المناصب إلى أن قضى نحبه فتوفي في بلدة أزنيق ودفن بها في أوائل دولة السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان أي بعد سنة ٨٥٦هـ . انظر ترجمته في كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٨ب . والفوائد البهية : ١٦٠ .

[3] ف : من علماء...

[4] الزيادة من ط ف م ص . . وزادت نسخة ف : (وكان مشهوراً) .

[5] م : ومنه وممن في طبقته من العلماء انتشر العلم في ديارنا جزاهم الله تعالى بالخير آمين .

[6] الزيادة من متن غ ومن حاشية الأصل ك وحاشية م .

المولى الفريمي سيد[1] أحمد بن عبد الله[2]

أخذ [العلم][3] عن شرف بن كمال [الفريمي][4] .

[٢٥٧]

[المولى الفاضل][5] خضر شاه بن جلال[6]

---

[1] ظ ف : سيدي .

[2] ك م : أحمد بن عطا الله وقد سقطت العبارة من ف وما أثبتناه عن ص غ وعن كتب الترجمة... والمولى الفريمي سيد أحمد بن عبد الله من بلدة فريم ، قرأ بها على المولى شرف ابن كمال الفريمي ، وعلى حافظ الدين ابن البزازي حين قدم إليها وأقام بها سنين ، وظل يصحبه حتى رحل ابن البزازي عنها إلى بلاد ما وراء النهر سنة ٨٠٦هـ ولما أتم الفريمي تحصيله مارس التدريس إلا أنه حين رأى البلدة قد أشرفت على الخراب لحق بأستاذه الشرف الفريمي حين سافر إلى بلاد الروم فأكرمه السلطان مراد خان بن السلطان محمد خان وأعطاه مدرسته في قصبة مرزيفون بعد أن تحقق للسلطان أن سبب خراب البلدة ما عمله أحد الوزراء فيها من إهانة لأهل العلم فرحلوا منها ، وبقي على التدريس فانتفع به طلبة العلم ومن تلاميذه يوسف بن جنيد ألف الفريمي عدة كتب منها «حواشيه على التلويح» و«حواشيه على شرح العقائد النسفية » و« حاشية على شرح لب اللباب » في النحو و«المعول على المطول » وغير ذلك ، مات بالقسطنطينية سنة ٨٦٢هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ٥٠ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٥٨ب ، كشف الظنون : ١٩٢ ، ٤٧٥ ، ١١٤٦ ، ١٥٤٥-١٥٤٦ ، الفوائد البهية : ٢٥ ، هدية العارفين : ١٣١/١ ، معجم المؤلفين : ٢٩٧/١ وفيه مصادر أخرى ، الطبقات السنية : ٣٧٢/١ الترجمة : ٢١٨ .

[3] الزيادة من ظ ف .

[4] الزيادة من م . . وشرف بن كمال الفريمي ترجم له انظر الترجمة : ٢٥٣ .

[5] الزيادة من ظ ف غ... وفي م : مولانا الفاضل . .

[6] ف : خضر باشا بن جلال . . غ : ابن جلال الدين...

والمولى خضر شاه بن جلال : هو خضر بيك بن القاضي جلال الدين بن صدر الدين بن حاجي ابراهيم خير الدين الرومي الحنفي ، ولد مستهل سنة ٨١٠هـ ونشأ ببلدة سفري حصار وقرأ العلوم على والده وكان قاضيا بها ، وتفقه بالبرهان حيدر ومحمد شاه الفناري وقرأ يعقوب وغيرهم ثم توصل = إلى خدمة المولى محمد بن ارمغان الشهير بالمولى يكان ، وتقدم في الطلب وبرع في النحو والمعاني والبيان والفقه والأدب ، فتصدى للتدريس في البلدة نفسها ، ولما ظهر من ذكائه وسعة اطلاعه استدعاه

أخذ عن مولانا يكان[١] .

[٢٥٨]

[مولانا][٢] محمد شاه بن الفناري[٣]

السلطان محمد خان بن مراد خان في أوائل جلوسه في الحكم لحضور مجلس بحث ومناظرة لإبداء رأيه والجواب عن مسائل فكرية ، فحضر وأبدى مقدرة عالية في الجواب . فأكرمه السلطان وأعطاه مدرسة جده ببروسا وكان ثالث المدرسين بها ، وأولهم محمد شاه الفناري . والثاني أخوه يوسف بالي بن الفناري . فدرّس بها وحل المشكلات . وتتلمذ عليه كثيرون منهم مصلح الدين الشهير بخواجة زادة وشمس الدين الشهير بخطيب زادة ، وخير الدين معلم السلطان محمد خان وأنجب المولى خضر أبناء كانوا من بعده فقهاء كباراً وهم المولى سنان باشا والمولى يعقوب باشا والمولى أحمد باشا أخذوا العلم عنه . . وله نظم « العقائد » و« حواش على حاشية الكشاف للتفتازاني » و« أرجوزة » في العروض ونظم بالعربية والفارسية والتركية . . ولما فتح السلطان القسطنطينية جعله قاضيا بها وهو أول قاض بها وظل على القضاء حتى توفي فيها سنة ٨٦٣هـ ، وقيد السخاوي وفاته بـ٨٦٠هـ . انظر ترجمته في : الشقائق النعمانية ، ص : ٥٥ ، الضوء اللامع : ١٧٨/٣ الترجمة : ٦٩٣ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٥٧ب ، كشف الظنون : ٤٩٧ . ١٣٤٨-١٣٤٩ . الفوائد البهية : ص : ٧٠ ، هدية العارفين : ٣٤٦/١ . معجم المؤلفين : ١٠٠/٤ .

[١] المولى يكان هو محمد بن أرمغان شمس الدين المتوفى بعد ٨٥٦هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة: ٢٥٥ .

[٢] الزيادة من سائر النسخ .

[٣] م : محمد شاه الفناري (بحذف كلمة ابن) وهو سهو... وابن الفناري هو محمد شاه بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، وقد مرت ترجمة أبيه... ورث عن أبيه الذكاء ، وتخرج عليه بالعلم ، وفوض إليه في حياة أبيه تدريس المدرسة السلطانية ببروسا وكان عمره ثماني عشرة سنة وحضر درسه الأول علماء تلك البلدة وفضلاء طلبتها... وكان معيد درسه وقتئذ المولى فخر الدين العجمي . قال ابن حجر في الإنباء في وفيات ٨٤٠هـ : كان ذكيا ، وحج في سنة بضع وثلاثين ودخل القاهرة ورجع إلى بلاد ابن قرمان فمات أي سنة ٨٤٠هـ ، وذكر طاشكبري زادة في الشقائق أنه توفي سنة ٨٣٩هـ . انظر ترجمته في إنباء الغمر : ٦٤/٤ الترجمة : ٢٩ ، الضوء اللامع : ٧٩/٩ . الشقائق النعمانية:= ٢٣ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٩ب . الفوائد البهية : ١٨٧ . هدية العارفين : ١٩٠/٢ . كشف الظنون : ١٢٦٧ .

أخذ عن أبيه شمس الدين [محمد][1] الفناري[2] .

[٢٥٩]

[مولانا][3] حمزة القراماني[4]

له « حاشية[5] على تفسير القاضي البيضاوي »[6] .

[٢٦٠]

---

[1] الزيادة من ص غ وفي ط ف م : شمس الدين بن محمد وهو سهو .

[2] شمس الدين محمد الفناري ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٥٤ .

[3] الزيادة من سائر النسخ .

[4] م ف : القرماني . .

والمولى حمزة القراماني : هو نور الدين حمزة بن محمود الرومي الحنفي والقراماني نسبة إلى (بلاد ابن قـرا مـان) وقد تنطق القرماني بالتحريك بدون ألف نسبة إلى تلك البلاد . انظر إنباء الغمر : ٦٤/٤ . والضوء اللامع: ٢٢٠/١١ .. قرأ القراماني على علماء عصره ، في بلاده ، ومهر في العلوم الشرعية، وأفنـى عمره في التدريس والفتوى ، وله حواش على تفسير العلامة البيضاوي « أنوار التنزيل » وهي على الزهراوين سماها « تقشير التفسير في التيسير والتسيير » وهي حواش مقبولة عند العلمـاء . مات سـنة ٨٧١هـ وقيل : ٨٩٩هـ وقيل : في أوائل المائة التاسعة وهو وهم . انظر ترجمته في الشقائق النعمانـية : ٦٢ . كـتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٥٣ب والورقة : ٣٨٥أ (ترجمتان له) . كشف الظنون : ١٩٠ ، الفوائد البهية : ٦٩ . هدية العارفين : ٣٣٧/١ .

[5] غ : حاشية مقبولة .

[6] القاضي البيضاوي : عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي والبيضاوي نسبة إلى البيضاء قرية من عمـل شيراز المتوفى: ٦٨٥هـ وهو المفسر المشهور. انظر طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: ١٥٧/٨ الترجمة: ١١٥٣ . طبقات الشافعية للأسنوي : ٢٨٣/١ الترجمة : ٢٦٠ ، بغية الوعاة : ٥٠/٢ الترجمة : ١٤٠٦ ، وقد كتب تلميذنا النبيه نشأت صلاح الدين حسين الدوري رسالة بعنوان « البيضاوي ومنهجه في التفسير » بإشرافنا جزءا من متطلبات درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد ١٤١٣هـ/١٩٩٣م وفيها تفصيل عن حياة البيضاوي ومنهجه في تفسيره .

[مولانا][1] علي [الطوسي][2] طوس العجم

صاحب « الذخيرة »[3] .

[٢٦١]

(١) الزيادة من سائر النسخ .

(٢) الزيادة يقتضيها السياق كما في كتب الترجمة... وعلي الطوسي : هو علاء الدين علي بن محمد الطوسي ثم الرومي الحنفي ، والطوسي نسبة إلى طوس ، بلدة بخراسان تحتوي على بلدتين إحداهما الطابران والثانية نوقان وبلدة أخرى قرب بخارى ، ولما كثر في أحدها العرب والأخرى العجم قيل : طوس العجم . انظر الأنساب : ٨٠/٤ ، ومعجم البلدان : ٤٩/٤ . وبعد أن طلب العلم في بلده سافر المولى علي الطوسي الشهير في ما وراء النهر باسم (المولى عران) كذا . . إلى بلاد الروم وكان قد بلغ الفضل وفاق الأقران وكان فصيحاً وله من حلاوة النظم ورشاقة النثر ما لم يؤت به غيره . . فناظر الفضلاء فأعجبوا به هناك من حسن كلامه وتقريره وفصاحة لسانه وتحريره . فأكرمه السلطان مراد ومن بعده ابنه محمد ومارس التدريس ثم اختير للتدريس في إحدى المدارس الثمانية في استنبول . ثم طلب السلطان منه ومن المولى خواجة زادة أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء (كذا ولعله تهافت ابن رشد) فألف كل واحد منهما كتاباً ، وكان كتابه (الذخيرة) في المرتبة الثانية لتفضيل العلماء كتاب خواجة زادة عليه مع ذلك فقد أكرمهما السلطان لكنه تكدر من ذلك فرجع إلى بلاد العجم ومن مؤلفاته إلى جانب « الذخيرة » « حواش على شرح المواقف » و« حواش على حاشية الكشاف » و« حواش على حاشية شرح المطالع » وكلها للسيد الشريف الجرجاني – وهي حواش مقبولة عند العلماء . . قرأ عليه المولى عبد الكريم والمولى ابن الأشرف والمولى محمد الشهير بخطيب زادة وغيرهم وتوفي بسمرقند سنة ٨٧٧هـ وقيل : ٨٨٧هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ٦٠ ، نظم العقيان : ١٣٢ الترجمة ١١٨ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٥٨ب ، كشف الظنون: ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٨٢٥ ، ١١٤٤ ، ١٤٧٩ ، ١٨٥٦ ، ١٨٩٢ ، الفوائد البهية : ١٤٥ ، هدية العارفين : ٧٣٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٥/٧ .

(٣) في الأصل : الذخر . . وفي ط م ف : صاحب الناصر وفي غ : صاحب الظهير ، وفي ف : صاحب الذخر الظهير... وما أثبتناه عن كتب الترجمة ، وكتاب « الذخيرة » اسمه « الذخيرة في المحاكمة بين الحكماء والغزالي » ذكره حاجي خليفة في موضعين من كشف الظنون الاول في مادة تهافت الفلاسفة : ص٥١٣ والثاني في مادة (الذخيرة) ، ص٨٢٥ وذكره إسماعيل باشا باسم « البداية في المحاكمة بين الحكماء » ، هدية العارفين : ٧٣٧/١ .

المولى[١] خواجة زادة[٢]

من فضلاء الروم .

له قدم[٣] راسخ في المنقول والمعقول .

له كتاب « التهافت »[٤] .

[٢٦٢]

---

[١] م غ ص : مولانا يوسف الشهير بالمولى...

[٢] خواجة زادة : هو المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي المشتهر بين الناس بالمولى خواجة زادة . كان والده من التجار . ولكنه زهد في حياته ومال إلى العلم والتقشف . قرأ عند محمد بن أيا ثلوغ الأصلين والمعاني والبيان . ثم وصل إلى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسا . وحصل عنده علوما كثيرة ، ثم صار معيدا له في مدرسته . ولما رأى منه التقدم والحرص على الاستزادة من العلم وحصوله على الفضيلة والكمال شهد عند السلطان مراد باستحقاقه التدريس . فأعطاه تدريس الأسدية ببروسا . ولما انتهت السلطنة إلى محمد خان . وشاهد العلماء رغبة هذا السلطان في العلم ذهب إليه معهم فجعله معلم نفسه . وقرأ عليه « متن الزنجاني » وقام خواجة زادة بوضع شرح عليه . وله « تهافت الفلاسفة » و« حواش على شرح المواقف » وعلى « شرح هداية الحكمة » وقد انتفع به كثير من طلبة العلم منهم يوسف القراصوي . ويوسف الكرماستي . وركن الدين محمد الشهير بزيرك . وقطب الدين محمد بن محمد بن قاضي زادة وغيرهم . توفي خواجة زادة سنة ٨٩٣هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ٧٦-٨٥ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٦٨أ . كشف الظنون : ٤٩٧ . ٥١٣ . ١١٣٩ . ١٨٩٢ . ٢٠٢٩ . شذرات الذهب : ٣٥٤/٧ . البدر الطالع : ٢/ ٣٠٦ . الفوائد البهية : ٢١٤ . هدية العارفين : ٤٣٣/٢ . معجم المؤلفين : ٢٩١/١٢ .

[٣] ف : تقدم .

[٤] ط ف : له كتاب التهافت وحاشية مقبولة على الخطابي الشهير... وزادت ط بقولها الشهير بمولانا زادة وفي ص : له كتاب في أسرار المنطق وله حاشية على شرح المواقف وله حاشية على الأصول والتهافت وحاشية على مولانا زادة وفي غ : له كتاب التهافت في أسرار المنطق وله حاشية على شرح المواقف . وله حاشية على الأصول . وحاشية على مولانا زادة ورأى (كذا) على الطوسي كتابه التهافت وانتقل إلى العجم... وما أثبتناه عن الأصل وعن م .

المولى[١] خسرو[٢]

صاحب «الدرر والغرر» [و][٣] هو من[٤] أفاضل [٤٢أ] الروم تشهد له تصانيفه الشريفة[٥] المقبولة بين الأنام[٦].

وله «حاشية[٧] [على][٨] تفسير القاضي [البيضاوي][٩]». و«حواش[١٠] على المطول» و«حواش[١١] على التلويح».

[٢٦٣]

---

(١) ف: مولانا . . غ: مولانا خسرو الملة والدين .

(٢) المولى خسرو: هو محمد بن فراموز بن علي الرومي الأصل المعروف بملا خسرو أو منلا أو المولى (بمعنى السيد) الفقيه الأصولي المتكلم البياني المفسر . أخذ العلوم عن برهان الدين حيدر الهروي وصار مدرسا في أدرنة وبروسة . وولي القضاء بالقسطنطينية وغير ذلك من المهام ثم صار مفتيا بالتخت السلطاني . وكان بحرا زاخرا عالما بالمعقول والمنقول . من تصانيفه « غرر الأحكام » وشرحها « درر الحكام في شرح غرر الأحكام » في الفقه الحنفي و« مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول » في أصول الفقه . وقد قام تلميذنا النجيب عبد الله محمد علي حيدر الوقع (اليماني) بجمع نسخ مرآة الأصول المخطوطة والمطبوعة وحقق نصوصها وقدم لها دراسة فنية عنها وعن المؤلف جزءا من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في أصول الفقه في كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣ وكان لي الشرف في الإشراف عليها ونالت مرتبة الامتياز . توفي المولى خسرو في القسطنطينية سنة ٨٨٥هـ . انظر ترجمته في الضوء اللامع: ٢٧٩/٨ . الشقائق النعمانية: ٧٠ . مفتاح السعادة: ١٩٢/٢ . شذرات الذهب: ٣٤٢/٧ . كشف الظنون: ٩١ . ١١٣ . ١٩٠ . ٤٧٤ . ٤٩١ . ٨٩٩ . ١١٥٤ . ١٦٥٧ . الفوائد البهية: ١٨٤ . هدية العارفين: ٢١١/٢ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة: ٣٥٦ . معجم المؤلفين: ١٢٣/١٠ .

(٣) الزيادة من سائر النسخ .

(٤) ط ف م: وهو أيضا من أفاضل...

(٥) ص م ف: المشهورة .

(٦) ط ف: بين الأئمة .

(٧) م ف ط: حواش .

(٨) الزيادة من غ ط م ص .

(٩) الزيادة من ط ف .

(١٠) م ص غ: والحواشي .

(١١) م ص غ: والحواشي .

[مولانا الكوراني] [١]

له شرح لطيف على « صحيح البخاري »[٢] .

[٢٦٤]

ابن التمجيد[٣]

---

[١] في النسخ : كوراني – بإسقاط الألف واللام . . وقد سقطت هذه الترجمة والتي تليها من الأصل ك. وإثباتها من النسخ الأخرى... والكوراني هو الإمام شهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن إبراهيم الكوراني الشافعي ثم الحنفي من علماء الدولة العثمانية والكوراني نسبة إلى كوران من قرى أسفرايين (معجم البلدان : ٤٨٩/٤) ولد سنة ٨١٣هـ ودأب بحرص على التحصيل في فنون العلم حتى فاق أقرانه في المعقولات والمنقولات ، ودخل القاهرة ثم رحل إلى بلاد الروم فصادف من السلطان مراد حظوة . ولما مات شمس الدين الفناري سأله السلطان أن يتحنف ويأخذ وظائفه ففعل . فكان حنفياً وصار هو المشار إليه في الدولة العثمانية وكان شديداً في الحق وله مواقف مشهورة ، صنف « تفسير القرآن الكريم » و« كشف الأسرار في قراءة أئمة الأعصار » و« المرشح » في شرح «الكافية» لابن الحاجب وغير ذلك توفي سنة ٨٩٣هـ . انظر ترجمته في : الضوء اللامع : ٢٤١/١ . نظم العقيان في أعيان الأعيان : ٣٨ الترجمة : ٢٢ ، الشقائق النعمانية : ٥١ . الطبقات السنية : ١/ ٢٨٠ الترجمة : ١٤٣ . كشف الظنون : ٥٥٣ . ٥٩٦ . ٦٤٦ . ٦٤٧ . ١٠١٩ . ١٠٢٢ . ١١٩٠ . ١٣٧١ . ١٤٨٦ . إيضاح المكنون : ٩٢/٢ ، هدية العارفين : ١٤٥/١ ، معجم المؤلفين : ١٦٦/١ .

[٢] غ : له شرح لطيف على صحيح ابن التمجيد... بسقوط لفظة (البخاري)... وشرح الكوراني على صحيح البخاري واسمه « الكوثر الجاري على رياض البخاري » شرح متوسط رد فيه في كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر وغيرهما من شراح الصحيح وبيّن مشكل اللغات . وضبط أسماء الرواة في موضع الالتباس . وذكر قبل الشروع سيرة النبي ﷺ إجمالاً ، ومناقب صاحب الصحيح وتصنيفه وفرغ منه في جمادى الأولى سنة ٨٧٤هـ بأدرنة (كشف الظنون : ٥٥٣) .

[٣] ف : ابن التمجيدي ، وهو سهو . . وابن التمجيد هو العالم الفاضل المولى مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن التمجيد أحد معلمي السلطان محمد خان الفاتح العثماني ، وكان رجلا صالحاً ، له « حواش على تفسير القرآن للبيضاوي » وله نظم حسن باللغة العربية والفارسية ، توفي في حدود = سنة ٨٤٢هـ . انظر ترجمته في : الشقائق النعمانية : ٦٢ . كشف الظنون : ١٨٨ ، هدية العارفين : ٤٣٣/٢ . معجم المؤلفين : ٢٣٦/١٢ .

له « حواشٍ على تفسير القاضي »][1] .

[الطبقة العشرون][2]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة .

[٢٦٥]

المولى[3] يوسف الشهير بسنان باشا[4] بن خضر شاه بن جلال

أخذ عن أبيه الفاضل خضر شاه بن جلال[5].وله « حواشٍ على جواهر شرح المواقف »[6] .

[٢٦٦]

---

(١) هـنا ينتهـي مـا سـقط من الأصل ك . وحواشي ابن التمجيد على تفسير القاضي البيضاوي قال عنها طاشـكبري زادة : لخصها من حواشي الكشاف الشقانق : ٦٢ وقال حاجي خليفة : وهي مفيدة جامعة... في ثلاث مجلدات (كشف الظنون : ص١٨٨) .

(٢) الزيادة من متن نسخة غ ومن حاشية الأصل وحاشية النسخ الأخرى .

(٣) ط غ ف ص م : مولانا .

(٤) سنان باشا : هو يوسف بن خضر بيك الرومي ، أخذ عن أبيه العلامة خضر شاه بن جلال . وكان على موهبة عالية مـن الذكاء والفهم إلى جانب الدأب وكثرة الاطلاع على العلوم العقلية والشرعية . . وبعد اكتمال موهبته وظهور علمه عينه السلطان محمد خان في إحدى المدارس الثمانية بالقسطنطينية سنة ٨٧١هـ ثم قربه فجعله معلماً لنفسه ثم جعلـه وزيـراً سنة ٨٧٥هـ . ولما وقع بينهما أمر أدى إلى عزله وحبسه اجتمع علماء البلد في الديوان يلتمسون إطلاقه وإلا أحرقوا كتبهم في الديوان فسلمه إليهم فخرج إلى سفري حصار وأقام إلى أن مات محمد خان فعهد إليه ابنه بايزيد خان تدريس مدرسـة دار الحديث بأدرنة... واجتمع حوله الطلبة منهم نور الدين القره صوي ، ومحمود بن محمد بن قاضي زادة الرومي ، وأخوه يعقوب باشا بن خضر بيك... وألف كثيرا من الكتب توفي سنة ٨٩١هـ . انظـر تـرجمتـه في الشقائق النعمانية : ١٠٦ ، كتـائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٢٧٥ب . شذرات الذهب : ٣٥١/٧ . كشـف الظنون : ٨٩٤ . ١٨١٩ ، ١٨٩٣ ، ٢٠٣٧ . الفوائد البهية : ٢٢٨ . هدية العارفين : ٥٦٢/٢ . معجم المؤلفين : ٢٩٦/١٣ .

(٥) خضرشاه بن جلال المتوفى ٨٦٣هـ ترجم له المؤلف في الترجمة : ٢٥٧ .

(٦) انظر كشف الظنون : ١٨٩٣ .

المولى الخيالي[1]

[من أفاضل الروم .

أخذ العلم عن مولانا خضر شاه بن جلال][2] .

له « حاشية » مشهورة مقبولة على « شرح العقائد »[3] .

[٢٦٧]

[مولانا][1] يعقوب باشا[2]

---

[1] غ م : مولانا الخيالي . . ط : مولانا خيالي . . والمولى الخيالي : هو شمس الدين أحمد بن موسى الشهير بالخيالي الحنفي الإمام العلامة . . قرأ على أبيه مبادئ العلوم ، وكان أبوه قاضياً . وعلى خضر بيك وكان مدرساً بسلطانية بروسا . . وبرع وفاق أقرانه وكان دقيق الذهن باهر الذكاء . . سلك طريق الصوفية ، وتلقن الذكر ، وصار معيداً لأستاذه ثم تولى التدريس ببعض المدارس . وكان من العلماء العاملين . ومن فضلاء الدولة العثمانية ، له « حواش على شرح العقائد النسفية » يمتحن بها الأذكياء لدقتها ، و« حواش على أوائل حاشية التجريد » و« شرح نظم العقائد » لأستاذه المولى خضر بيك . جود فيه كل الإجادة ، وغير ذلك من الحواشي والتعليقات . وكتب بخطه الكثير من الكتب . وزينها بتعليقاته . ومن تلاميذه : المولى غياث الدين ابن أخ العارف بالله آق شمس الدين . والمولى كمال الدين قرة كمال . . وكان مشتغلاً بالعبادة . . توفي في أوائل عشر الستين وثمانمائة كما قال الكفوي وذكر السخاوي أنه توفي في حدود ٨٨٦هـ وذكر حاجي خليفة في موضع وتبعه إسماعيل باشا إنه توفي سنة ٨٧٠هـ وفي موضع آخر إنه توفي بعد الستين وكلام الكفوي أرجح لكونه أسبق منهم في التاريخ انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ٨٥ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٧٨ . الطبقات السنية : ١١٣/٢ الترجمة : ٣٩٩ . كشف الظنون : ٣٤٧ ، ١١٤٤ . ١١٤٥ . ١٣٤٨ . ١٧٨١ . ١٨٥٧ . ٢٠٢٣ . شذرات الذهب : ٣٤٤/٧ . البدر الطالع : ١٢١/١ الترجمة : ٧٦ . الفوائد البهية : ٤٣ . هدية العارفين : ١٣٢/١ . معجم المؤلفين : ١٨٧/٢ .

[2] الزيادة من ط ف م . وقوله خضر شاه بن جلال . . مرت ترجمته انظر الترجمة : ٢٥٧ .

[3] قوله : (له حاشية مشهورة مقبولة على شرح العقائد) ليس في ط .

ابن المولى خضر [شاه][٣] بن جلال

أخذ [العلم][٤] عن أبيه الفاضل [المذكور][٥] .

له « حاشية » [مقبولة][٦] على « شرح الوقاية »[٧] لصدر الشريعة[٨]

[٢٦٨]

[مولانا][٩] الخطيب[١] قاسم[٢] بن يعقوب

---

[١] الزيادة عن غ م ص ف .

[٢] يعقوب باشا : هو المولى يعقوب باشا بن المولى خضر شاه بن جلال الدين . وهو أخو سنان باشا.. كان إماماً عالماً صالحاً محققاً ديّناً صاحب أخلاق حميدة . ولي التدريس بسلطانية بروسه ثم صار مدرساً بإحدى المدارس الثمانية . ثم تولى قضاء بروسا وبقي عليه حتى توفي وله « حواش على شرح الوقاية » و« حاشية على منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل » لابن الحاجب . وله على « شرح المواقف » تعليقات . . توفي سنة ٨٩١هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ١٠٩ . كشف الظنون : ١٨٥٧ ، ٢٠٢٢ . شذرات الذهب : ٣٥٢/٧ . هدية العارفين : ٥٤٦/٢ . معجم المؤلفين : ٢٤٨/١٣ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٧٧ب .

[٣] الزيادة من ص غ . وقد سقط الاسم مع الجملة التي قبله من نسخة ط المطبوعة .

[٤] الزيادة من م .

[٥] الزيادة عن ط د . . وقوله المذكور . انظر الترجمة : ٢٥٧ .

[٦] غ : حاشية متداولة وما أثبتناه عن م ط ف .

[٧] حاشيته على شرح الوقاية ذكرها الكفوي وقال : أورد فيها دقائق غريبة وأسئلة عجيبة أعجب به الناظرون وكان في غاية الإيجاز والتحرير وكانت مقبولة عند العلماء حتى كانوا يدرسونها في المدارس. انظر كتائب أعلام الأخيار الورقة : ٣٧٧ب .

[٨] صدر الشريعة : هو عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي المتوفى ٧٤٧هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة ١٩٠ .

[٩] الزيادة عن غ ط م ف . .

أخذ [العلم][3] عن[4] المولى الفريمي[5] .

[٢٦٩]

المولى[6] مصلح الدين الكستلي[7]

---

(1) غ ف : خطيب . .

(2) الخطيب قاسم بن يعقوب : ترجم له طاشكبري زادة في الشقائق فقال : ومنهم (أي من علماء الدولة العثمانية) العالم العامل والفاضل الكامل المولى قاسم بن يعقوب الأماسي المشتهر بالخطيب قرأ رحمه الله على المولى السيد أحمد الفريمي . ثم صار مدرساً ببلدة أماسية . ثم صار معلماً للسلطان بايزيد خان حين كان أميرا عليها . ولما جلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسة . ثم جعله معلماً لابنه السلطان أحمد حين نصبه أميراً على أماسية . ومات هناك . كان رحمه الله عالماً عارفاً بعلوم القراءات والتفاسير والأحاديث والأصول والفروع . وكان طيب النفس، كريم الأخلاق، محباً للصوفية، وملازماً لهم روح الله روحه، ونور ضريحه. انظر الشقائق، ص ١٦٧ ولم يذكر لنا تاريخ وفاته ولما كان شيخه أحمد بن عبد الله الفريمي قد توفي سنة ٨٦٢هـ فيكون تاريخ وفاة الخطيب مقارباً لهذا التاريخ قبله أو بعده .

(3) الزيادة من م ف .

(4) ط غ م ص : عن مولانا .

(5) المولى الفريمي : هو سيد أحمد بن عبد الله المتوفى ٨٦٢هـ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٥٦ .

(6) ط غ ف ص : مولانا .

(7) مصلح الدين الكستلي : هو العالم الفاضل المولى مصلح الدين مصطفى بن محمد القسطلاني الرومي الحنفي المعروف بالكستلي . والكستلي والقسطلي نسبة إلى الكستل والقسطل وهو الغبار (قاموس مادة قسطل) وهو من القضاة والمدرسين المشهورين في الدولة العثمانية . قرأ على علماء الروم . ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بك بن جلال ، وأخذ عنه وتخرج به . ثم تولى التدريس في بعض = المدارس ومنها مدرسة من المدارس الثمانية . ولاه السلطان محمد خان قضاء العسكر . . وكان يتكلم بالتحقيق لا يجامل فيه أحداً له « حواش » على « شرح العقائد » وكتب « رسالة » يذكر فيها سبعة إشكالات على «المواقف» وشرحه . و« حواش » على « المقدمات الأربع » لصدر الشريعة وغير ذلك . توفي سنة : ٩٠١هـ ودفن في جوار أبي أيوب الأنصاري . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية

أخذ [العلم][1] عن خضر بن جلال[2] .

له « حاشية » [متداولة][3] على « شرح العقائد » وهو[4] من الفضلاء في عصره.

[٢٧٠]

المولى[5] لطفي المقتول[6]

٨٧-٨٨ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٧٤آ . الكواكب السائرة : ١/٣٠٦-٣٠٧ ، كشف الظنون : ٤٩٩ ، ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ، ١٨٥٧ ، ١٨٩٤ ، ٢٠٢٤ . شذرات الذهب : ٨/١١-١٢ . البدر الطالع : ٢/٣٠٨ الترجمة : ٥٥٠ . هدية العارفين : ٢/٤٣٣ . معجم المؤلفين : ١٢/٢٨٢ .

(١) الزيادة من م .

(٢) انظر ترجمته الترجمة : ٢٥٧ .

(٣) الزيادة من ط ف م وفي غ : مقبولة .

(٤) ط غ م ص : العقائد وفي عصره من الفضلاء مولانا لطفي المقتول...

(٥) م ط غ ص ف : مولانا .

(٦) وردت في غ العبارة الآتية : مولانا لطفي المقتول قتل في سنة... ثم ذكرت جملة لم أتبين معناها وهي : (كنت حاتف خلاف واضح بود) ولعلها باللسان التركي القديم تقييداً لتاريخ وفاته كما قالوا في تقييد تاريخ وفاته (ولقد متّ شهيداً) انظر الشقائق النعمانية : ١٧٠ وأورد النجم الغزي ذلك بلفظ (ولقد مات شهيداً) انظر الكواكب السائرة : ١/٣٠٢ . ومقدار الأولى ٩٠٠ ومقدار الثانية ٩٠١ وذكروا أن وفاته كانت سنة ٩٠٤هـ وهو ما يخالف التاريخين فلينظر ذلك . ولطفي المقتول اسمه لطف الله التوقاتي الرومي الحنفي الشهير بمولانا لطفي ، قرأ على المولى سنان وتخرج به وأرسله إلى المولى علي القوشنجي ليقرأ عليه العلوم الرياضية فقرأها عليه وبذلك حصل سنان باشا على العلوم الرياضية بواسطته . وجعله سنان = باشا حين ولي الوزارة عند السلطان محمد خان أميناً على خزانة الكتب . وبذلك اطلع على غرائب الكتب ، ثم ولي تدريس بعض المدارس ومنها إحدى المدارس الثمانية . ولكثرة فضائله وتقدمه حسده أقرانه ولاسيما أنه كان يطيل لسانه معهم فنسبوه إلى الإلحاد وكثيراً ما تكون هذه الوسيلة طريقاً للتخلص من المنافسين . فقتل سنة ٩٠٠ وقيل ٩٠٤هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية: ١٦٩-١٧١

له « حواشٍ » مقبولة[1] .

[٢٧١]

المولى[2] خطيب زادة[3]

لـــه « حاشـــية [مقـــبولة][4] مـــشهورة على «حواشي التجريد »[5] و«حواش » مقبولـــة على الكشاف .

[٢٧٢]

المولى[1] أفضل زادة[2]

. الكواكب السائرة : ١/٣٠١-٣٠٢ ، كشف الظنون : ٤٧٨ ، ٤٩٩ ، ٥٥٤ ، ٨٦٥ ، ٩٧٦ ، ١٧١٦ ، ١٧٦٥ ، ١٨٩٢ ، ١٩٠٥ . شـــذرات الذهب : ٢٣/٨ . إيضاح المكنون : ١٥/٢ . هدية العارفين : ١/ ٨٣٩ . معجم المؤلفين : ١٥٤/٨ .

(1) قـــوله : لـــه حـــواش مقبولة قلت : منها حاشية على شرح العقائد النسفية . وحاشية على شرح السيد الشريف على المفـــتاح . ولـــه السبع الشداد والسعادة الفاخرة في سيادة الآخرة في موضوعات العلوم وغير ذلك . انظر هدية العارفين : ٨٣٩/٢-٨٤٠ .

(2) غ : مولانا . . ظ ف م ص : مولانا الشهير بخطيب .

(3) المولى خطيب زادة : هو المولى محيي الدين محمد بن إبراهيم الشهير بخطيب زادة أو بابن الخطيب (فزادة باللسان التركـــي بمعنـــى : ابن – انظر القاموس التركي مادة Zade : ٥٦٥/٤) . تربى في حجر والده المولى تاج الدين . وقـــرأ علـــى العلامـــة على الطوسي . وعلى المولى خضر بيك . ثم صار مدرسا بالمدرسة الصغيرة بازنيق . ثم بإحـــدى المدارس الثمانية . ثم اتخذه السلطان محمد معلما لنفسه . وكان طليق اللسان . جريء الجنان . قويا على المحـــاورة . فـــصيحا عند المباحثة قهر كثيرا من علماء زمانه فيها . معتدا بنفسه . له حواش على أوائل « شرح الـــوقاية » وحواش على أوائل « حاشية شرح المختصر » للسيد الشريف و« رسالة » في بحث الرؤية وغير ذلك توفـــي ســـنة ٩٠١هــ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ٩٠-٩٢ . كتائب أعلام الأخيار الورقـــة : ٣٧٩ . الكـــواكب الـــسائرة : ٢٤/١-٢٥ . كـــشف الظـــنون : ٣٤٧ ، ٤٩٨ ، ٨٤٨ ، ٨٥٩ . شذرات الذهب : ٩/٨ . الفوائـــد البهية : ٢٠٤ . هدية العارفين : ٢١٨ . معجم المؤلفين : ١٩٩/٨ .

(4) الزيادة من م .

(5) « التجـــريد » هـــو تجـــريد الكـــلام لنـــصير الدين الطوسي المتوفى ٦٧٢هـــ الذي كثرت عليه الردود والاعتراضات . انظر كشف الظنون : ٣٤٦ وحاشية خطيب زادة ذكرها ص٣٤٧ .

له « حاشية » على « شرح الطوالع[3] » لشمس الدين الأصبهاني[4] .

[٢٧٣]

المولى[5] عذاري[1]

---

[1] ص ف م : مولانا... وقد سقطت من ظ .

[2] ظ : فضل زادة . . وهو سهو... والمولى أفضل زادة هو حميد الدين حمد الله بن أفضل الدين الحسيني المعروف بأفضل زادة وبابن أفضل (لأن زادة باللسان التركي بمعنى ابن) الروسي الحنفي . كان عالماً عاملاً . على جانب عظيم من الفضل والورع والتقوى . حليم النفس صبوراً متواضعاً . . قرأ أولاً على والده . وكان والده عالماً عابداً صالحاً ثم قرأ على علماء عصره . ثم وصل إلى خدمة المولى يكان ثم صار مدرساً بمدرسة بروسة ثم بمدرسة من المدارس الثمانية . ثم قاضياً في القسطنطينية . له «حواش » على « شرح الطوالع » للأصفهاني وهي حواش مقبولة ومتداولة . و« حواش » على «حاشية شرح المختصر للسيد الشريف » و« حواش » على « الهداية » و« حاشية » على « شرح العضد لمنتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل » وغير ذلك... ومن تلامذته : محيي الدين جلبي الفناري . وعبد الواسع بن خضر . وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن . وغيرهم . توفي سنة ٩٠٨هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية : ١٠٥ . كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٨٥ ب . الكواكب السائرة : ١٨٦/١ ، كشف الظنون : ٤٧٦ . ١١١٦ . ١٨٥٦ . ١٨٥٧ ، شذرات الذهب : ٣٨/٨ . الفوائد البهية : ٦٩ . هدية العارفين : ٣٣٤/١-٣٣٥ ، معجم المؤلفين : ٨٤/٤ .

[3] «الطوالع» هو كتاب «طوالع الأنوار» للقاضي البيضاوي المتوفى ٦٨٥هـ. انظر كشف الظنون: ١١١٦ .

[4] شمس الدين الأصبهاني : هو أبو الثناء محمود بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصبهاني الشافعي ولد بأصبهان سنة ٦٧٤هـ وبرع في فنون العقليات . وقدم دمشق . فدرس بالرواحية . وقدم مصر فدرس بالمعزية . وأقام بها وله تصانيف عديدة منها « شرح مختصر ابن الحاجب » و« شرح الطوالع » و« شرح المطالع » للأرموي و« ناظر العين » وغيرها توفي سنة ٧٤٩هـ . انظر = طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٣٨٣/١٠ الترجمة : ١٤٠٧ . بغية الوعاة : ٢٧٨/٢ الترجمة : ١٩٧٤ . حسن المحاضرة : ٥٤٥/١ الترجمة : ٣٣ .

[5] ف م ظ ص : مولانا...

له « حاشية » على إلهيات « شرح المواقف »[٢] .

[٢٧٤]

المولى[٣] أخي [يوسف][٤]

---

[١] ظ م : عـــذاري الكرمانـــي ف م الكرماني الكوتاخي... والمولى عذاري هو قاسم بن عبد الله الكرمياني الرومـــي القـــسطنطيني ثـــم البغدادي الحنفي الشهير بعذاري الكرمياني . الفقيه الصوفي المتكلم الشاعر (بالفارســية والتــركية والعــربية) اشتغل في أول أمره بتحصيل العلم . ثم وصل إلى خدمة المولى عبد الكـــريم . ثم صار مدرساً ببلدة أماسيه ثم بمدرسة أبي أيوب الأنصاري . ثم بأدرنة . ثم بإحدى المدارس الثمانـــية . وكان شديد الذكاء . نظاراً . فارساً في البحث سليم الطبع قوي الفطنة . مات سنة ٩٠١هـــ . انظـــر ترجمته في الشقائق النعمانية : ١٧١-١٧٢ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٩٧ب . الكـــواكب الـــسائرة : ١/٢٩٤ ، كشف الظنون : ١٨٩٢ ، شذرات الذهب : ٨/٦ . هدية العارفين : ١/ ٨٣١ . معجم المؤلفين : ٨/٩٦ .

[٢] قـــوله : لـــه حاشـــية علـــى إلهيات شرح المواقف . . قال حاجي خليفة : وكتب المولى قاسم الكرمياني المعـــروف بعذاري على الإلهيات (أي من المواقف) أورد فيها لطائف وتحقيقات يتعجب منها النظار . . وذكـــر أن كـــتاب « المواقـــف » في علم الكلام هو للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى ٧٥٦هـــ . انظر كشف الظنون : ١٨٩١-١٨٩٢ .

[٣] ف ص ظ م : مولانا... وقد قدمت هـــذه الترجمة في هذه النسخ فوضعت قبل التي قبلها .

[٤] الزيادة من غ ف م ظ ص... والمولى أخي يوسف هو يوسف بن جنيد التوقاتي الشهير بأخي جلبي ، أو أخـــي زادة . من أهل توقات من بلاد الترك . . أخذ العلم أولاً عن السيد أحمد القريمي تلميذ حافظ الدين البـــزازي ، ثم على صلاح الدين معلم السلطان بايزيد خان ، ثم على منلا خسرو وصار بعد ذلك مدرسا فـــي المدرســـة القلندرية بالقسطنطينية ، ومات وهو مدرس في إحدى المدارس الثمانية . . اشـــتغل = بـــالعلم ومطالعـــة الكتب ، وصنف « حواشي شرح الوقاية » ورسالة جمع فيها المسائل المتعلقة بألفاظ الكفـــر سماها «هداية المهتدين» و«ذخيرة العقبى» الحاشية المشهورة بحاشية جلبي. توفي سنة ٩٠٥هـــ. انظـــر الشقائق النعمانية : ١٦٦ ، كشف الظنون : ١٢٢٧، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٤٣ ، إيضاح المكنون : ٢/٧٢٨ ، الفوائد البهية : ٢٢٦ ، هدية العارفين : ٢/٥٦٣ ، معجم المؤلفين : ١٣/٢٨٧ .

أخـــذ عن المولى خسرو[1]. له « حاشية » مقبولة على كتاب « صدر الشريعة »[2] .

[٢٧٥]

[مولانا][3] حسن جلبي بن محمد الفناري[4] .

أخذ [العلم][5] عن[6] علي الطوسي[7].

انظـــر الشقائق النعمانية : ١٦٦ ، كشف الظنون : ١٢٢٧، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٤٣ ، إيضاح المكنون : ٧٢٨/٢ ، الفوائد البهية : ٢٢٦ ، هدية العارفين : ٥٦٣/٢ ، معجم المؤلفين : ٢٨٧/١٣ .

(١) ف م ط : مولانا خسرو... والمولى خسرو هو محمد بن فراموز بن علي المتوفى ٨٨٤هـــ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ٢٦٢ .

(٢) صـــدر الــشريعة : هو عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي المتوفى ٧٤٧هـــ وقد ترجم له المؤلف انظر الترجمة : ١٩٠ .

(٣) الزيادة من سائر النسخ .

(٤) م ص غ : حسن جلبي بن الفناري... بحذف اسم أبيه .
والمولى حسن جلبي هو بدر الدين حسن جلبي (بمعنى السيد) بن شمس الدين محمد شاه بن حمزة الفناري الرومي الحنفـــي ، ولد سنة ٨٤٠هـــ ببلاد الروم ، ونشأ بها ، فأخذ عن فخر الدين وعلي الطوسي وملا خسرو ، حتى برع فـــي الكلام والمعاني والعربية والمعقولات وأصول الفقه ، وعمل حاشية في مجلد ضخم على « شرح المواقف » ، وأخـــرى علـــى « المطول » كبرى وصغرى وأخرى على « التلويح » ، وكان قد رزق الذكاء والاستحضار إلى جانـــب الثروة وحيازة نفائس الكتب ، قدم الشام وتردد إلى القـــاهرة ، وأقرأ في طريقه إلى مكة ثم رجع وتوفـــي في بروسة سنة ٨٨٦هـــ . انظر ترجمته في الضوء اللامع : ١٢٧/٣-١٢٨ الترجمة : ٤٩٢ . نظم العقيان : ١٠٥ الترجمة : ٦٨ ، الشقائق النعمانية : ١١٤ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ٣٤٩ب و٣٨٠أ ، الطبقات السنية : ١٠٩/٣ الترجمة: ٧١٤ ، كشف الظنون: ٣٥٠ ، ٤٧٤ ، ٤٩٦ ، ١١٧٤ ، ١١٩٩ ، ١٤٧٩ ، ١٨٩١ ، شـــذرات الـــذهب : ٣٢٤/٧ ، البدر الطالع : ٢٠٨/١ الترجمة : ١٣٥ ، الفوائد البهية : ٦٤ ، إيضاح المكنون : ١٩٣/٢ ، هدية العارفين : ٢٨٨/١ ، معجم المؤلفين : ٢١٤/٣ .

(٥) الزيادة من سائر النسخ .

(٦) غ ط م : عن مولانا .

(٧) علي الطوسي: هو المولى علاء الدين علي بن محمد الطوسي المتوفى ٨٧٧هـــ. انظر الترجمة: ٣٦٠ .

له تصانيف مقبولة مشهورة: مثل: «الحواشي» [على «التلويح»[1] و«الحواشي]»[2] على «المطول»[3]، و«الحواشي» على «شرح المواقف»[4] .

[الطبقة الحادية والعشرون][5]

ثم انتقل الفقه إلى طبقة .

[٢٧٦]

[المولى الفاضل][6] مفتي الثقلين أحمد [بن سليمان][7] الشهير بابن كمال باشا[8]

---

(1) « التلويح » هو كتاب « التلويح على التوضيح » للعلامة سعد الدين التفتازاني المتوفى ٧٩١هـ . انظر كشف الظنون : ٤٩٦ . وفي هذه الصفحة ذكر حواشي حسن جلبي .

(2) الزيادة من سائر النسخ .

(3) « المطول » لسعد الدين التفتازاني ويسمى بالشرح الأول لـ : « تلخيص المفتاح » في المعاني والبيان للقزويني المتوفى ٧٣٩هـ سمي بذلك تمييزا له عن الشرح الثاني وهو المختصر . انظر كشف الظنون: ٤٧٣-٤٧٤ .

(4) « المواقف » في علم الكلام للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى ٧٥٦هـ ، و« شرح المواقف » هو للسيد الشريف الجرجاني المتوفى ٨١٦هـ و« حاشية » حسن جلبي عليه ذكر حاجي خليفة أنها حاشية لطيفة مفيدة استفاد موادها من المولى خواجة زادة كشف الظنون : ١٨٩١-١٨٩٢ .

(5) الزيادة من متن نسخة غ ومن حاشية الأصل وحواشي النسخ الأخرى .

(6) الزيادة من سائر النسخ .

(7) الزيادة من سائر النسخ .

(8) ابن كمال باشا : هو شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، كان جده من أمراء الدولة العثمانية ، فنشأ في صباه في حجر العز والدلال ، لكنه اشتغل بالعلم الشريف نبل نهز على أفاضل العلماء انذاك ، منهم المولى لطفي والمولى مصلح الدين القسطلاني ، والمولى خطيب زادة وغيرهم . وصار من بعد اكتمال تحصيله مدرسا وتنقل من مدرسة إلى أخرى ثم صار قاضيا بأدرنة ثم قاضيا العسكر في أناطولي ، ثم مفتيا بالقسطنطينية . وألف كثيرا من الكتب في الفقه والأصول والتفسير والكلام والمنطق والبلاغة واللغة وغير ذلك إلى جانب كونه شاعرا ينظم باللغات الثلاث السائدة. توفي سنة ٩٤٠هـ . انظر ترجمته في الشقائق النعمانية: ٢٢٦ ، كتائب أعلام الأخيار (مخطوط) الورقة : ١٣٩٠ ، الكواكب السائرة: ١٠٧/٢ -

أخـــذ [العلم][1] عن المولى سنان[2] [٤٢ب] باشا . ومولانا لطفي[3] وغيـــرهما . وكان وحيد دهره ، وفريد عصره . صاحب التصانيف المقبولة المتداولة .

توفي رحمه الله سنة أربعين وتسعمائة[4] .

١٠٨، كشـــف الظنون : ٤١ ، ٥٤ ، ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ٢٢٧ ، ٣٥٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٣٩ ، ٤٥١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩، ٥١٣ ، ٥٥٤ ، ٨٢٩ ، ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦٢، ٨٦٩ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٨ ، ٨٨١ ، ٨٨٣ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٩٠ ، ٨٩١، ٨٩٤، ١٠٤٢ ، ١١٠٦ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٧ ، ١٣٣٨ ، ١٦٢١ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٩ ، ١٧١٦، ١٧٦٦ ، ١٨٨٨ ، ١٨٩١ ، ١٩١٦ ، ٢٠٣٧ ، شذرات الذهب : ٨/ ٢٣٨ ، الفوائد البهية : ٢١ ، إيضاح المكنون : ١/٩٦ ، ٢/٤٩٥ ، هدية العارفين : ١/١٤١ وعدد له ٥٥٩ عنوانا ، معجم المؤلفين : ١/٢٣٨ .

[1] الزيادة عن سائر النسخ وفي ط : أخذ الفقه .

[2] المولى سنان باشا : هو يوسف بن خضر بيك الرومي المتـــوفى ٨٩١ . انظر الترجمة : ٢٦٥ .

[3] المولـــى لطفـــي هـــو لطف الله التوقاتي المقتول سنة ٩٠٠ . انظر ترجمة : ٢٧٠... وقد جاء في نسخة غ بعد هذا عـبارة هـــي : ولـــه شرح على الفرائض ورسائل معدودة لا يمكن تعدادها . تمت الطبقات في بيان علماء الإمام الأعظم رحمة الله تعالى عليهم أجمعين آمين .

[4] هذا السطر الأخير سقط من ط .

وجاء في نهاية الأصل ك ما نصه :

جـــف قلم العبد الفقير . عن ترقيم الكتاب الخطير . معيد أحمد بن رجب الكانغروي حفهما مغفرة الملك القوي . في مدرسة السلطان بايزيد خان عليه الرحمة والغفران بدار السلطنة قسطنطينية . صانها الله عن البلية في يوم الجمعة. وهو العشر الثاني من الثلث الثالث من السدس الثالث من النصف الأول من العشر الأول من العشر الثامن من التالي عشرة أمثاله من الاعوام من هجرة خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله وصحبه الغر الكرام. انتهى..

قال محقق الكتاب : يعني أنه كتبه في يوم الجمعة ٢٢ من ربيع الأول من سنة ١٠٧١ هجرية .

وجـــاء فـــي نهايـــة نسخة (م) ما نصه: رحمه الله تعالى وجميع السلف تحرير در سنة ١٠٥٠ حرره الفقير الحقير المحتاج تمت هذه الطبقة الحنفيات (كذا) على يد أضعف العباد ، وأحقر الطلاب ، وإذا حضر لم يذكر ، وإذا غاب لـــم يعلم الفقير الحقير محمود بن حاجي علي الداغستاني غفر الله له ولوالديه ولأستاذيه ولجميع المسلمين تمت هذه النسخة في شهر رجب المرجب (ووضع تحتها رقم ١٣) من تاريخ سنة ١١٦٨ .

وجاء في نهاية نسخة (ص) ما نصه: تمت في سنة ٩٦٨هـــ في وقت بين الصلاتين في شهر ذي القعدة .

وجاء في نهاية نسخة (ف) ما نصه: وله تصانيف غير عديدة (كذا) رحمة الله تعالى عليهم أجمعين وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة تاسع عشرين شهر شعبان سنة سبع وثمانين وألف .

فهرس الترجمات الواردة في الجزء الثالث

مرتبة حسب ورودها فيه

الطبقة السادسة عشرة

الطبقة السابعة عشرة

الطبقة الثامنة عشرة

الطبقة الحادية والعشرون

فهرس المصادر والمراجع

(أ)

١. آداب الشافعي ومناقبه ، لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (المتوفى ٣٢٧هـ) ، تحقيق : الشيخ عبد الغني عبد الخالق ، مطبعة السعادة ، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م .
٢. أبجد العلوم ، لصديق حسن خان (المتوفى ١٣٠٧هـ) ، تحقيق : عبد الجبار زكار ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٧٨م .
٣. أبو الوليد الباجي وكتابه التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح ، تأليف : الدكتور أبي لبابة حسين، دار اللواء للنشر، الرياض ، ط ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
٤. إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، للسيد محمد مرتضى الحسيني (المتوفى ١٢٠٥هـ) ، القاهرة ، المطبعة الميمنية، ١٣١١هـ / ١٨٩٣م .
٥. أحكام القرآن ، لأبي بكر أحمد بن علي (المتوفى ٣٧٠هـ) ، استنبول ، ١٣٢٥ هـ .
٦. أحكام القرآن ، لمحمد بن إدريس الشافعي (المتوفى ٢٠٤هـ) ، تحقيق : عزة العطر الحسيني ، القاهرة ، ١٩٥٢م .
٧. أحكام الأوقاف ، لأبي بكر أحمد بن عمرو الخصاف (المتوفى ٢٦١هـ)، القاهرة ، مطبعة ديوان عموم الأوقاف ، ١٣٢٢هـ .
٨. أحكام الوقف ، لهلال بن أبي يحيى (المتوفى ٢٤٥هـ) ، حيدر آباد ، ١٣٥٥هـ .
٩. إحياء علوم الدين ، لأبي حامد محمد الغزالي (المتوفى ٥٠٥هـ) . طبعة المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

١٠. أخبار أبي حنيفة وأصحابه . لأبي عبد الله الحسين بن علي الصيمري (المتوفى ٤٣٦هـ) . ط حيدرآباد . ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

١١. إخبار العلماء بأخبار الحكماء . لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف (المتوفى ٦٤٦هـ) ؛ القاهرة ، مطبعة السعادة . ١٣٢٦هـ .

١٢. أخبار القضاة، لمحمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيع (المتوفى ٣٠٦هـ). تصحيح : عبد العزيز مصطفى المراغي . طبعة الاستقامة بالقاهرة . ١٩٤٧م .

١٣. الاختيار لتعليل المختار . لأبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي (المتوفى ٦٨٣هـ) . تصحيح : الشيخ محمود أبي دقيقة . القاهرة . ١٣٧١هـ / ١٩٥١م .

١٤. أدب الإملاء والاستملاء، لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (المتوفى ٥٦٢هـ) . نشر ماكس ويسويلر . ليدن . مطبعة بريل . ١٩٥٢م .

١٥. الإرشاد في معرفة علماء الحديث . للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن الخليل الخليلي القزويني (المتوفى ٤٤٦هـ) . تحقيق : د. محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض . ط١ . ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .

١٦. الاستيعاب في أسماء الأصحاب. لابن عبد البر النمري القرطبي (المتوفى ٤٦٣هـ) . مطبوع في أسفل كتاب الإصابة . مطبعة مصطفى محمد ١٩٣٩م .

١٧. أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (المتوفى ٦٣٠هـ) . مطابع دار الشعب بالقاهرة . ١٩٦٤م .

١٨. الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة . للعلامة نور الدين علي بن محمد

بن سلطان المشهور بالملا علي القاري (المتوفى ١٠١٤هـ) . تحقيق : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية . بيروت . ط١ . ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

* أسماء الكتب = كتاب أسماء الكتب .

١٩. الإصابة في تمييز الصحابة . لأحمد بن علي المعروف بالحافظ ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) . مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة . ١٩٣٩ م .

٢٠. الأصل . للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (المتوفى ١٨٩هـ) . حيدرآباد . الدكن . دائرة المعارف العثمانية . ١٣٨٦هـ – ١٣٩٣هـ / ١٩٦٦م – ١٩٧٣م .

٢١. أصول الفقه تاريخه ورجاله . تأليف الدكتور شعبان محمد إسماعيل . دار المريخ . الرياض . ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

٢٢. أصول الفقه المسمى الفصول في الأصول . لأبي بكر أحمد بن علي الجصاص الرازي (المتوفى ٣٧٠هـ) . تحقيق : عجيل جاسم النشمي . مطبعة الموسوعة الفقهية . الكويت . ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٢٣. الأعلام . لخير الدين الزركلي (المتوفى ١٩٧٩م) . ط٤ . دار العلم للملايين . بيروت . ١٩٧٩م .

٢٤. اكتفاء القنوع بما هو مطبوع . لأدورد فنديك . دار صادر . بيروت . مصورا عن طبعة مطبعة التأليف بمصر . ١٣١٣هـ / ١٨٩٦م .

٢٥. الإكمال في رفع الارتياب والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب . لأبي نصر علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا (المتوفى ٤٧٥هـ) .

تحقيق : المعلمي اليماني ، حيدرآباد ، ط١ ، ١٩٦٢ - ١٩٦٧م .
٢٦. الألفـــاظ الفارســـية المعـــربة ، لأدي شير ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٠٨م .
٢٧. الأمالـــي ، للإمام محمد بن الحسن الشيباني (المتوفى ١٨٩هـ) ، حيدرآباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م .
٢٨. الإمام البخاري محدثاً وفقيهاً، للشيخ الحسيني، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة .
٢٩. الإمـــام الـــبخاري وصـــحيحه ، للشيخ عبد الغني عبد الخالق ، دار المنارة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

* **الإمام زفر = زفر بن الهذيل .**

٣٠. الإمـــام علي القاري وأثره في علم الحديث ، تأليف خليـــل إبراهيم قوتلاي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.
٣١. الإمتاع في سيرة الإمامين الحسن بن زياد وصاحبه محمد بن شجاع ، لمحمد زاهد الكوثري ، مطبعة الأنوار بالقاهرة ، ١٣٦٨هـ .
٣٢. إنـــباء الغمـــر بأنباء العمر ، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علـــي المعروف بابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة ، ١٩٦٩ - ١٩٧٣م .
٣٣. إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى ٦٤٦هـ) ، تحقيـــق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م وما بعدها .
٣٤. الأنـــساب ، لأبـــي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي المعروف

بالـــسمعاني (المتوفى ٥٦٢هـ) ، تحقيق : عبد الله عمر البارودي . ط١ . دار الجنان ، بيروت ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

٣٥. إيضاح المكنـــون في الذيـــل على كشف الظنـــون ، لإسماعيل باشا البغدادي (المتوفى ١٣٣٩هـ) ، استنبول ، ١٩٤٧م .

(ب)

٣٦. الباقلانـــي وآراؤه الكلامية ، للأستاذ الدكتور محمد رمضان عبد الله . مطبعة الأمة ، بغداد ، ١٩٨٦م .

٣٧. بدائع الزهور في وقائـــع الدهور ، تأليف محمد بـــن أحمد بـــن إياس الحنفي (المتوفـــى ٩٣٠هـ) ، تحقـــيق : محمد مصطفى . ط٢ . الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

٣٨. بدائـــع الصنائع في ترتيب الشرائع ، تأليف : علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني (المتوفى ٥٨٧هـ)، شركة المطبوعات العلمية بمصر، ١٣٢٧هـ . وطبعة زكريا علي يوسف ، ١٩٦٨ – ١٩٧٢م .

٣٩. البداية والنهاية في التاريخ ، لإسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي (المتوفى ٧٧٤هـ) ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٩٣٢م .

٤٠. البدر الطالع بمحاسن من بعـــد القرن الســـابع ، لمحمد بـــن علي الشـــوكاني (المتوفى ١٢٥٠هـ) ، ط١ . مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٤٨هـ .

٤١. بغـــية الطلـــب فـــي تاريخ حلب ، لكمال الدين عمر بن أحمد المعروف بابن العديم (المتوفى ٦٦٠هـ) ، دار الفكر ، بيروت ، لم يذكر تاريخ الطبع .

٤٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم.

ط عيسى البابي الحلبي ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .

٤٣. بلـوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني ، للشيخ محمد زاهد الكوثـري (المتوفـى ١٣٧١هـ) ، طبعة راتب حاكي ، مطبعة الأندلس ، حمص ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩م .

٤٤. البـناية في شرح الهداية ، لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (المتوفى ٨٥٥هـ) ، تصحيح : المولوي محمد عمر الشهير بناصر الإسلام الرامفوري ، دار الفكر ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

٤٥. البيان والتبيين ، لأبي عثمـان عمرو بـن بحر الجاحظ (المتوفى ٢٥٥هـ)، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .

(ت)

٤٦. تاج التراجم في طبقات الحنفية ، تأليف : زيـن الديـن قاسم بـن قطلوبغـا (المتوفى ٨٧٩هـ) ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٢م .

٤٧. تـاج العـروس مـن جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدي (المتوفى ١٢٠٥هـ) ، القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٨٨٨م .

٤٨. تـاريخ آداب اللغـة العربية لجرجي زيدان (المتوفى ١٩١٤م) ، تحقيـق : الدكتور شوقي ضيف ، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٥٧م .

٤٩. تـاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان (ترجمة النجار وآخرين) ، ط دار المعارف بمصر ، ١٩٦١م (وانظر المصادر الأجنبية) .

٥٠. تـاريخ الإسـلام ووفيات المشاهير والأعلام ، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمـد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، تحقيق : الدكتور عمر عبد

السلام تدمري. دار الكتاب العربي . بيروت . ط١ . ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

٥١. تـاريخ أسـماء الـثقات ممـن نقل عنهم العلم . لأبي حفص عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين (المتوفى ٣٨٥هـ) . تحقيق : الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي . دار الكتب العلميـة . بيروت . ط١ . ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

*** تاريخ أصبهان = ذكر أخبار أصبهان .**

*** تاريخ الأمير حيدر الشهابي = الغرر الحسان في تواريخ حوادث الزمان.**

٥٢. تـاريخ بخـارى . تأليف : أرمينيوس فامبري . ترجمة الدكتور أحمد محمود الساداتي . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر . (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

٥٣. تاريخ بخارى . لأبي بكر محمد بـن جعفـر النرشخي (المتوفى ٣٤٨هـ) . عربه عن الفارسية: د. أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرازي. دار المعارف بمصر . (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

*** تاريخ البخاري = التاريخ الكبير، للبخاري والتاريخ الصغير له أيضاً .**

٥٤. تـاريخ بغداد . لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (المتوفى ٤٦٣هـ) . دار الكتاب العربي . بيروت . ١٩٧٠م مصور عن طبعة الخانجي . ١٩٣١م .

٥٥. تاريخ البيهقي. لأبي الفضل محمد بـن الحسين البيهقي (المتوفى ٤٧٠هـ) . عربه يحيى الخشاب وصادق نشأت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر . ١٩٨٢م .

٥٦. تاريخ التراث العربي . تأليف : فؤاد سزكين . نقله عن الألمانية : د. محمود

فهمـــي حجازي وجماعة ، طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، وانظر المصادر الأجنبية .

٥٧. تــاريخ حكماء الإسلام ، تأليف : ظهير الدين أبي الحسن علي بن زيد البيهقي (المتوفى ٥٦٥هـ) ، تحقيق : محمد كرد علي ، ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، بمطبعة الترقي بدمشق ، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م .

٥٨. تــاريخ ابــن خلدون وهو المسمى بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ... الخ ، ط مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٥٩. تاريخ الخلفاء ، للإمام جــلال الديــن عبــد الرحمن بــن أبي بكر السيوطي (المتوفــى ٩١١هـ) ، تحقــيق : محمــد محيي الدين عبد الحميد ، ط٣ . مطبعة المدني بالقاهرة ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .

تاريخ دمشق = تاريخ ابن عساكر .

٦٠. تــاريخ دولــة آل ســلجوق ، للإمــام عمــاد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني (المتوفى ٥٩٧هـ) ، اختصار : الشيخ الإمام الفتح بن علي بن محمــد البغدادي الأصفهاني (ت ٦٤٣هـ) ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٨م .

٦١. تاريخ الرسل والملوك ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠ هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعــارف بمصر ، ط٢ ، ١٩٦٨م .

٦٢. الــتاريخ الصغير ، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى ٢٥٦هـ) ، تحقــيق : محمود إبراهيم زايد ، دار المعرفة ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٦٣. تاريخ العراق بين احتلالين ، تأليف: المحامي عباس العزاوي، مطبعة بغداد ، ١٣٥٣هـ / ١٩٣٥م وما بعدها .

٦٤. التاريخ العربي والمؤرخون ، لشاكر مصطفى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٧٨م .

٦٥. تاريخ ابن عساكر وهو المسمى تاريخ دمشق ، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن الحسين الدمشقي الشافعي (المتوفى ٥٧١هـ) ، تحقيق : علي شيري ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٥هـ .

٦٦. تاريخ علماء بغداد المسمى بمنتخب المختار ، تأليف : أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (المتوفى ٧٧٤هـ) ، تحقيق : المحامي عباس العزاوي ، ط ٢ ، الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م .

٦٧. تاريخ علماء المستنصرية ، للدكتور ناجي معروف ، ط٣ ، مطابع الشعب ، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

٦٨. التاريخ الكبير ، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى ٢٥٦هـ) ، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد ، ١٣٦١هـ .

٦٩. تاريخ المدينة المنورة ، لأبي زيد عمر بن شبة النميري البصري (المتوفى ٢٦٢هـ) ، تحقيق : فهيم محمد شلتوت ، ط٢ ، دار الأصفهاني للطباعة بجدة ، ١٣٩٣هـ .

* **تاريخ المدينة = التحفة اللطيفة .**
* **تاريخ مكة = العقد الثمين في أخبار البلد الأمين .**
* **تاريخ مكة = شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام .**

٧٠. تاريخ واسط ، تأليف أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف بـ (بحشل)

(المتوفى ٢٩٢هـ) ، تحقيق : كوركيس عواد ، ط١ ، عالم الكتب ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٧١. تاريخ يحيى بن معين (المتوفى ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، مكة المكرمة ، ط١ ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٧٢. تاريخ ابن يونس المصري الإمام أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري (المتوفى ٣٤٧هـ) ، تحقيق : د. عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ، القسم الأول في تاريخ المصريين والثاني في تاريخ الغرباء .

٧٣. تالي وفيات الأعيان ، تأليف فضل الله بن أبي الفخر الصقاعي ، المطبعة الكاثوليكية ، دمشق ، ١٩٧٤م .

٧٤. تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، للحافظ ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ) ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٧م .

٧٥. تبيين كذب المفتري في ما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، لأبي القاسم علي بن الحسن الدمشقي المعروف بابن عساكر (المتوفى ٥٧١هـ) ، مطبعة التوفيق ، دمشق ١٣٤٧هـ .

٧٦. التحبير في المعجم الكبير، للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني التميمي (المتوفى ٥٦٢هـ) ، تحقيق : منيرة ناجي سالم ، مطبوعات رئاسة ديوان الأوقاف في الجمهورية العراقية ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٣٩٥هـ /١٩٧٥م .

٧٧. تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ، لأبي العلاء محمد بن عبد الرحمن المباركفوري (المتوفى ١٣٥٣هـ) ، ضبط : صدقي محمد جميل العطاء .

دار الفكر ، بيروت . ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م .

٧٨. تحفة الفقهاء ، تأليف : علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي (المتوفى ٥٣٩هـ) ، تحقيق : محمد المنتصر الكتاني ود. وهبة الزحيلي . دار الفكر بدمشق ، ١٩٦٤م .

٧٩. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (المتوفى ٩٠٢هـ) ، نشرة طرابزوني . القاهرة . ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٨٠. تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر . تأليف : شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى ٩٢٦هـ)، تحقيق : د. محي هلال السرحان . مطبعة الإرشاد ، بغداد . ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٨١. تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية ، للدكتور محي هلال السرحان . مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٨٢. تخريج أحاديث إحياء علوم الدين ، للغزالي ، جمع فيه تخريج العراقي والسبكي والزبيدي ، الأستاذ أبو عبد الله محمود بن محمد الحداد . دار العاصمة للنشر ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م .

٨٣. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف . ط١ . المكتبة العلمية للنمنكاني بمباشرة مكتبة القاهرة بشارع الصنادقية بالأزهر . مصر ، ط١ ، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م .

٨٤. تذكرة الحفاظ، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)، طبعة مصورة في دار إحياء التراث العربي . سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م . عن طبعة الهند .

٨٥. تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب (المتوفى ٧٧٩هـ) ، تحقيق : د. محمد محمد أمين ، مطبعة دار الكتب ضمن منشورات مركز تحقيق التراث بوزارة الثقافة . جمهورية مصر العربية . ١٩٧٦م .

٨٦. تراجم أعلام النساء . إعداد إدارة البحث والإعداد في مؤسسة للرسالة بإشراف رضوان دعبول . دار البشير – دار الرسالة . ط١ . ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .

٨٧. تراجم الأعيان من أبناء الزمان ، لأبي الضياء بدر الدين الحسن بن محمد البوريني (المتوفى ١٠٢٤هـ) ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، دمشق ، المجمع العلمي العربي . ١٩٥٩ – ١٩٦٦م .

٨٨. ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك . لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى (المتوفى ٥٤٤هـ) ، تحقيق : أحمد بكير محمود ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٧ – ١٩٦٨م .

٨٩. التعريفات ، للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (المتوفى ٨١٦هـ) . دار الكتب العلمية . بيروت . ط٣ . ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

٩٠. التعريف بالمؤرخين . للمحامي عباس العزاوي . شركة التجارة والطباعة المحدودة . بغداد . ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م .

٩١. التعليقات السنية على الفوائد البهية . لأبي الحسنات محمد عبد الحي الهندي (المتوفى ١٣٠٤هـ) ، مطبوعة على هامش الفوائد البهية في تراجم الحنفية . انظر الفوائد .

٩٢. تعليم المتعلم طريق التعلم ، تأليف : الإمام برهان الإسلام الزرنوجي (حوالي ٦٢٠هـ) . تحقيق : الدكتور محمد عبد القادر أحمد. مطبعة

السعادة بالقاهرة ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٩٣. تعليم المتعلم طريق التعلم المرشد الأمين في تربية البنات والبنين . للإمام برهان الدين الزرنوجي ، تحقيق : مصطفى عاشور ، مكتبة القرآن بالقاهرة ، ١٩٨٦م .

* تفسير الرازي = التفسير الكبير .

٩٤. تفسير سفيان الثوري (المتوفى ١٦١هـ)، نشرة دار الكتب العلمية ، بيروت . ط١ . ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

٩٥. تفسير الطبري المسمى جامع البيان عن تأويل القرآن ، لمحمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠هـ) ، ط٢ . مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . ١٩٥٤م .

٩٦. تفسير القرآن العظيم ، لأبي الليث نصر بن أحمد السمرقندي (المتوفى ٣٧٥ هـ) ، تحقيق : د. عبد الرحيم أحمد الزقة ، مطبعة الإرشاد . بغداد . ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٩٧. تفسير القرآن العظيم ، لعماد الدين إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي (المتوفى ٧٧٤هـ) ، مطبعة مصطفى محمد ، القاهرة . ١٩٣٧ م .

٩٨. تفسير القرطبي المسمى الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري المعروف بالقرطبي (المتوفى ٦٧١هـ) ، طبعة مصورة في دار القلم عن طبعة دار الكتب ، ط٣ ، ١٩٦٧م .

٩٩. التفسير الكبير المسمى بمفاتح الغيب وبتفسير الرازي . لأبي عبد الله محمد بن عمر الملقب بالفخر الرازي (المتوفى ٦٠٦هـ) . المطبعة البهية .

مصر (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

١٠٠. تقريب التهذيب ، للحافظ أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، ط٢ ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٥م .

١٠١. التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ، للحافظ محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (المتوفى ٦٢٩هـ) ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

١٠٢. التكملة لوفيات النقلة، لزكي الدين عبد العظيم المنذري (المتوفى ٦٥٦هـ) ، تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف ، ط٢ ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

١٠٣. تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب ، لجمال الدين أبي حامد محمد بن علي المحمودي المعروف بابن الصابوني (المتوفى ٦٨٠هـ) ، تحقيق : د. مصطفى جواد ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

١٠٤. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، لابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، تحقيق : عبد الله هاشم يماني شركة الطباعة الفنية بالقاهرة ، ١٩٦٤م .

١٠٥. تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، تأليف : كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي (المتوفى ٧٢٣هـ) ، تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ، ١٩٦٥م .

* **التلويح على التوضيح = شرح التلويح .**

١٠٦. تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على ألسنة الناس من الحديث ، للإمام

عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع الشيباني (المتوفى ٩٤٤هـ) . مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة ، ١٩٦٣م .

١٠٧. تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة . تأليف : نور الدين علي بن محمد المعروف بابن عراق الكناني (المتوفى ٩٦٣هـ) . تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف ، القاهرة ، مكتبة القاهرة . ١٣٧٨هـ .

١٠٨. تهذيب الأسماء واللغات ، للحافظ محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (المتوفى ٦٧٦هـ) ، الطباعة المنيرية بمصر . ١٩٢٧م .

١٠٩. تهذيب التهذيب ، للحافظ أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، ط١ ، حيدرآباد ، ١٣٢٥هـ .

١١٠. تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للحافظ جمال الدين يوسف المزي (المتوفى ٧٤٢هـ) ، تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف . مؤسسة الرسالة ، ط٤ . ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

(ث)

١١١. الثقات ، للإمام الحافظ محمد بن حبان البستي (المتوفى ٣٥٤هـ) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد ، الهند ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

(ج)

١١٢. جامع بيان العلم وفضله ، لأبي عمر يوسف المعروف بابن عبد البر النمري (المتوفى ٤٦٣هـ) ، طبعة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة لصاحبها محمد النمنكاني (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

١١٣. الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير . لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) . ط١ . دار الفكر . بيروت . ١٤٠١هـ /

١٩٨٩م .

١١٤. الجامع الصغير ، لمحمد بن الحسن الشيباني (المتوفى ١٨٩م) . مطبوع مع شرحه النافع الكبير ، لأبي الحسنات عبد الحي اللكنوي (المتوفى ١٣٠٤هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

١١٥. الجامع الكبير ، للسيوطي وهو المسمى جمع الجوامع . طبعة مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، ط١ . ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .

١١٦. الجامع الكبير ، لمحمد بن الحسن الشيباني ، تحقيق : أبي الوفا الأفغاني من منشورات لجنة إحياء المعارف النعمانية بحيدرآباد ، أشرف على طبعه رضوان محمد رضوان ، ط١ ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة . ١٣٥٦هـ .

١١٧. جامع العلوم في اصطلاحات الفنون . للقاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمدنكري (المتوفى بعد ١١٧٣هـ) ، حيدرآباد . ١٩١١-١٩١٢م .

١١٨. جامع كرامات الأولياء ، تأليف يوسف بن إسماعيل النبهاني (المتوفى ١٣٥٠هـ) ، تحقيق : إبراهيم عطوة عوض . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر . ط١ ، ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م .

١١٩. جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة ، لأبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي (المتوفى ٦٦٥هـ ، حيدرآباد . ١٣٣٢هـ) .

١٢٠. الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ، لضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي المعروف بابن البيطار (المتوفى ٦٤٦هـ) ، بسولاق ، مصر . ١٢٩١هـ .

١٢١. الجرح والتعديل ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (المتوفى ٣٢٧هـ) ، طبعة مصورة في دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م عن طبعة الهند .

١٢٢. الجمع بين رجال الصحيحين (البخاري ومسلم) ، لأبي الفضل محمد بن

طاهــر المقدسي المعروف بابن القيراني (المتوفى ٥٠٧هـ) . حيدرآباد . ١٣٢٣هـ .

* جمع الجوامع = الجامع الكبير، للسيوطي .

١٢٣. جمهرة الخطاطين البغداديين منذ تأسيس بغداد حتى نهاية القرن الرابع عشر الهجــري . تأليف : وليد الأعظمي . من مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية ، دار الشؤون الثقافية . بغداد . ١٩٨٩م .

١٢٤. جهار مقالة (المقالات الأربع) في الكتابة والشعر والنجوم والطب، تأليف : النظامــي العروضي السمرقندي (المتوفى بعد ٥٥٢هـ) ، نقله إلى العربية عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب . ط١ ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م .

١٢٥. الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، لمحيي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء محمد بن محمد بن نصر القرشي الحنفي (المتوفى ٧٧٥هــ) . حيدرآباد . ١٣٣٢هـ . والطــبعة المحققة التي نشرها الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو في مطبعة عيسى البابــي الحلبــي بمصر، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م . وقفنا على ثلاثة أجزاء منها ولم تتيسر لنا بقية الأجزاء .

(ح)

١٢٦. الحجــة علــى أهــل المدينة، للإمام محمد بن الحسن الشيباني(المتوفى ١٨٩هـ) . حيدرآباد . ١٩٦٥م .

١٢٧. حسن المحاضرة في تــاريخ مصر والقــاهرة ، للحافظ جــلال الديــن السيوطي (المتوفــى ٩١١هـ) ، تحقــيق : محمــد أبي الفضل إبراهيم . دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي ، ١٣٨٧هـ /١٩٦٧م .

١٢٨. حلــية الأولــياء وطبقات الأصفياء ، للإمام أحمد بن عبد الله المعروف بأبي نعيم

الأصـــفهاني (المتوفـى ٤٣٠هـ) ، القاهرة ، مكتبة الخانجي بمطبعة السعادة ، ١٩٣٢ – ١٩٣٨م .

١٢٩. حلـيـة العلمـاء في معرفة مذاهب الفقهاء ، تأليف : سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمـد الشاشي القفال (المتوفى ٥٠٧هـ) ، تحقيق : الدكتور ياسين أحمد إبراهيم درادكه ، مكتبة الرسالة الحديثة، عمان – الأردن ، ط١ ، ١٩٨٨م.

١٣٠. الحـيل ، لأحمد بن عمرو بن مهير أبي بكر الخصاف (المتوفى ٢٦١هـ) ، طبع بمصر ، القاهرة ، ١٣١٤هـ .

(خ)

١٣١. خبايا الزوايا ، تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الخفاجي (المتوفى ١٠٦٩ هـ) ، مخطوط نسخة المجمع العلمي العراقي ببغداد برقم ١١٩م المصورة عن نسخة مكتبة باش أعيان بالبصـرة .

١٣٢. خزانة الفقـه ، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (المتوفى ٣٧٥هـ) ، تحقيق: الدكتور صلاح الدين الناهي ، شركة الطبع والنشر الأهلية ، بغداد، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

١٣٣. خطط الشام ، لمحمد كرد علي ، دمشق ، ١٩٢٥م .

١٣٤. الخطـط المقريـزية المعروفة بالمواعظ والاعتبـار بذكر الخطط والآثار ، لتقـي الدين أحمد بن علي المقريزي (المتوفى ٨٤٥هـ) ، ط دار صادر ، طبعة مصورة عن طبعة دار الطباعة المصرية ، ١٢٧٠هـ .

١٣٥. خلاصـة الأثـر في أعيان القرن الحادي عشر ، لمحمد أمين بن فضل الله المحبـي (المتوفى ١١١١هـ) ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٦م ، مصورة عن طبعة المطبعة الوهبية بالقاهرة ، ١٢٨٤هـ .

١٣٦. خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للحافظ صفي الدين أحمد

بن عبد الله الخزرجي الأنصاري (المتوفى بعد ٩٢٣هـ) . نشر مكتب المطبوعات الإسلامية في حلب ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الأميرية ببولاق . ١٣٠١هـ .

١٣٧. خلاصة الفتاوى ، تأليف : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري (المتوفى ٥٤٢هـ) ، مخطوطة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد المرقمة ٣٤٩٩ .

١٣٨. الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي (المتوفى ٩٧٣هـ) . تحقيق : الشيخ خليل الميس ، دار الكتب العلمية ، بيروت . ط١ . ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

(د)

١٣٩. دائرة المعارف الإسلامية (المترجمة) للشنتناوي وجمعته . القاهرة ، ١٩٣٢م .

١٤٠. الدارس في تاريخ المدارس ، تأليف : عبد القادر بن محمد النعيمي (المتوفى ٩٢٧هـ) ، دمشق ١٩٤٨م .

١٤١. درة الأسلاك في دولة الأتراك . للحسن بن عمر المعروف بابن حبيب (المتوفى ٧٧٩هـ) ، مطبعة جامعة دمشق . ١٩٦٧م .

١٤٢. درة الحجال في أسماء الرجال . لأبي العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القرضي (المتوفى ١٠٢٥هـ) ، تحقيق : محمد الأحمدي أبو النور نشر ، دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس . مطبعة دار النصر للطباعة ، ط١، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

١٤٣. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لشيخ الإسلام الحافظ أحمد بن حجر

العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، مطبعة المدني ، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م .

١٤٤. الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، المطبعة الميمنية بمصر ، ١٣١٤هـ .

١٤٥. الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ، تأليف : زينب بنت يوسف فواز العاملي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط٢ ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ، ١٣١٢هـ .

١٤٦. الدليل الشافي على المنهل الصافي ، تأليف : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (المتوفى ٨٧٤هـ) ، تحقيق : فهيم محمد شلتوت . مطبوعات مركز البحث العلمي والدراسات الإسلامية في كلية الشريعة بمكة ، مطبعة الخانجي بالقاهرة ، ١٩٨٣م .

١٤٧. دمية القصر وعصرة أهل العصر ، لأبي القاسم علي بن الحسن الباخرزي. نشرة الطباخ ، حلب ، ١٣٤٩م ، وعبد الفتاح الحلو ، القاهرة ، ١٩٦٨م ، وسامي العاني ، بغداد ، المعارف ، ١٩٧٠م ، ومحمد التونجي ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٧٠م .

١٤٨. دول الإسلام ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) . حيدرآباد ، ١٣٦٤هـ .

١٤٩. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (أي المالكي) ، لابن فرحون المالكي إبراهيم بن علي (المتوفى ٧٩٩هـ) . حققه الدكتور محمد الأحمدي أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

١٥٠. ديوان الضعفاء والمتروكين ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، دار القلم ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

١٥١. ديوان ابن الفارض ، عمر بن علي بن المرشد (المتوفى ٦٣٢هـ) . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . ط١ . ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م .

(ذ)

١٥٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي . تأليف عبد الجبار عبد الرحمن . مطبعة جامعة البصرة . ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

١٥٣. ذكر أخبار أصبهان . تأليف : الإمام أحمد بن عبد الله المعروف بأبي نعيم الاصبهاني ، ليدن ، مطبعة بريل . ١٩٣١م .

١٥٤. الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام . تأليف : الدكتور بشار عواد معروف ، ط عيسى الحلبي بمصر ، ١٩٧٦م .

١٥٥. ذيل تذكرة الحفاظ المسمى لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ . لأبي الفضل محمد بن محمد المكي الهاشمي المعروف بابن فهد (المتوفى ٨٧١هـ) . دار إحياء التراث العربي ، بيروت (دون ذكر تاريخ الطبع) .

١٥٦. ذيل تذكرة الحفاظ ، لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي (المتوفى ٧٦٥هـ) . مطبوع مع الكتاب السابق .

١٥٧. ذيل الروضتين المعنون في المطبوع بعنوان تراجم رجال القرنين السادس والسابع . لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل (المتوفى ٦٦٥هـ) . نشرة محمد زاهد الكوثري ، مكتبة نشر الثقافة الإسلامية بالقاهرة . ١٩٤٧م .

١٥٨. ذيل العبر ، للذهبي ، تأليف الذهبي نفسه ، مطبوع في آخر كتاب العبر ، انظر : العبر .

١٥٩. ذيل العبر ، لأبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني

الدمشقي (المتوفى ٧٦٥هـ) ، مطبــوع في آخر العبر . انظر : العبر .

١٦٠. الــذيل علــى طبقات الحنابلة ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد المعروف بــابن رجــب الحنبلــي (المتوفى ٧٩٥هـ) ، تحقيق : محمد حامد الفقي . مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م .

١٦١. ذيــل قضاة دمشق حتى سنة الألف للهجرة من تذكرة شرف الدين موسى بن أحمد بن يوسف بن أيوب الأنصاري الدمشقي (المتوفى ٩٩٩هـ) . مطبوع في نهاية كتاب قضاة دمشق ، انظر : قضاة دمشق .

١٦٢. ذيــــل مرآة الزمـــان ، لأبي الفتح موسى بـــن أحمد قطب الديـــن اليونيني (المتوفى ٧٢٦هـ) ، حيدرآباد ، ١٩٥٤ – ١٩٦٠م .

* **ذيل وفيات الأعيان ، انظر : درة الحجال .**

(ر)

١٦٣. ربيع الأبـــرار ونصوص الأخبار لجـــار الله محمود بـــن عمر الزمخشري (المتوفـــى ٥٣٨هـ) ، تحقيق : الدكتور سليم النعيمي ، مطبعـــة العاني . بغـــداد ، ١٩٧٦م ضمن منشورات لجنة إيحاء التراث الإسلامي – رئاسة ديوان الأوقاف في الجمهورية العراقية .

١٦٤. رد المحـــتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار . لمحمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ، بولاق ، ١٣٢٣هـ .

١٦٥. الرســـالة القشـــيرية ، لأبي القاســـم عبـــد الكريم بـــن هـــوازن القشـــيري (المتوفـــى ٤٦٥هـ) ، تحقيق : عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف . دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، ١٩٦٦م .

١٦٦. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، للإمام السيد الشريف

محمد بن جعفر الكتاني (المتوفى ١٣٥٤هـ) ، مطبعة دار الفكر بدمشق . ط٣ ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .

١٦٧. رفع الإصر عن قضاة مصر ، للحافظ أحمد بن علي العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، تحقيق حامد عبد المجيد ومحمد المهدي أبو سنة ومحمد إسماعيل الصاوي ، القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥٧-١٩٦١م .

١٦٨. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، للميرزا محمد باقر الموسوي الأصبهاني (المتوفى ١٣١٣هـ) ، طبعة إسماعيليات ، طهران ، المطبعة الحيدرية ، ١٣٩٠هـ وعنها صورة في دار الكتاب العربي ، بيروت .

١٦٩. ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (المتوفى ١٠٦٩هـ) ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٦٧م .

(ز)

١٧٠. زبدة الحلب في تاريخ حلب ، لكمال الدين عمر بن أحمد المعروف بابن العديم (المتوفى ٦٦٠هـ) ، نشرة سامي الدهان . دمشق ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، ١٩٥١ – ١٩٦٨م .

١٧١. زفر بن الهذيل أصوله وفقهه ، تأليف : الدكتور عبد الستار حامد . منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية ، مطبعة وزارة الأوقاف ، بغداد ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

١٧٢. الإمام زفر وآراؤه الفقهية ، تأليف : الدكتور أبي اليقظان عطية الجبوري . دار الندوة الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

١٧٣. زيادات الزيادات ، لمحمد بن الحسن الشيباني ، مطبوعة مع شرحيها .

للسرخسي وللعتابي ، حيدرآباد . ١٣٧٨هـ .

(س)

١٧٤. سؤالات ابن الجنيد ، لأبي زكريا يحيى بن معين (المتوفى ٢٣٣هـ) . تحقيق : الدكتور أحمد محمد نور سيف ، نشر مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، ط١ . ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

١٧٥. سبل السلام شرح بلوغ المرام . لمحمد بن إسماعيل الأمير الحسني المعروف بالصنعاني (المتوفى ١١٨٢هـ) ، نشر المكتبة التجارية الكبرى بمصر (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

١٧٦. سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر . تأليف : علي بن أحمد المعروف بابن معصوم المدني (المتوفى ١١١٧هـ) ، ط١ ، نشرة محمد أمين الخانجي الكتبي بمصر . ١٣٢٤هـ .

١٧٧. السلوك لمعرفة الملوك ، تأليف : تقي الدين أحمد بن علي المعريزي (المتوفى ٨٤٥هـ) . نشرة محمد مصطفى زيادة . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . ١٩٣٤ – ١٩٣٩م .

١٧٨. سنن الترمذي . الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة (المتوفى ٢٧٩هـ) ، تحقيق : عبد الرحمن محمد عثمان . مطبعة الفجالة ، القاهرة (بدون تاريخ طبع) ، وانظره مع تحفة الأحوذي .

١٧٩. سنن الدارقطني . لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (المتوفى ٣٨٥هـ)، تحقيق : هاشم يماني ، دار المحاسن بالقاهرة . ١٩٦٦م .

١٨٠. سنن الدارمي ، لأبي محمد عبد الله عبد الرحمن (المتوفى ٢٥٥هـ) ، تحقيق : محمد أحمد دهمان ، مطبعة الاعتدال ، دمشق ، ١٣٤٩هـ . وطبعة

أخرى بتحقيق : هاشم يماني ، دار المحاسن بالقاهرة . ١٩٦٦م .

١٨١. سنن أبي داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني (المتوفى ٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

١٨٢. السنن الكبرى ، للبيهقي أحمد بن الحسين (المتوفى ٤٥٨هـ) . حيدرآباد . ١٣٥٥هـ .

١٨٣. سنن ابن ماجة . لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى ٢٧٣هـ) ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية . لعيسى الحلبي بمصر . ١٩٥٣م .

١٨٤. سنن النسائي ، أحمد بن شعيب (المتوفى ٣٠٣هـ)، طبعة مصطفى محمد . ١٩٣٠م .

١٨٥. سير أعلام النبلاء ، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، تحقيق : جماعة منهم محقق هذا الكتاب . مطبعة دار الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١م .

١٨٦. سيرة ابن طولون ، تأليف : عبد الله بن محمد المديني المعروف بالبلوي (المتوفى بعد ٣١٢هـ) ، نشرة محمد كرد علي . دمشق. المكتبة العربية . ١٣٥٨هـ .

*** السير الكبير ، لمحمد بن الحسن الشيباني ، انظر : شرح السير الكبير .**

١٨٧. السيرة النبوية . لابن هشام عبد الملك بن هشام (المتوفى ٢١٨هـ)، تحقيق: السقا وجماعته ، ط٢ ، مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة . ١٩٥٥م .

(ش)

١٨٨. شــذرات الــذهب ، لأبــي الفلاح عبد الحي بن أحمد المعروف بابن العماد الحنبلي (المتوفى ١٠٨٩هـ) ، القاهرة ، نشر مكتبة القدسي ، ١٣٥٠هـ .

١٨٩. شــرح أدب القاضي ، للخصاف ، تأليف : حسام الدين الصدر الشهيد عمر بــن عبد العزيز بن مازة البخاري (المتوفى ٥٣٦هـ) ، تحقيق : د. محيي هــلال الــسرحان ، مطــبعة الإرشاد ، ١٩٧٧ ، ومطبعة الدار العربية ، ١٩٧٨م .

١٩٠. شــرح تعلــيم المتعلم ، للشيخ إبراهيم بن إسماعيل (أكمل شرحه سنة ٩٩٦ هـ) ، طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، ١٣٤٢هـ .

١٩١. شــرح الــتلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه ، تأليف : سعد الــدين مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى ٧٩٢هـ) ، مطبعة محمد علي صبيح بالأزهر ، مصر ، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

١٩٢. شرح السير الكبير، لمحمد بن الحسن الشيباني (المتوفى ١٨٩هـ) ، تأليف: شــمس الأئمــة أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (المتوفى ٤٨٣هـ) ، تحقــيق : صلاح الدين المنجد ، مطبوعات معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٧م .

١٩٣. الــشقائق النعمانــية فــي علماء الدولة العثمانية ، تأليف : عصام الدين أبي الخيــر أحمــد بــن المولــى مــصلح الدين مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبري زادة (المتوفى ٩٦٨هـ) ، طبعة دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م ، وطــبعة أخــرى على هامش وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، بولاق ، ١٢٩٩هـ .

(ص)

١٩٤. صحيح البخاري ، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل (المتوفى ٢٥٦هـ) بحاشية السندي ، المطبعة العثمانية المصرية . ١٩٣٢م ، وطبعة الطباعة المنيرية ، ١٣٤٨هـ .

١٩٥. صحيح ابن حبان ، أبي حاتم محمد بن حبان البستي (المتوفى ٣٥٤هـ) بترتيب علاء الدين بن بلبان ، تحقيق : الشيخ شعيب الأرناؤوط . ط١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، وانظر : موارد الظمآن .

١٩٦. صحيح ابن خزيمة أبي بكر محمد بن إسحاق السلمي (المتوفى ٣١١هـ) ، تحقيق : محمد مصطفى الأعظمي . ط١ . مطبوعات المكتب الإسلامي . بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

١٩٧. صحيح مسلم ، الإمام مسلم بن الحجاج القشيري (المتوفى ٢٦١هـ) ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية لعيسى الحلبي ، ١٩٥٥ – ١٩٥٦م .

١٩٨. صحيح مسلم بشرح النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف (المتوفى ٦٧٦ هـ) ، مطبعة المطبعة المصرية في القاهرة (دون ذكر تاريخ الطبع).

١٩٩. صفة الصفوة ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي (المتوفى ٥٩٧هـ) ، حيدرآباد ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .

٢٠٠. صلة تاريخ الطبري ، لعريب بن سعد (المتوفى بعد ٣٣١هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، طبعة ملحقة بكتاب تاريخ الطبري بدار المعارف ، ١٩٧٧م ، ومعها تكملة تاريخ الطبري ، لمحمد بن عبد الملك الهمذاني (المتوفى ٥٢١هـ) ، والمنتخب من كتاب ذيل المذيل للطبري نفسه .

(ض)

٢٠١. الضعفاء ، لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي (المتوفى ٣٢٢هـ) ، تحقيق : حمدي عبد المجيد السلفي ، ط١ . دار الصميعي للنشر والتوزيع . الرياض ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م .

٢٠٢. الضعفاء ، لأبي نعيم الأصبهاني أحمد بن عبد الله (المتوفى ٤٣٠هـ) ، تحقيق : الدكتور فاروق حمادة ، دار الثقافة الدار البيضاء ، المغرب ، ط ١ . ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م .

٢٠٣. الضعفاء والمتروكون ، للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (المتوفى ٣٨٥هـ) ، تحقيق : موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، مكتبة المعارف بالرياض ، ط١ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٢٠٤. الضعفاء والمتروكون ، للنسائي الإمام الحافظ أحمد بن شعيب (المتوفى ٣٠٣هـ) ، تحقيق : محمود إبراهيم زايد . مطبوع مع كتاب الضعفاء الصغير ، للإمام البخاري بدار الوعي ، حلب . ط١ . ١٣٩٦هـ .

٢٠٥. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (المتوفى ٩٠٢هـ) ، ط القدسي بالقاهرة ، ١٣٥٣هـ .

(ط)

٢٠٦. الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، تأليف : كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدنوي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، تحقيق : سعد محمد حسن ، الدار المصرية للتأليف والترجمة سلسلة تراثنا ، ١٩٦٦م .

٢٠٧. طبقات الأولياء ، تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي المعروف بابن الملقن (المتوفى ٨٠٤هـ) ، تحقيق : نور الدين شريبة ، نشر مكتبة الخانجي بمطبعة دار التأليف ، ط١ . ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

٢٠٨. طبقات الحفاظ ، تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، تحقيق: علي محمد عمر ، مطبعة الاستقلال بمصر ، ١٩٧٣م .

٢٠٩. طبقات الحنابلة ، للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى ، تحقيق : محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م .

٢١٠. طبقات الحنفية وهي المسماة بالأثمار الجنية في أسماء الحنفية ، للعلامة نور الدين علي بن محمد بن سلطان المعروف بملا علي القاري (المتوفى ١٠١٤هـ) ، مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقمها [٩٢٩/١ – ٩٣٠ مجاميع] .

٢١١. طبقات خليفة خياط العصفري (المتوفى ٢٤٠هـ) ، تحقيق : الدكتور أكرم ضياء العمري ، ط ١ ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .

* **طبقات ابن سعد = كتاب الطبقات الكبير .**

٢١٢. الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، للمولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي (المتوفى ١٠١٠هـ) ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، دار الرفاعي ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م تيسر لنا منها الأجزاء الثلاثة الأولى فقط .

٢١٣. طبقات الشافعية ، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (المتوفى ٧٧٢هـ) ، تحقيق : الدكتور عبد الله الجبوري ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٧٠ – ١٩٧١م .

٢١٤. طبقات الشافعية ، لابن قاضي شهبة أبي بكر بن أحمد (المتوفى ٨٥١هـ) ، تحقيق : الدكتور عبد العليم خان ، حيدرآباد ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

٢١٣. طبقات الشافعية الكبرى . تأليف : تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (المتوفى ٧٧١هـ) ، تحقيق : محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو . مطبعة عيسى الحلبي . ط١ . ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .

٢١٤. طبقات الصوفية . لأبي عبد الرحمن السلمي (المتوفى ٤١٢هـ) . تحقيق : نور الدين شريبة ، الناشر مكتبة الخانجي بمطبعة المدني بالقاهرة . ط٣ . ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٢١٥. طبقات الفقهاء ، لأبي إسحاق الشيرازي (المتوفى ٤٧٦هـ) . طبعة نعمان الأعظمي ، المكتبة العربية بمطبعة بغداد . ١٣٥٦هـ .

* **طبقات القراء = غاية النهاية ، للجزري .**

* **طبقات القراء = معرفة القراء الكبار ، للذهبي .**

٢١٦. الطبقات الكبرى المسماة بالكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية . تأليف : زين الدين محمد بن عبد الرؤوف المناوي ، تحقيق : محمد أديب الجادر ، دار صادر . بيروت ، ط١ ، ١٩٩٩م .

٢١٧. طبقات المجتهدين ، لأحمد بن كمال باشا (المتوفى ٩٤٠هـ) . مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد . المرقمة ١٠١٧/٢ .

٢١٨. طبقات المعتزلة ، لقاضي القضاة عماد الدين أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد المعتزلي (المتوفى ٤١٥هـ) ، تحقيق : فؤاد سيد ، نشرت ضمن كتاب فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ، الدار التونسية ، تونس . ١٣٩٣هـ / ١٩٧٤م .

٢١٩. طبقات المعتزلة . لابن المرتضى المهدي لدين الله أحمد بن يحيى الزيدي (المتوفى ٨٤٠هـ) ، نشرة سوسنة ديفلد فلزر . المطبعة الكاثوليكية ،

بيروت ، ١٩٦١م .
٢٢٠. طبقات المفسرين ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، تحقيق : مينورسكي ، ط بريل – ليدن ، ١٨٣٩ ، وطبعة علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٦م .
٢٢١. طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي (المتوفى ٩٤٥هـ) ، تحقيق : علي محمد عمر ، مكتبة وهبة بالقاهرة . ط١ ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .
٢٢٢. طبقات النحاة واللغويين ، لأبي بكر بن أحمد الأسدي الشافعي المعروف بتقي الدين ابن قاضي شهبة (المتوفى ٨٥١هـ) . تحقيق : الدكتور محسن غياض ، النجف ، مطبعة النعمان ، ١٩٧٤م .
٢٢٣. طرب الأماثل بتراجم الأفاضل ، للإمام أبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي (المتوفى ١٣٠٤هـ) ، مطبوع مع الفوائد البهية في مطبعة نور محمد آرام باغ ، كراتشي – باكستان ، ١٣٩٣هـ .
٢٢٤. طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية ، تأليف : الشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي (المتوفى ٥٣٧هـ) ، تحقيق : الشيخ خليل الميس . دار القلم ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

(ع)

٢٢٥. العبر في خبر من غبر ، للحافظ شمس الدين الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) . تحقيق : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية . ط١ ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
٢٢٦. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تأليف : تقي الدين محمد بن أحمد

الحسني الفاسي المكي المالكي (المتوفى ٨٣٢هـ) ويسمى تاريخ مكة أيضاً، تحقيق : محمد حامد الفقي ، مطبعة الرسالة ، بيروت . ط٢ . ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٢٢٧. عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، تأليف : بدر الدين محمود بن أحمد العيني (المتوفى ٨٥٥هـ) ، تحقيق : الدكتور محمد محمد أمين. الهيئة المصرية للكتاب ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م وما بعدها .

٢٢٨. العقد الفريد ، تأليف : أبي عمر أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بابن عبد ربه (المتوفى ٣٢٧هـ) ، تحقيق : أحمد أمين وجماعة القاهرة . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . ط٢ . ١٩٥٢م .

٢٢٩. العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم . لعلي بن بالي (المتوفى ٩٩٢هـ) ، مطبوع في آخر الشقائق النعمانية في دار الكتاب العربي وعلى هامش وفيات الأعيان . انظر الشقائق .

٢٣٠. عقود الجمان في شعراء هذا الزمان المطبوع باسم قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان ، لكمال الدين المبارك بن الشعار الموصلي (المتوفى ٦٥٤هـ) ، تحقيق : الدكتور نوري حمودي القيسي ومحمد نايف الدليمي وراجعه الدكتور عبد الوهاب محمد علي العدواني . دار الكتب للطباعة والنشر . جامعة الموصل ، ط١ ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ظهر منه الجزء الثالث فقط .

٢٣١. عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . تأليف : شمس الدين محمد بن يوسف الصالحي الدمشقي (المتوفى ٩٤٢هـ) . حيدرآباد . ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

٢٣٢. العلل المتناهية في الأحاديث الواهية . للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن

الجـوزي (المتوفـى ٥٩٧هـ) قـدم لـه الشيخ خليل الميس . دار الكتب العلمية، بيروت . ط١ . ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

٢٣٣. علـم الـتاريخ عـند المسلمين . تأليف : فرانز روزنتال . ترجمة الدكتور صالح أحمد العلي. مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ . ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

٢٣٤. علـوم الحـديث ، تألـيف عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الـشهرزوري (المتوفـى ٦٤٣هـ) . تحقـيق : نور الدين عتر . مطبعة الأصيل ، حلب ، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .

٢٣٥. عيون الأخبار . لأبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري (المتوفى ٢٧٦هـ) . طبعة دار الكتب المصرية . .١٣٤٩هـ.

٢٣٦. عـيون الأنباء في طبقات الأطباء . تأليف : موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة المعروف بابن أبي أصيبعة (المتوفى ٦٦٨هـ) . بيروت. دار الفكر. ١٩٥٦م .

٢٣٧. عـيون المـسائل . لأبـي الليث السمرقندي (المتوفى ٣٧٥هـ) . تحقيق : الدكـتور صـلاح الـدين الناهي . شركة الطبع والنشر الأهلية . بغداد . ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

٢٣٨. العيون والحدائق في أخبار الحقائق . لمؤلف مجهول . تحقيق : دي غويه . مطـبعة بـريل في ليدن . ١٨٦٩م . وجـ٤ . بتحقيق : نبيلة عبد المنعم داود، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .

(غ)

٢٣٩. غايـة النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجـزري (المتوفـى ٨٣٣هـ) ، نـشرة براجستراسر . مكتبة الخانجي

بمصر، ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م .

٢٤٠. الغـــرر الحـــسان فـــي تواريخ حوادث الزمان المسمى بتاريخ الأمير حيدر الشهابي ، تأليف : الأمير حيدر بـــن أحمد الشهابي (المتوفى ١٢٥١هـ) ، مطبعة السلام ، مصر ، ١٩٠٠م .

(ف)

٢٤١. الفـــتاوى الخانية ، تأليف : الإمام فخر الدين الحسن بن منصور الأوزجندي المعـــروف بقاضي خان (المتوفى ٥٩٢هـ) ، مطبوعة في هامش الفتاوى الهندية ، انظر : الفتاوى الهندية .

٢٤٢. الفـــتاوى الهـــندية وتعرف بالفتاوى العالمكيرية ، جمعها علماء أفاضل من الهـــند علـــى رأســـهم الـــشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد أورنـــك زيـــب بهـــادر عالمكيو بادشاه غازي (المتوفى ١١١٨هـ) ، بولاق ، ١٣١٠هـ وبهامشها الفتاوى الخانية والفتاوى البزازية وغير ذلك .

٢٤٣. فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـــابن حجـــر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، طبعة محب الدين الخطيب ، دار المعرفة ، بيروت (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

٢٤٤. فـــتح القديـــر ، تأليف كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي السكندري المعـــروف بـــابن الهمـــام (المتوفى ٨٦١هـ) ، مطبعة مصطفى محمد ، ١٣٥٦هـ .

٢٤٥. الفـــتح المبين في طبقات الأصوليين ، للشيخ عبـــد الله مصطفى المراغي ، دار الكتب العلمية ، ط٢ ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

٢٤٦. فـــتوح مـــصر وأخـــبارها ، تألـــيف : أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله

المعـــروف بـــابن عبد الحكم (المتوفى ٢٥٧هـ) ، تحقيق : نوري . مكتبة المثنى . بغداد ، ١٩٦٨م ، عن طبعة ليدن بريل ، ١٩٣٠م .

٢٤٧. فقه الإمام البخاري ، تأليف: محمد عبد القادر فارس ، دار الفرقان ، عمان، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .

٢٤٨. الفهرســـت ، تألـــيف : أبي الفرج محمد بن إسحاق الوراق المعروف بابن النديم (المتوفى ٣٨٥هـ) ، نشره رضا تجدد ، طهران . مطبعة دانشكاه . ١٩٧١م .

٢٤٩. فهـــرس الخـــزانة التـــيمورية بـــدار الكـــتب المصرية ، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٤٨م .

٢٥٠. فهـــرس عـــناوين المخطـــوطات العربية في مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب بجامعـــة بغـــداد ، إعـــداد : بديعة يوسف عبد الرحمن وفاتن عبد الصاحب وحسين العزاوي ، مطبوع على الرونيو ، بغداد . ١٩٧٧م.

٢٥١. فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية لغاية ١٩٢١م . مطبعة دار الكتب . ١٩٢٤م .

٢٥٢. فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية لغاية ديسمبر ١٩٢٨م. مطبعة دار الكتب ١٩٣٠م .

٢٥٣. فهـــرس المخطـــوطات العـــربية فـــي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد . إعداد الدكتور عبد الله الجبوري ، مطبعة الإرشاد . بغداد ، ١٩٧٣م .

٢٥٤. فهـــرس المخطوطات العربية في مكتبة جستربيتي (دبلن – أيرلندا) . إعداد آرثر. ج. أربري ، ترجمة : الدكتور محمود شاكر سعيد ، نشـــرة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) . ١٩٩٢م .

٢٥٥. فهـــرس المخطـــوطات المصورة لمعهد إحياء المخطوطات العربية . إعداد

فؤاد سيد ، القاهرة ، دار الرياض . ١٩٥٤م .

٢٥٦. فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل . إعداد : سالم عبد الرزاق أحمد ، ط١ ، مطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة الموصل ، ١٩٧٥م .

٢٥٧. فهرس مخطوطات مكتبة جامعة براغ (تشيلكوسلوفاكيا) مطبوعة على الآلة الكاتبة .

٢٥٨. فهرس مخطوطات مكتبة كوبريللي ، إعداد : الدكتور رمضان ششن وجماعته ، استنبول ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٢٥٩. فهرس المخطوطات نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب (أي المصرية) من سنة ١٩٣٦م إلى سنة ١٩٥٥م . إعداد : فؤاد سيد . مطبعة دار الكتب بمصر . ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م .

٢٦٠. الفوائد البهية في تراجم الحنفية . لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي (المتوفى ١٣٠٤هـ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٤هـ ، وبهامشها التعليقات السنية للمؤلف نفسه .

٢٦١. فوات الوفيات ، تأليف : محمد بن شاكر بن أحمد المعروف بابن شاكر الكتبي (المتوفى ٧٥٢هـ) ، تحقيق : د. إحسان عباس ، دار الثقافة . بيروت . مطابع دار صادر . ١٩٧٣م .

(ق)

٢٦٢. قاموس الأعلام (باللغة التركية) محرري : س. سامي . مطبعة مهران . استنبول . ١٣١٤هـ .

٢٦٣. قضاة دمشق الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام . تأليف : شمس

الدين بن طولون (المتوفى ٩٥٣هـ) . تحقيق : الدكتور صلاح الدين المنجد ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق . ١٩٥٦م .

(ك)

٢٦٤. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للإمام شمس الدين محمد ابن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) . تحقيق : عزت علي عطية . ط١ . دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٢م .

٢٦٥. الكامل في التاريخ ، تأليف : عز الدين علي بن محمد الجزري (المتوفى ٦٣٠هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت . ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م . وهي طبعة مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة . ١٣٤٨هـ . واستخدمنا في بعض المواضع طبعة دار صادر . بيروت . ١٩٦٥ – ١٩٦٧م ، وميزناها عن الأولى .

٢٦٦. الكامل في ضعفاء الرجال . للإمام الحافظ عبد الله بن عدي الجرجاني المعروف بابن عدي (المتوفى ٣٦٥هـ) ، تحقيق : الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض والدكتور عبد الفتاح أبو سنة . دار الكتب العلمية . بيروت ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

٢٦٧. كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار . تأليف : محمود بن سليمان الكفوي (المتوفى ٩٩٠هـ) ، مخطوط في المكتبة القادرية برقم ١٢٤٢ .

* **الكتاب = مختصر القدوري .**

٢٦٨. كتاب أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون . تأليف : عبد اللطيف بن محمد

رياضـــي زادة (مـــن علمـــاء القـــرن الحادي عشر الهجري) ، تحقيق : الدكتور محمد التونجي ، نشر مكتبة الخانجي ، مطبعة دار الجيل ، ١٩٧٥ م .

٢٦٩. كـــتاب الطبقات الكبير ، تأليف : محمد بن سعد (المتوفى ٢٣٠هـ) . طبعة سخاو ، ليدن – بريل ، ١٣٢٢هـ .

٢٧٠. كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين ، للإمـــام الحافظ أبي حـــاتم محمد بن حبـــان التميمي البســتي المعروف بابـــن حبان (المتوفى ٣٥٤هـ) ، تحقـــيق : محمـــود إبراهيم زايد ، دار الوعي ، حلب ، ط١ ، ١٣٩٦هـ .

٢٧١. كـــشاف اصطلاحات الفنون ، للشيخ العلامة محمد أعلى بن علي بن محمد الـــتهانوي الحنفـــي (المتوفى بعد ١١٥٨هـ) ، وضع حواشيه أحمد حسن بسج ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م .

٢٧٢. كشف الأسرار شرح المصنف على المنار ، للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمـــد المعـــروف بحـــافظ الدين النسفي (المتوفى ٧١٠هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٢٧٣. كـــشف الأســـرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي ، تأليف : الإمام علاء الـــدين عـــبد العزيـــز بن أحمد البخاري (المتوفى ٧٣٠هـ) ، دار الكتاب العربـــي ، بيـــروت ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م ، مصورة عن طبعة استنبول ، ١٣٠٧هـ .

٢٧٤. كـــشف الخفـــا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (المتوفى ١١٦٢هـ) . نشرة أحمد القلاش ، مطبعة الفنون حلب (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

٢٧٥. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله ويسمى أيضاً كاتب جلبي) (المتوفى ١٠٦٧هـ) ، ط١ . وكالة المعارف ، استنبول ، ١٩٥١م .

٢٧٦. الكنى والأسماء ، للشيخ العلامة أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي (المتوفى ٣١٠هـ) ، دار الكتب العلمية . بيروت . ط٢ . ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، مصورة عن طبعة حيدرآباد ، ١٣٢٢هـ .

٢٧٧. الكنى والألقاب ، للشيخ عباس القمي (المتوفى ١٣٥٩هـ) ، ط٣ . المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

٢٧٨. كنز الدقائق ، تأليف : أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (المتوفى ٧١٠هـ) ، مطبوع على هامش شرحه البحر الرائق ، لابن نجيم في المطبعة الميمنية بالقاهرة ، ١٣٢٣هـ .

٢٧٩. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، تأليف : علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهانفوري (المتوفى ٩٧٥هـ) . نشرة مكتبة التراث الإسلامي . حلب ، ط١ ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

* **الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية . انظر : الطبقات الكبرى للمناوي .**

٢٨٠. الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ، لنجم الدين الغزي محمد بن محمد (المتوفى ١٠٦١هـ) ، تحقيق : جبرائيل سليمان جبور ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٩م .

(ل)

٢٨١. اللباب في تهذيب الأنساب ، تأليف : عز الدين علي بن محمد

الجزري المعروف بابن الأثير (المتوفى ٦٣٠هـ) ، طبعة مكتبة المثنى . بغداد ، تصويراً على طبعة مطبعة القدسي بالقاهرة ، ١٣٥٧هـ .

٢٨٢. لب اللباب في تحرير الأنساب ، تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، أعادت طبعه مكتبة المثنى بالأوفسيت سنة ١٩٦٤م على طبعة وث في ليدن ، ١٨٤٠م .

٢٨٣. لسان الميزان ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) ، ط١ ، حيدرآباد ، الدكن ، ١٣٣٠هـ وعنها طبعة مصورة في دار صادر ، بيروت .

٢٨٤. لمحات النظر في سيرة الإمام زفر ، تأليف : محمد زاهد الكوثري ، مطبعة الأنوار بالقاهرة ، ١٣٦٨هـ .

٢٨٥. اللمع في العربية . تأليف : أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى ٣٩٢هـ) ، مطبوع مع شرحه (شرح اللمع . لابن برهان العكبري الإمام أبي القاسم عبد الواحد بن علي الأسدي المتوفى ٤٥٦هـ) . بتحقيق : الدكتور فائز فارس ، ط١ ، الكويت ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

(م)

٢٨٦. المبسوط . تأليف : شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (المتوفى ٤٨٣هـ) ، طبعة ساسي بمطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٤هـ .

* **المجروحون = كتاب المجروحين .**

٢٨٧. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد . للإمام الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى ٨٠٧هـ) ، نشرة دار الكتاب ، بيروت – لبنان ، ط٢، ١٩٦٧م .

(م)

٢٨٦. المبسوط ، تأليف : شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (المتوفى ٤٨٣هـ) ، طبعة ساسي بمطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٤هـ .

* المجروحون = كتاب المجروحين .

٢٨٧. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للإمام الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى ٨٠٧هـ) ، نشرة دار الكتاب ، بيروت – لبنان ، ط٢، ١٩٦٧م .

٢٨٨. مختصر طبقات الفقهاء ، للإمام الحافظ محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (المتوفى ٦٧٦هـ) ، تحقيق : عادل عبد الموجود، دار الفكر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .

٢٨٩. مختصر الطحاوي ، تأليف : الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (المتوفى ٣٢١هـ) ، حققه : أبو الوفا الأفغاني من منشورات لجنة إحياء المعارف النعمانية بحيدرآباد ، طبع في مطبعة دار الكتاب العربي بالقاهرة ، ١٣٧٠هـ .

٢٩٠. المختصر في أخبار البشر ، لأبي الفدا عماد الدين إسماعيل (المتوفى ٧٣٢هـ) ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت (بدون ذكر تاريخ للطبع) .

٢٩١. مختصر في طبقات الحنفية ، لمجهول ، وهو مخطوط من محفوظات دار صدام للمخطوطات برقم ٩١١٢٦م١ في ٥٣ ورقة .

٢٩٢. مختصر القدوري ويسمى أيضاً الكتاب ، تأليف : أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري (المتوفى ٤٢٨هـ) مطبوع في مستهل كتاب التصحيح والترجيح على مختصر القدوري تأليف : العلامة الشيخ

قاسم بن قطلوبغا (المتوفى ٨٧٩هـ) ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
٢٩٣. مختصر المقاصد الحسنة ، للزرقاني محمد بن عبد الباقي (المتوفى ١١٢٢هـ) ، تحقيق : الدكتور محمد بن لطفي الصباغ ، من منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
٢٩٤. مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة المتحف العراقي ، تأليف : أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس ، منشورات المؤسسة العامة للآثار والتراث بوزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨١م .
٢٩٥. مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق – التاريخ وملحقاته ، لخالد الريان، دمشق ١٣٥٣هـ / ١٩٧٣م .
٢٩٦. مخطوطات عباس العزاوي ، إعداد ظمياء محمد عباس وأسامة ناصر النقشبندي ، مجلة المورد ، المجلد ١٤ ، العدد الأول ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
٢٩٧. مدرسة الإمام أبي حنيفة تاريخها وتراجم شيوخها ومدرسيها ، الخطاط وليد الأعظمي ، مطابع دار آفاق عربية ، بغداد ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
٢٩٨. المدرسة المستنصرية ، تأليف : حسين أمين ، مطبعة شفيق ، بغداد ، ١٩٦٠ .
٢٩٩. المدرسة المستنصرية في بغداد ، تأليف : خالد خليل حمودي الأعظمي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨١م .
٣٠٠. مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، للإمام أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني (المتوفى ٧٦٨هـ) ، ط١ ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدرآباد ، ١٣٣٧هـ .

٣٠١. راصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (المتوفى ٧٣٩هـ) ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية عيسى الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

٣٠٢. مرويات ابن مسعود في الكتب الستة وموطأ مالك ومسند أحمد ، تأليف : الدكتور الشريف منصور بن عون العبدلي ، ط١ ، دار الشروق ، جدة ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

٣٠٣. المستدرك على الصحيحين ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (المتوفى ٤٠٥هـ) ، حيدرآباد ، ١٣٣٤هـ .

٣٠٤. المستنصرية في التاريخ (بحوث ندوة) ، إعداد الدكتور محمد جاسم المشهداني وأسامة ناصر النقشبندي ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٨٦م .

٣٠٥. مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (المتوفى ٢٤١هـ) ، مطبعة الحلبي بمصر ، ١٣١٣هـ .

٣٠٦. مسند الإمام أبي حنيفة (المتوفى ١٥٠هـ) ، تحقيق : صفوة السقا ، مكتبة ربيع ، مطبعة الأصيل ، حلب ، ط١ ، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م .

٣٠٧. مسند أبي عوانة يعقوب بن إسحاق (المتوفى ٣١٦هـ) ، حيدرآباد ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م .

٣٠٨. مشاهير علماء الأمصار ، للإمام محمد بن حبان (المتوفى ٣٥٤هـ) عني بتصحيحه : م. فلايشهمر ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م .

٣٠٩. مشايخ بلخ من الحنفية وما انفردوا به من المسائل الفقهية ، تأليف : الدكتور محمد محروس عبد اللطيف المدرس ، منشورات لجنة إحياء التراث

الإسلامي في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية ، ط١ ، الدار العربية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٨م .

٣١٠. المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم ، تأليف : الإمام محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٦٢م .

٣١١. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، تأليف أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (المتوفى ٧٧٠هـ) ، ط٢ ، المطبعة الأميرية بمصر ، ١٩٠٩م .

٣١٢. معجم الأدباء ، تأليف : ياقوت الحموي (المتوفى ٦٢٦هـ) ، تحقيق : أحمد فريد رفاعي ، دار المأمون ، ١٩٣٦ - ١٩٣٨م .

٣١٣. معجم البلدان ، لياقوت الحموي (المتوفى ٦٢٦هـ) ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٧م .

٣١٤. معجم الشيوخ – المعجم الكبير ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، دار الفكر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

٣١٥. المعجم المختص بالمحدثين ، تأليف : شمس الدين الذهبي نفسه ، تحقيق : الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق في الطائف ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

٣١٦. معجم اللغة العامية البغدادية ، تأليف الشيخ جلال الحنفي البغدادي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

٣١٧. المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل ، تأليف : الإمام الحافظ علي بن الحسن [illegible] المعروف بابن عساكر (المتوفى ٥٧١هـ) ، تحقيق : سكينة [illegible] ، دار الفكر ، دمشق ، [illegible]هـ / [illegible]م .

٣١٨. معجم المصنفين ، للتونكي ، مطبعة طبارة ، بيروت ، ١٣٤٤هـ .

٣١٩. معجم المطبوعات العربية والمصرية ، تأليف : يوسف إليان سركيس (مطبعة سركيس ، ١٩٢٨م) .

٣٢٠. معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقي ، دمشق ، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م .

٣٢١. معرفة الصحابة ، تأليف : أحمد بن عبد الله المعروف بأبي نعيم الأصبهاني (المتوفى ٤٣٠هـ) ، تحقيق : الدكتور محمد راضي بن حاجي عثمان ، مكتبة الدار بالمدينة ومكتبة الحرمين بالرياض ، ط١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

٣٢٢. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) ، تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف وشعيب الأرناؤوط وصالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

٣٢٣. المعرفة والتاريخ ، تأليف : يعقوب بن سفيان الفسوي (المتوفى ٢٧٧هـ) ، تحقيق : الدكتور أكرم ضياء العمري ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

٣٢٤. المغني عن حمل الأسفار في الأسفار وتخريج ما في الإحياء من الأخبار ، تأليف : عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى ٨٠٦هـ) ، مطبوع على حاشية إحياء علوم الدين للغزالي ، ط المكتبة التجارية الكبرى (دون ذكر تاريخ الطبع) .

٣٢٥. المغني في الضعفاء ، للإمام الذهبي ، تحقيق : نور الدين عتر ، ط١ ، دار المعارف ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .

٣٢٦. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف : عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبري زادة (المتوفى ٩٦٨هـ) ، تحقيق : كامل كامل بكري وعبد الوهاب أبي النور ، دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، مطبعة الاستقلال الكبرى ، ١٩٦٨م .

٣٢٧. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، صححه عبد الله محمد الصديق وعبد الوهاب عبد اللطيف ، نشر مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثنى ببغداد ، دار الأدب العربي بالقاهرة ، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م .

٣٢٨. المقتنى في سرد الكنى ، تأليف : الإمام الحافظ الذهبي ، اعتناء أيمن صالح شعبان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

٣٢٩. المكتبة وأصول البحث ومصادره ، تأليف : الدكتور محي هلال السرحان وحمودي زين الدين عبد المشهداني، مطبعة دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٠م.

٣٣٠. مناقب أبي حنيفة، للإمام أحمد المكي المعروف بالموفق (المتوفى ٥٦٨هـ)، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

٣٣١. مناقب أبي حنيفة، للإمام حافظ الدين المعروف بالكردري (المتوفى٨٢٧هـ)، مطبوع مع مناقب الموفق المذكورة الآن .

٣٣٢. مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن ، للإمام الذهبي ، تحقيق : محمد زاهد الكوثري وأبي الوفا الأفغاني ، نشرة لجنة إحياء المعارف النعمانية ، طبع بدار الكتاب العربي بمصر (بدون ذكر تاريخ الطبع) .

٣٣٣. مناهج المفسرين ، تأليف الدكتور محي هلال السرحان والدكتور مساعد مسلم آل جعفر ، طبعة دار المعرفة ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بالجمهورية العراقية ، ط١ ، ١٩٨٠م .

* **منتخب المختار = تاريخ علماء بغداد .**

٣٣٤. المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور ، للحافظ تقي الدين إبراهيم بن محمد الصيرفيني (المتوفى ٦٤١هـ) ، نشر خالد حيدر ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .

٣٣٥. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي (المتوفى ٥٩٧هـ) ، حيدرآباد ، ١٣٥٥هـ - ١٣٥٦هـ .

٣٣٦. المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ، تأليف : محمد بن أبي السرور البكري الصديقي (المتوفى بعد ١٠٧١هـ) ، تحقيق : الدكتورة ليلى الصباغ ، ط١، دار البشائر ، دمشق ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م .

٣٣٧. منظومة النسفي في الخلاف ، تأليف : عمر بن محمد النسفي (المتوفى ٥٣٧هـ) ، مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة برقم [٧٤٠٩] .

٣٣٨. منظومة النسفي في الخلاف وشرحها بعنوان عون الدراية ، تأليف : علاء الدين محمد بن عبد الحميد الأسمندي السمرقندي (المتوفى ٥٥٢هـ) ، مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (٣٦٤٠).

٣٣٩. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ، تأليف : يوسف بن تغري بردي الأتابكي (المتوفى ٨٧٤هـ) ، تحقيق : الدكتور محمد محمد أمين ، منشورات مركز تحقيق التراث ، ط الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٨٤م .

٣٤٠. موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى ٨٠٧هـ) ، المطبعة السلفية بالقاهرة ، ١٣٥١هـ .

* المواعظ والاعتبار = الخطط المقريزية .

٣٤١. ميزان الاعتدال ، للحافظ الذهبي ، تحقيق : محمد علي البجاوي ، مطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة ، ١٩٦٣م .

(ن)

٣٤٢. النافع الكبير في شرح الجامع الصغير . انظر : الجامع الصغير .

٣٤٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف : يوسف بن تغري بردي (المتوفى ٨٧٤هـ) ، طبعة دار الكتب ، ١٩٢٩ - ١٩٥٦م .

٣٤٤. نزهة الأرواح وروضة الأفراح في تاريخ الحكماء والفلاسفة ، تأليف : شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري (المتوفى بعد ٦٨٧هـ)، تحقيق: خورشيد أحمد ، حيدرآباد ، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

٣٤٥. نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٧م .

٣٤٦. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ، تأليف : العلامة بعد الحي بن فخر الدين الحسني (المتوفى ١٣٤١هـ) ، حيدرآباد ، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.

٣٤٧. نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية ، تأليف : جمال الدين عبد الله بن يوسف (المتوفى ٧٦٢هـ) ، القاهرة ، مطبعة دار المأمون ، ١٩٣٨م .

٣٤٨. نظم العقيان في أعيان الأعيان ، للإمام جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) ، تحقيق : الدكتور فيليب حتي ، المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك ، ١٩٢٧م .

٣٤٩. النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك

ابن محمد المعروف بابن الأثير الجزري (المتوفى ٦٠٦هـ)، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية لعيسى الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

٣٥٠. نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، جمعها الدكتور رمضان ششن ، ط١ ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧٥م .

٣٥١. النور السافر عن أخبار القرن العاشر ، لعبد القادر بن شيخ عبد الله المعروف بابن العيدروسي (المتوفى ١٠٣٨هـ) ، مطبعة الفرات ، بغداد ، ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م .

(هـ)

٣٥٢. الهداية شرح بداية المبتدي ، تأليف : شيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني (المتوفى ٥٩٣هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م .

٣٥٣. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل باشا البغدادي (المتوفى ١٣٣٩هـ) ، طبعة وكالة المعارف باستنبول ، ١٩٥١م .

(و)

٣٥٤. الوافي بالوفيات ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (المتوفى ٧٦٤هـ) ، نشر جماعة من المستشرقين ، فيسبادن ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .

٣٥٥. وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (المتوفى ٩٠٢هـ) ، تحقيق : الدكتور بشار عواد

معروف وعصام فارس الحرستاني والدكتور أحمد الخطيمي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .

٣٥٦. الوفيات ، تأليف : تقي الدين أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (المتوفى ٧٧٤هـ) ، تحقيق : صالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

٣٥٧. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان (المتوفى ٦٨١هـ) ، تحقيق : الدكتور إحسان عباس ، ط دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٥م .

٣٥٨. الولاة وكتاب القضاة ، تأليف : أبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري (المتوفى ٣٥٠هـ) ، طبع بعناية رفن كست بمطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٠٨م .

(ي)

٣٥٩. يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (المتوفى ٤٢٩هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

٣٦٠. يحيى بن معين وكتابه التاريخ دراسة وترتيب وتحقيق : للدكتور أحمد محمد نور سيف ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في كلية الشريعة بمكة ، الطبعة الأولى ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

المصـــادر الأجنبيـــة

1. Arther J. Arberry: The Chester Beaty Library , a hand list of the arbic manuscripts (Dublin 1955) .
2. C. Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, (Leiden E.J. Brill 1943).
3. Fehmi Edham Karatay Ve O. Reser: Topkpi saryi muzesi Kutuphanese a Rapca yamalar Katalogu, (Istanbul 1962-1964).
4. Hitti Philip K., N.A. Faris & B.Ab. Malik: Discriptive Catalog of the Garrat the Princeton University Library (Princeston University Press 1938).
5. Fuat Sezgin: Geschichte des Arabichen Schrifttums, (Leiden E.J. Brill 1967).
6. V. Hammer Gesch D. Osm. Dicht Wunst II, 341.
7. Wustenfeld Gesch 532, EI II, 1093.



الفهرس الثالث

فهرس الآيات القرآنية

السورة	نص الآية	رقم الآية	الجزء	الصفحة
الأنعام	﴿ وَلا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾	١٢١	جـ٢	113
الرعد	﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾	١٧	جـ٢	٦
إبراهيم	﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾	٢٧	جـ٢	١٦٩
مريم	﴿وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيّاً﴾	١٢	جـ١	٢٠٦,٢٠٧
الأحزاب	﴿وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ﴾	٣٧	جـ١	٢٢٥
الأحقاف	﴿وَيْلَكَ آمِنْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَق﴾	١٧	جـ١	١٥٥
الانشقاق	﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ﴾	١٩	جـ١	٧٥

الفهرس الرابع

فهرس الأحاديث النبوية مرتبة على أطرافها

الحديث	الجزء	الصفحة
« إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال »	جـ٢	٤٧
« إذا قعد أحدكم في الصّلاة فليقل التحيات لله... »	جـ١	٢٨١
« ألا صلوا في رحالكم »	جـ٢	٤٧
« أمر رسول الله ﷺ أصحابه أن يصلوا في رحالهم »	جـ٢	٤٧
« إن رسول الله ﷺ كان يأمر المؤذن إذا كانت ليلة باردة أو ذات مطر في السفر أن يقول: ألا صلوا في رحالكم »	جـ٢	٤٧
« أيما امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل »	جـ٢	١١٢
« التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله... »	جـ١	٢٨١
« خير القرون القرن الذي أنا فيهم ثمّ الذين يلونهم ثمّ الذين يلونهم ثمّ يفشو الكذب حتى يشهد الرّجل قبل أن يستشهد ويحلف قبل أن يستحلف »	جـ١	١٦٤
« ما من شيء بدى يوم الأربعاء إلاّ وقد تم »	جـ٢	١٢٤
« من أراد أن يقرأ القرآن غضاً فليقرأه على قراءة ابن أم عبد»	جـ٢	٢٨١
«من تفقه في دين الله كفاه الله همه ورزقه من حيث لا يحتسب»	جـ١	٣٣١
« من كانت له حاجة إلى الله أو إلى أحد بني آدم... »	جـ٢	١١٨
« من مشى إلى عالم خطوتين وجلس عنده ساعتين، وسمع منه كلمتين وجبت له جنتان عمل بهما أو لم يعمل »	جـ٢	٩٨
« نزلت آية ﴿ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ﴾ في شأن زينب بنت جحش وزيد بن حارثة »	جـ١	٢٢٥
« نهى رسول الله ﷺ عن أكل لحوم الحمر الأهلية »	جـ١	٢٥٠
« نهى النّبي ﷺ عن بيع الثمرة حتى يبدو صلاحها »	جـ١	٢٢٦

الفهرس الخامس

فهرس الأحاديث النبوية والآثار مرتبة على المسانيد

الفهرس السادس

فهرس الشعر والرجز

مطالع الأبيات	القافية	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء	الصفحة
(ب)					
إن الهداية كالقرآن قد نسخت...	كُتُب	٢	مجهول	جـ٢	١٦٠
(ت)					
سقتني حميا الحب راحة مقلتي...	جلَّتِ	١	التائية الكبرى لابن الفارض	جـ٣	٥٣
نعم بالصبا قلبي صبا لِأحبّتي...	هَبَّتِ	١	التائية الصغرى لابن الفارض	جـ٣	٥٣
(ج)					
لهيب ذاك الهوى من أين جاء إلى...	وهاجا			جـ١	٧٢
بكت الأرض والسماء على النور الذي...	سراجا	٢	عامر بن الطفيل	جـ١	١٦٢
(د)					
أنفق فإن الله كافل عبده...	جديدُ	٢	علي بن الحنائي	جـ١	٧١
باسم الإله رب كل عبد...	الحمد	١	نجم الدين النسفي	جـ٢	١٢٧
(ر)					
يا سيداً فاق أهل العصر قاطبة...	مشتهرِ	١	بدر الدين الغزي	جـ١	٥٨
يا سيداً قدره في العلم مشتهر...	مشتهرِ	١	علي بن الحنائي	جـ١	٥٨

ربى الله لا إله سواه	مصطفاد	١	أحمد بن عبد الرشيد البخاري	جـ٢	١٢٤

الفهرس السابع

فهرس الأعـلام [1]

(أ)

[1] القوسان يشيران إلى موضع الترجمة.

(ح)

(ع)

(غ)

(ف)

(هـ)

(و)

الفرس الثامن

فهرس أسماء الكتب

(أ)

(ت)

(ذ)

(ر)

(ص)

(ض)

(ط)

(ن)

الفهرس التاسع

فهرس المصطلحات الفنية والوظائف

(أ)

(ب)

(ت)

(ص)

(ط)

(ع)

(ف)

(ق)



مطبعة الوقف السني
١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

